

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قُلْ نَقِضُوا عَهْدَ الْبَرِّ إِنَّهُنَّ لَفِي شِقَاقٍ  
عَلَى الْكَذِبِ  
نَفْثَ نَقْطَةِ الْبَرِّ  
أَرْشَادُ فَرَايَا  
فِي نَقْطَةِ الْبَرِّ

تیری ایک لمحے کی جستجو میری عمر بھر کی تلاش ہے



ادارہ روحانیات رحیمیہ  
مکان نمبر ۱۸۷ ایف محلہ شاہدرہ شرقی جانب بہاول پور

# جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ ہیں

نام کتاب :-	رسیم الرزل حصہ دوم
قیمت :-	
مؤلف :-	ڈاکٹر عبدالرحیم رند
طابع :-	نامی پریس پبلیکیشنز لاہور
اشاعت :-	بار اول
نقداد :-	ایک ہزار
تاریخ :-	۲۳ مئی ۱۹۷۶ء
اخراجات ڈاک :-	بذمہ خریدار
کتابت :-	عبدالرشید کوریرز (بہاول پور)

ادارہ روحانیات رحیمیہ

شہرہ بہاول پور

## فہرست

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۲۷	قانون ضرب اشکال	۱	اقوال
۲۸	گھروں کی تفصیل	۷	تہبید
۲۹	زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ، منسوب خانہ ۲۰۲۰۱	۸	شرائط رمال، زائچہ اسکی ترکیب
۳۰	منسوبات خانہ ۶، ۵، ۴	۹	جدول ابجد، مکن، بزوح و انیال
۳۱	۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۱۰	جدول ابجد الصبح، مزاج، حروف یا عکس
۳۲	۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۱۱	جدول عنصر، احاد، عشرات، مات آب
۳۳	۱۶، ۱۵، ۱۴، ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱	۱۲	الف، الف، احادہ الف، عشرات الف
۳۴	منسوبات اشکال		مات الف
۳۹	مختصر اور مختلف آراء رحیم النجوم	۱۳	الف، الف سعاد، نحوست، جدول روز
۴۰	منسوبات نقطہ	۱۴	جدول ماہ، سال، سفر، عدد
۴۱	نسبت اشکال، وقت، دن، رات، اشکال کی نسبت	۱۵	مدت، استخراج، واقف، اشکال حروف
	خانوں کی نسبت حروف	۱۶	جدول کیا ہیں، کس کام آتی ہیں، التماس فقرانہ
۴۲	نقاط کی رنگ کی نسبت، اشکال نقطہ کی	۱۸، ۱۷	قرعہ رمل کی بناوٹ اور وقت، مختلف آراء
	زمانے سے نسبت	۲۰، ۱۹	اصول قرعہ، اضراب، طالع بیوت
۴۳	نظرات نقطہ	۲۱	مقام احکامات
۴۴	نظرات نقطہ کا اثر، جوابات کس طرح حاصل	۲۲	اشکال میں مفصل تشریح
	کئے جاتے ہیں	۲۳	اشکالوں کا مختلف خانوں میں عروج و زوال
۴۵	خانوں کی نسبت تعلق داروں سے	۲۴	نقاط الرمل، اشکال کی سعاد و نحوست
۴۷	قانون نقطہ کے فوائد، نقاط کی جان	۲۵	زائچہ کے متعلق سینے
	بہشت گانہ افراد کی	۲۶	زائچہ کی بناوٹ

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۶۷	نقاط کے اہم اصول	۴۸	مراتب ہستگانہ افرادی، وضاحت مطلوبہ نقطہ
۶۸	نقشہ مراتب ہستگانہ	۴۹	نقطہ کی حرکت
۶۹	نقشہ رابچہ، قانون نظرات	۵۰	نقشہ مطلوبہ افراد آتش، باد، آب، خاک
۷۰	قانون، در باطن تلاش کرنے کا طریقہ	۵۱	دور نقاط کا معلوم کرنا
۷۱	سوال، میری بیویاں کتنی بنوگی، کون سی موزوں	۵۲	دور نقاط کی تشریح
۷۲	نظرات کی تفصیل	۵۳	دور نقاط کا معلوم کرنا
۷۳	قانون :- احکام نقطہ	۵۴	سائل کسی غائب کے بارے میں سوال کرے
۷۴، ۷۵	مثالی رابچہ، سوال میری زندگی کے حالات	۵۵	تشریح طالع نقاط (دور نقاط) -
۷۵	نقشہ ہستگانہ		منسوبات نقطہ با اعضا، جسم، شکل
۷۶	ضمیمہ کے سوالات	۵۶	نقطہ کی قوت، کمزوری، لحاظ خانہ، زمانے کے
۷۷	سوالات کا حل		لحاظ سے خانہ جات کی تقسیم
۷۸	نقشہ مراتب ہستگانہ افرادی، میری زندگی کے حالات	۵۷	نقاط کے مابین دوستی و دشمنی، دوستی حاصل ناممکن
۸۰	سوال کا جواب کس طرح دیا جاتا ہے، غنصر کے		غور مقام
	لحاظ سے ضمیر	۵۸	غنصر آتش، غنصر باد
۸۱	نتائج نقطہ	۵۹	غنصر آب کی تفصیل
۸۲	ضمیمہ کے بارے میں سوال	۶۰	نظرات نقطہ اور اس کا حکم
۸۳	ضمیمہ معلوم کرنے کی مثال	۶۱	نقطہ کا مرتبہ علم رل میں
۸۴	میں کیا آرزو رکھتا ہوں	۶۲	حرکت سعودی، حرکت عرضی کیا ہے
۸۵	قانون استخراج مدت بروئے نقطہ -		غنصر کے مزاجوں کا تعلق
	میعاد کا ایک اور طریقہ	۶۳	ایک اہم بات، حکم لگانے کا قانون
۸۶	قانون مدت معلوم کرنے کا، استخراج مدت	۶۴	نقاط کے گواہ
۸۷	شکل کا تعلق بروح سیارگان کے ساتھ	۶۵	نقاط اتصال و انفصال کا قانون، نقشہ حاکمان نقطہ
۸۸	منتہی نقطہ، احکام نقطہ		حبیبہ انسان
۹۰	نقطہ خانہ بادی کے احکام	۶۵	حبیبہ انسان کی تفصیل اشکال کے ذریعے

صفحہ	عنوان	صفحہ	عنوان
۱۱۷	زمین خریدنا چاہتا ہوں وہ کیسی ہے ؟	۹۲	نقطہ آبی کے احکام
۱۱۸	میری قسمت میں اولاد ہے ؟	۹۳	نقطہ خاکی کے احکام -
۱۱۸	موجودہ بیوی سے میری اولاد ہوگی یا نہیں		نقاط غصہ کی تفصیل
۱۱۹	میری لڑکی کو حمل ہے یا نہیں ؟	۹۴	نقطہ آتشی کے اثرات
۱۲۰	میری عورت کو حمل کیوں نہیں ہوتا ؟	۹۷	نقطہ آتشی کے اثرات خانہ مرا
۱۲۱	میری بیوی کو حمل کب ہوگا ؟	۹۸	نقطہ باد کے اثرات خانہ مرا ۲۰ ۳۰ ۴۰
۱۲۲	بیماری آسپی ہے، جسمانی یا کسی نے جادو کیا ہے	۹۹	۷۰ ۶۰ ۵۰ " " "
۱۲۳	مجھے کونسا جسمانی مرض ہے ؟		" " " خانہ مرا
۱۲۴	جس حکیم سے علاج کرا رہا ہوں شفا ہوگی یا نہیں ؟	۱۰۰	نقطہ آب کے اثرات خانہ مرا
۱۲۴	مریض کو شفا ہوگی یا نہ ؟	۱۰۱	" " " خانہ مرا ۳۰ ۲۰ ۱۰ ۵۰
۱۲۵	مریض کو جادو ہے تو کیا کیا جائے ؟	۱۰۲	" " " ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰
۱۲۶	میں محبوبہ سے شادی کرنا چاہتا ہوں پریشان تو نہ ہوگا	۱۰۳	نقطہ خاک کے اثرات خانہ مرا ۲۰ ۳۰ ۴۰ ۵۰
۱۲۷	میں نے آج کیا کھایا ہے ؟	۱۰۴	" " " ۸۰ ۷۰ ۶۰ ۵۰
۱۲۸	پوری ہو گئی ہے، پھر کون ہے ؟	۱۰۵	ایک عرض اہل ذوق کی خدمت میں
۱۲۹	غائب یا پھر کا نام معلوم کرنا ؟	۱۰۶	میرے مقتدر میں مال و دولت ؟
۱۳۲	مجھے زندگی میں صحت و خیر میسر ہوگی ؟ یا -	۱۰۷	کیا میری مالی حالت میں اضافہ ہوگا ؟
	تکلیف و زحمت	۱۰۸	ایف اے کے امتحان میں کامیاب ہونگا یا نہیں ؟
۱۳۳	کیا آئندہ میرے مقاصد برآویں گے	۱۰۹	کیا مریض کو اس مرض میں شفا ہوگی ؟
۱۳۴	ایک عرض	۱۱۰	میری شادی ہوگی یا نہیں ؟
۱۳۵	سوالات اور قواعد	۱۱۱	مجھے کس جگہ سے دولت ملے گی ؟
۱۳۶	حرف آخر	۱۱۲	غلہ کی خرید و فروخت کرنا چاہتا ہوں ؟
۱۳۸	فہرست تصانیف :- جناب ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب	۱۱۳	مجھے علم نصیب ہوگا یا نہیں ؟
		۱۱۴	مناظرہ میں میری کامیابی ہوگی ؟
		۱۱۵	جگہ اور مکان میرے لئے کیسا ہے ؟

## هُوَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ

حضرات! ناظرین کرام!!

- ۱۔ اعلیٰ الشہود کہتے ہیں کہ علم رل حضرت آدمؑ پر بذریعہ وحی نازل ہوا۔
- ۲۔ حضرت دانیال علیہ السلام نے اس علم کو شرح و بسط سے بیان کیا۔
- ۳۔ مشکوٰۃ کی حدیث کے مطابق تاجدار اسلامؐ اس کی تصدیق فرمائی۔
- ۴۔ یہ مسلم دیگر متبرک علوم کی طرح اپنی اصلی حالت میں حضرت صاحب العصرؑ الحق حضرت امام مہدی ابن الحسن عسکری کے پاس موجود ہے۔
- ۵۔ ہمارے نامکمل دماغوں نے اسے کچھ کا کچھ سمجھ کر کچھ کا کچھ بنا دیا۔ اس وجہ سے ان متبرک اور روحانی علوم سے بہت کچھ حضرات متنفر ہو چکے ہیں۔
- ۶۔ علمائے اسلام نے صرف اسی بنا پر اسے ظنی علم قرار دیا اور اس کی ممانعت فرما دی ہے۔

۷۔ علم جفر ہو یا نجوم، علم رل ہو یا علم الاعداد یہ جملہ روحانی علوم، علم غیب سے تعلق نہیں رکھتے۔ جو ایسا سمجھتے ہیں وہ غلطی پر ہیں۔ یہ علم ہم نے تجربات اور آثار کے تحت حاصل کیا ہے۔

۸۔ علم کی چند قسمیں ہیں۔ ایک علم غیب صرف ذات عالم الغیب کیلئے مخصوص ہے اور دوسری قسم کا غیب صرف انبیاء اور اولیاء کیلئے مختص ہے۔ اور ایک قسم کا غیب خدا نے عام انسانوں کو عطا کیا۔ اس کا نام آثار ہے۔ جیسے کسی آثار کے مد نظر کسی بات کے وقوع ہونے سے پہلے ہم کہہ دیتے ہیں اور وہ اس وقت ہو جاتا ہے۔ جیسے بادل کو دیکھ کر بارش ہونے کا اعلان کر دینا۔ وغیرہ

۹۔ لہذا علم جفر و نجوم و رمل و اعداد سچے علم ہیں مگر ہماری سمجھ کی غلطی سے یہ ظن کا دجہ رکھتے ہیں۔ ظن پر عمل گناہ نہیں ہے۔

ادارہ روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۸۷۵ محلہ شاہدرہ شرقیہ جانب بہاول پور

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# تہذیب

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَتِ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى  
رَسُولِهِ وَحَبِيبِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ أَجْمَعِينَ وَآلِ الْبَاقِ

حامی عبد الرحیم مکان نمبر ۱۸۶۵ء محلہ شہرہ شرقی جانب بہاول پور

بخدمت اہل ذوق و شوق کے عرض گزار ہے کہ دنیا کی بے ثباتی و ناپائیداری کو مد نظر رکھتے ہوئے ایک دیرینہ  
آرزو تھی کہ فانی زندگی کے چند لمحوں کو کسی ایسے کام میں وقف کر دوں جس سے مسلمانان عالم کو نائدہ عظیم پہنچے اور اس حقیر  
مراپا تقصیر کو بارگاہ ایزدی سے ثواب حاصل ہو۔

کافی عرصہ سے بندہ کو علم دل میں دلچسپی رہی تھی۔ اس موضوع پر اس عاجزانے کئی کتب کا عمیق مطالعہ کیا  
اور جو کچھ میں نے حاصل کیا۔ اسے یہاں نہایت سہل اور آسان طریقے کے ساتھ پیش کر رہا ہوں۔ اس میں کوئی  
شک نہیں کہ یہ نطک اور ادق مضمون ہے۔ اس کو سمجھنے کیلئے بڑی کوشش اور محنت کی ضرورت ہے۔ شوق تو  
ہزاروں کرتے ہیں لیکن کامیابی کسی کسی کو نصیب ہوتی ہے۔ مجھے اس علم پر دعویٰ اکملیت تو نہیں مگر جو کچھ مجھے  
علا میں نہایت فراخ دلی سے بغیر بخل کے پیش کر رہا ہوں۔ میں نے اس کتاب میں کوشش کی ہے کہ اس  
علم پر زیادہ سے زیادہ معلومات اور جدید طرز میں ایک جامع کتاب پیش کروں تاکہ اس فن کے شائقین حضرات  
کے لئے میری حقیر کوشش بار آور ہو سکے۔ اور یہ فن جو کسی قدر مردہ ہوتا جا رہا ہے قوت ملے اور بہت سی حضرات  
کو بخوبی سمجھ آ سکے۔ اس کتاب میں کوشش یہی کی گئی ہے کہ مبتدیوں کو کسی قسم کی مشکلات نہ ہو اور فن کے  
قدر دانوں کو بھی کسی قسم کا شکوہ نہ رہ جائے۔ گو کہ یہ کتاب کوئی جامع اور مدلل نہیں ہے کہ جسے میں اس فن  
پر سند کے طور پر پیش کر سکوں۔ لیکن پھر بھی آپ اسے اب تک تمام کتب کا پختہ سمجھ سکتے ہیں۔ اور جو  
شخص اس سے نائدہ اٹھائے وہ میرے حق میں دعائے خیر دے۔ آمین ثم آمین

## شَدَّ الرِّمَالِ

۱۔ رمال کو متقی اور پرہیزگار ہونا چاہیے۔ رمال کیلئے ضروری ہے کہ قلیل الکلام ہو، امین ہو، دروغ گو نہ ہو، غش کلام نہ ہو اور پابند شریعت ہو۔

۲۔ جس وقت قرعہ ڈالا جائے وہ وقت نیک سعد ہو۔ رمال اور سائل کو با وضو ہونا چاہئے۔ لباس صاف اور پاک ہونا چاہئے۔ رُو بہ قسبہ ہوں تو بہتر ہے۔ اور دونوں کو دلی یکسوئی حاصل ہو اور خدا تعالیٰ کی طرف بھجور تلب رجوع رکھتے ہوں۔

۳۔ جس دن بادل ہو یا قمر در عقرب و طریقہ و تحت الشعاع و برقمی مہینے کی سترتا رخ سے پرہیز کرنا چاہئے۔ اس دن قرعہ نہ ڈالیں تو بہتر ہوگا۔

ضروری نوٹ:۔ سائل بوقت سوال اپنے سوال کو ذہن میں رکھے اور رمال و سائل کو عالم الغیب سے التجا کرنی چاہئے۔ کہ مطابق سوال جو حکم ہو صحیح معلوم ہو جائے۔ رمال کو چاہئے کہ سورۃ الحمد شریف اول و آخر ۱۴، ۱۳ بار بعد سورۃ اخلاص تین مرتبہ بعدہ حسبی اللہ و نعم الوکیل و نعم المولیٰ و نعم النصیر اس کے بعد قالوا سبحانک لا علم لنا الا ما علمتنا انک انت العلیم الحکیم عندہ مفاتح الغیب لا یعلمہ الا ہود الکریم دعا بھی پڑھ لیں تو بہتر۔

اللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُکَ بِکُلِّ اِسْمٍ دُعَاکَ بِہٖ اَحَدٌ دُرٍّ مِنْ خَلْقِکَ وَعَبْدٌ مِنْ عِبَادِکَ قَانِئًا وَقَاعِدًا اَرَاکَ اَوْ سَاجِدًا اِنِّیْ اَلْبَرُّ وَالبَحْرُ وَفِی سَبْعِ السَّمٰوٰتِ وَالاَرْضِ ضِیْنٌ وَفِی الْمَنَامِ وَنَعْرِ فَا تَعِنْدَ مَقَامِ اِبْرٰہِیْمَ وَالبَیْتِ الْحَرَامِ دُعَاکَ فِی الْخَلَاءِ وَالمَلَادِ وَفِی ظِلِّ النَّیْلِ وَضَوْءِ النَّہَارِ فِی سَمْعِ تَدَاوُّہٗ وَکَشْفِ بِلَاوُہٗ وَاسْأَلُکَ اَنْ تَدَانِیْ حَاجَتِیْ فِیْ هَذِهِ الْخُطُوۃِ اِنَّکَ عَلٰی کُلِّ شَیْءٍ قَدِیْرٌ وَصَلِّی اللّٰهُ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَآلِہٖ وَاصْحَابِہٖ الطَّاهِرِیْنِ

## علم رمل کا زائچہ اور اسکی ترکیب

اس سے قبل کہ میں آپکو زائچہ کی ترکیب بتاؤں۔ پہلے یہ ذہن میں رکھنا ضروری ہے کہ علماء رمل نے دائروں (جدول) کو بہت ترجیح دی ہے بلکہ تمام علم کا دار و مدار دائرہ ہائے علم الرمل پر منحصر ہے۔ اسلئے مبتدیوں کی سہولت کو مد نظر رکھتے ہوئے ان مشہور دائروں کا ذکر کر رہا ہوں۔



## جدول اُذبح

اس جدول اذبح احکام نقطہ کا تمام تر دار و مدار اس دائرہ پر ہے جو اس علم کی جان ہے

۱	۰۰۱۱	یحسان
۲	۰۰۱۱	مہر
۳	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۴	۰۰۱۱	بائن
۵	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۶	۰۰۱۱	اجتناب
۷	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۸	۰۰۱۱	انجیس
۹	۰۰۱۱	عقہ
۱۰	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۱۱	۰۰۱۱	فرع
۱۲	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۳	۰۰۱۱	نقشہ المارح
۱۴	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۱۵	۰۰۱۱	طریق
۱۶	۰۰۱۱	جماعت

## جدول سکین

اس جدول کا کام احکام تشکیلیہ میں ہے اور ہر شکل میں غائی میں خود واقعہ بر قوت نقشی ہے

۱	۰۰۱۱	یحسان
۲	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۳	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۴	۰۰۱۱	جماعت
۵	۰۰۱۱	فرع
۶	۰۰۱۱	عقہ
۷	۰۰۱۱	انجیس
۸	۰۰۱۱	مہر
۹	۰۰۱۱	بائن
۱۰	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۱	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۲	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۱۳	۰۰۱۱	نقشہ المارح
۱۴	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۱۵	۰۰۱۱	اجتناب
۱۶	۰۰۱۱	طریق

## جدول بزوح

۱	۰۰۱۱	فرع
۲	۰۰۱۱	یحسان
۳	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۴	۰۰۱۱	بائن
۵	۰۰۱۱	طریق
۶	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۷	۰۰۱۱	مہر
۸	۰۰۱۱	انجیس
۹	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۰	۰۰۱۱	عقہ
۱۱	۰۰۱۱	اجتناب
۱۲	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۳	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۱۴	۰۰۱۱	نقشہ المارح
۱۵	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۱۶	۰۰۱۱	جماعت

## جدول وانیال

۱	۰۰۱۱	یحسان
۲	۰۰۱۱	مہر
۳	۰۰۱۱	بائن
۴	۰۰۱۱	انجیس
۵	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۶	۰۰۱۱	نقشہ المارح
۷	۰۰۱۱	فرع
۸	۰۰۱۱	عبثہ المارح
۹	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۱۰	۰۰۱۱	اجتناب
۱۱	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۲	۰۰۱۱	طریق
۱۳	۰۰۱۱	قبضہ المارح
۱۴	۰۰۱۱	عقہ
۱۵	۰۰۱۱	نصرتہ المارح
۱۶	۰۰۱۱	جماعت

## جدول الجبد (۵)

۱	۰۰۱۱	ليمان
۲	۰۰۱۱	محر
۳	۰۰۱۱	باني
۴	۰۰۱۱	انجيس
۵	۰۰۱۱	عقد
۶	۰۰۱۱	قبض الدائري
۷	۰۰۱۱	فرع
۸	۰۰۱۱	نقى الحد
۹	۰۰۱۱	مبتدئ الدائري
۱۰	۰۰۱۱	طريق
۱۱	۰۰۱۱	نقطة الخارج
۱۲	۰۰۱۱	قبض الخارج
۱۳	۰۰۱۱	باني
۱۴	۰۰۱۱	عقد الخارج
۱۵	۰۰۱۱	نقطة الدائري
۱۶	۰۰۱۱	جماعت

## جدول اصح (۶)

۱	۰۰۱۱	ليمان
۲	۰۰۱۱	مبتدئ الدائري
۳	۰۰۱۱	باني
۴	۰۰۱۱	انجيس
۵	۰۰۱۱	باني
۶	۰۰۱۱	عقد
۷	۰۰۱۱	نقى الحد
۸	۰۰۱۱	محر
۹	۰۰۱۱	قبض الدائري
۱۰	۰۰۱۱	نقطة الخارج
۱۱	۰۰۱۱	قبض الدائري
۱۲	۰۰۱۱	باني
۱۳	۰۰۱۱	عقد
۱۴	۰۰۱۱	نقطة الدائري
۱۵	۰۰۱۱	باني
۱۶	۰۰۱۱	طريق

## جدول مزاج (۷)

۱	۰۰۱۱	قبض الدائري
۲	۰۰۱۱	مبتدئ الدائري
۳	۰۰۱۱	جماعت
۴	۰۰۱۱	باني
۵	۰۰۱۱	عقد
۶	۰۰۱۱	ليمان
۷	۰۰۱۱	محر
۸	۰۰۱۱	قبض الخارج
۹	۰۰۱۱	نقطة الخارج
۱۰	۰۰۱۱	فرع
۱۱	۰۰۱۱	باني
۱۲	۰۰۱۱	طريق
۱۳	۰۰۱۱	انجيس
۱۴	۰۰۱۱	نقطة الدائري
۱۵	۰۰۱۱	نقى الحد
۱۶	۰۰۱۱	طريق

## جدول حرف يا عكس (۸)

۱	۰۰۱۱	ليمان
۲	۰۰۱۱	انجيس
۳	۰۰۱۱	محر
۴	۰۰۱۱	باني
۵	۰۰۱۱	نقطة الدائري
۶	۰۰۱۱	نقطة الخارج
۷	۰۰۱۱	مبتدئ الدائري
۸	۰۰۱۱	فرع
۹	۰۰۱۱	نقى الحد
۱۰	۰۰۱۱	قبض الدائري
۱۱	۰۰۱۱	قبض الخارج
۱۲	۰۰۱۱	جماعت
۱۳	۰۰۱۱	عقد
۱۴	۰۰۱۱	باني
۱۵	۰۰۱۱	طريق
۱۶	۰۰۱۱	طريق

## جدول عنصر (۹)

۱	۰۱۱۱	ليمان
۲	۰۱۱۱	محمود
۳	۰۱۱۰	باني
۴	۱۱۱۰	انكيس
۵	۰۱۱۰	عقيد
۶	۰۰۱۱	عبد المارح
۷	۰۰۱۰	فرع
۸	۰۰۱۰	نقي المارح
۹	۱۰۰۰	عبد المارح
۱۰	۰۰۰۰	طريق
۱۱	۰۰۱۱	نصرة المارح
۱۲	۰۰۱۰	قبض المارح
۱۳	۰۰۱۰	ابن
۱۴	۰۰۱۰	قبض المارح
۱۵	۱۱۰۰	نصرة المارح
۱۶	۱۱۱۱	جماعت

## جدول احاد انش (۱۰)

۱	۱۰۰۰	عبد المارح
۲	۰۱۱۱	ليمان
۳	۱۱۱۰	انكيس
۴	۰۰۰۰	طريق
۵	۰۱۱۰	باني
۶	۰۰۱۰	نقي المارح
۷	۰۱۱۱	محمود
۸	۰۰۱۰	ابن
۹	۱۱۱۰	نصرة المارح
۱۰	۰۰۱۱	قبض المارح
۱۱	۰۰۱۰	قبض المارح
۱۲	۰۰۱۰	فرع
۱۳	۰۰۱۰	عقيد
۱۴	۰۰۱۰	عبد المارح
۱۵	۰۱۱۰	جماعت
۱۶	۱۱۱۱	جماعت

## جدول عنصريات باد (۱۱)

۱	۰۰۱۱	نصرة المارح
۲	۰۱۱۰	قبض المارح
۳	۰۰۱۰	قبض المارح
۴	۰۱۱۱	محمود
۵	۰۰۱۰	عقيد
۶	۰۰۰۰	طريق
۷	۰۰۰۰	جماعت
۸	۰۰۱۰	فرع
۹	۰۱۱۱	ليمان
۱۰	۰۰۱۰	عبد المارح
۱۱	۱۱۱۰	انكيس
۱۲	۰۰۱۰	عبد المارح
۱۳	۰۰۱۰	ابن
۱۴	۰۰۱۰	قبض المارح
۱۵	۰۱۱۰	باني
۱۶	۰۰۱۰	نقي المارح

## جدول عنصريات آب (۱۲)

۱	۰۰۱۱	قبض المارح
۲	۰۰۱۰	قبض المارح
۳	۰۰۱۱	نصرة المارح
۴	۰۰۰۰	طريق
۵	۰۰۱۰	ابن
۶	۰۰۱۰	عقيد
۷	۰۰۱۰	نقي المارح
۸	۰۰۱۰	عبد المارح
۹	۰۰۱۰	انكيس
۱۰	۱۱۱۰	عبد المارح
۱۱	۰۰۱۰	ليمان
۱۲	۱۱۱۱	جماعت
۱۳	۱۱۱۱	نصرة المارح
۱۴	۱۱۱۱	محمود
۱۵	۱۱۱۱	فرع
۱۶	۰۰۱۰	فرع

### جدول عنصر الوف خاک (۱۳)

۱	۱۰۰	عقد
۲	۱۰۱	اجتماع
۳	۱۰۰۰	طریق
۴	۱۱۰	انجیس
۵	۱۰۱۱	نفره الداخل
۶	۱۰۱۰	قبض الداخل
۷	۱۰۱	قبض الخارج
۸	۱۱۱	یلمان
۹	۱۰۱۰	فرع
۱۰	۱۱۰	باف
۱۱	۱۰۱۱	مهر
۱۲	۱۰۱۰	نقش الداخل
۱۳	۱۱۰۰	نفره الداخل
۱۴	۱۱۱	اجتماع
۱۵	۱۰۰۰	عقد الداخل
۱۶	۱۰۰	باف الخارج

### جدول احاده الوف (۱۴)

۱	۱۱۰	انجیس
۲	۱۰۰۱	عقد الداخل
۳	۱۰۰۰	عقد الداخل
۴	۱۱۰	عقد
۵	۱۰۱۱	مهر
۶	۱۰۱۰	فرع
۷	۱۱۰	باف
۸	۱۱۱	اجتماع
۹	۱۰۱۰	قبض الداخل
۱۰	۱۰۱	قبض الخارج
۱۱	۱۰۱۱	نفره الخارج
۱۲	۱۱۰۰	نفره الداخل
۱۳	۱۰۱۰	نقش الداخل
۱۴	۱۱۱	یلمان
۱۵	۱۰۰۰	طریق
۱۶	۱۰۱	اجتماع

### جدول عشرات الوف (۱۵)

۱	۱۰۱۰	فرع
۲	۱۱۰۱	باف
۳	۱۰۰۰	نقش الداخل
۴	۱۰۱۰	قبض الداخل
۵	۱۱۱	یلمان
۶	۱۱۱۰	انجیس
۷	۱۰۰۱	باف الخارج
۸	۱۰۱۱	نفره الخارج
۹	۱۰۱۰	عقد
۱۰	۱۰۱	اجتماع
۱۱	۱۱۱۱	اجتماع
۱۲	۱۰۰۰	طریق
۱۳	۱۰۰۰	عقد الداخل
۱۴	۱۰۱۱	مهر
۱۵	۱۱۰۰	نفره الداخل
۱۶	۱۰۱	قبض الخارج

### جدول مآت الوف (۱۶)

۱	۱۰۰	نقش الداخل
۲	۱۰۱۱	مهر
۳	۱۰۰	فرع
۴	۱۰۰	نفره الداخل
۵	۱۰۰۱	باف الخارج
۶	۱۰۰۰	عقد الداخل
۷	۱۰۱۱	یلمان
۸	۱۰۱	قبض الخارج
۹	۱۰۰۰	طریق
۱۰	۱۱۱	اجتماع
۱۱	۱۰۱	اجتماع
۱۲	۱۰۰	عقد
۱۳	۱۱۰	انجیس
۱۴	۱۱۰	باف
۱۵	۱۰۱۰	قبض الداخل
۱۶	۱۰۱۱	نفره الخارج

## جدول الوف الوف (۱۶)

۱	۱۱۱۱	جماعت
۲	۰۰۰۰	طریق
۳	۱۰۰۱	اجتماع
۴	۰۱۱۱	یگان
۵	۱۰۱۰	قبضہ الاعداد
۶	۰۰۱۱	نقصۃ الاعداد
۷	۱۱۰۰	نقصۃ الاعداد
۸	۱۱۱۰	انجیس
۹	۱۰۱۱	محر
۱۰	۰۱۰۰	نقی المند
۱۱	۰۰۱۰	فرج
۱۲	۱۱۰۱	بانی
۱۳	۱۰۱۰	قبضۃ الاعداد
۱۴	۰۱۱۰	مقدر
۱۵	۰۰۱۰	قبضۃ الاعداد
۱۶	۱۰۰۰	نقصۃ الاعداد

## جدول سعادت (۱۷)

۱	۰۰۱۰	فرج
۲	۱۱۱۱	جماعت
۳	۰۰۰۰	طریق
۴	۱۰۱۰	قبضۃ الاعداد
۵	۰۱۱۱	یگان
۶	۰۰۱۱	نقصۃ الاعداد
۷	۱۰۱۱	محر
۸	۱۱۱۰	انجیس
۹	۱۰۰۰	قبضۃ الاعداد
۱۰	۰۱۰۰	مقدر
۱۱	۱۰۰۱	اجتماع
۱۲	۰۱۰۰	نقی المند
۱۳	۰۰۰۱	قبضۃ الاعداد
۱۴	۱۰۱۱	بانی
۱۵	۱۱۰۰	نقصۃ الاعداد
۱۶	۰۱۰۱	قبضۃ الاعداد

## جدول نخست (۱۸)

۱	۱۱۰۱	بانی
۲	۰۰۰۰	طریق
۳	۱۱۱۱	جماعت
۴	۰۱۰۱	قبضۃ الاعداد
۵	۱۰۰۰	قبضۃ الاعداد
۶	۰۰۱۱	نقصۃ الاعداد
۷	۰۱۰۰	نقی المند
۸	۰۰۰۱	قبضۃ الاعداد
۹	۰۱۱۱	یگان
۱۰	۱۰۰۱	اجتماع
۱۱	۰۱۱۰	مقدر
۱۲	۱۰۱۱	محر
۱۳	۱۱۱۰	انجیس
۱۴	۰۱۰۰	فرج
۱۵	۰۰۱۱	نقصۃ الاعداد
۱۶	۱۰۱۰	قبضۃ الاعداد

## جدول روز (۱۹)

۱	۱۰۱۱	محر
۲	۰۱۱۰	مقدر
۳	۱۰۰۱	اجتماع
۴	۰۰۱۱	نقصۃ الاعداد
۵	۱۱۱۰	انجیس
۶	۱۰۱۰	قبضۃ الاعداد
۷	۰۱۰۰	فرج
۸	۰۱۱۱	یگان
۹	۰۰۰۱	قبضۃ الاعداد
۱۰	۱۱۱۱	جماعت
۱۱	۰۰۰۰	طریق
۱۲	۱۱۰۱	بانی
۱۳	۱۰۰۰	قبضۃ الاعداد
۱۴	۰۱۰۰	نقی المند
۱۵	۰۱۰۱	قبضۃ الاعداد
۱۶	۱۱۰۰	نقصۃ الاعداد

اس جدول کی ہر شکل جس خانے میں ہوا تھے ہی اسکے  
ماہ مقرر ہیں۔ احکام آمد و روانگی سفر میں اس جدول کا کام  
پڑتا ہے

## جدول ماہ

(۲۱)

۱	۰۰۱	قبضہ الخارج
۲	۱۰۰	قبضہ الداخل
۳	۰۱۱	لیمان
۴	۱۰۱	باض
۵	۰۰۰	طریق
۶	۰۱۰	نقطة الداخل
۷	۱۰۰	نقطة الداخل
۸	۱۰۱	اجتماع
۹	۱۱۱	جماعت
۱۰	۰۰۱	قبضہ الخارج
۱۱	۱۱۰	انجیس
۱۲	۰۰۱	نقطة الخارج
۱۳	۰۱۰	عقده
۱۴	۱۰۰	قبضہ الداخل
۱۵	۱۰۱	محر
۱۶	۰۱۰	فرج

دائرہ سال کی شکل جس خانے میں ہوا تھے سال۔  
مقرر ہیں۔ احکام آمد و روانگی سفر میں اس جدول کا کام پڑتا ہے

## جدول سال

(۲۲)

۱	۱۰۱	اجتماع
۲	۰۱۰	نقطة الداخل
۳	۱۰۱	محر
۴	۰۰۱	قبضہ الخارج
۵	۱۰۰	نقطة الداخل
۶	۱۰۰	قبضہ الداخل
۷	۰۰۰	طریق
۸	۰۱۰	قبضہ الخارج
۹	۰۰۱	نقطة الخارج
۱۰	۱۰۱	باض
۱۱	۰۰۱	فرج
۱۲	۱۱۱	جماعت
۱۳	۱۰۰	قبضہ الخارج
۱۴	۰۱۰	عقده
۱۵	۰۱۱	لیمان
۱۶	۱۱۰	انجیس

اس جدول کا کام اکثر استخراج حالات سفر کیلئے پڑتا ہے  
یعنی سفر ہوگا یا نہیں۔

## جدول سفر

(۲۳)

۱	۱۰۰	قبضہ الداخل
۲	۰۱۰	قبضہ الخارج
۳	۱۰۰	قبضہ الداخل
۴	۰۰۰	طریق
۵	۱۰۱	باض
۶	۱۰۱	اجتماع
۷	۰۰۱	قبضہ الخارج
۸	۰۱۰	نقطة الداخل
۹	۰۰۱	فرج
۱۰	۱۰۰	نقطة الداخل
۱۱	۰۰۱	نقطة الخارج
۱۲	۱۱۰	انجیس
۱۳	۱۰۱	محر
۱۴	۰۱۱	لیمان
۱۵	۰۱۰	عقده
۱۶	۱۱۱	جماعت

جدول عدد کا کام زائچہ رحل میں استخراج دوستی و دشمنی خاص و عام  
کے ضمن میں پڑتا ہے۔ ترتیب اسکی موافق جدول بندھ گئے ہے۔

## جدول عدد

(۲۴)

۱	۰۰۱	فرج
۲	۰۱۱	لیمان
۳	۱۰۰	قبضہ الداخل
۴	۱۰۱	باض
۵	۰۱۰	نقطة الداخل
۶	۰۰۱	قبضہ الخارج
۷	۱۰۱	محر
۸	۱۱۰	انجیس
۹	۰۰۱	نقطة الخارج
۱۰	۰۱۰	عقده
۱۱	۱۰۱	اجتماع
۱۲	۱۱۰	نقطة الداخل
۱۳	۰۰۰	طریق
۱۴	۰۱۰	قبضہ الخارج
۱۵	۱۰۰	قبضہ الداخل
۱۶	۱۱۱	جماعت

یہ جدولہ۔

## جدول مدت (۲۵)

درت کا تعین کرنے کیلئے دنوں کی تعداد میں ہے۔

۱	۰۰۰	۱	دن	فرج
۲	۰۰۰	۱	دن	یمنان
۳	۰۰۰	۲	دن	عبثہ الدار
۴	۰۰۰	۱	دن	بیاض
۵	۰۰۰	۱۵	دن	نقی الغدہ
۶	۰۰۰	۲۱	دن	عبثہ الدار
۷	۰۰۰	۲۸	دن	حمرہ
۸	۰۰۰	۳۶	دن	انیکس
۹	۰۰۰	۴۵	دن	نصرة الدار
۱۰	۰۰۰	۵۵	دن	عقلم
۱۱	۰۰۰	۶۶	دن	اہتبع
۱۲	۰۰۰	۷۷	دن	نصرة الدار
۱۳	۰۰۰	۸۸	دن	طریق
۱۴	۰۰۰	۹۹	دن	عبثہ الدار
۱۵	۰۰۰	۱۰۰	دن	قبض الدار
۱۶	۰۰۰	۱۰۱	دن	جماعت

## جدول استخراج (۲۶)

یہ جدول احکام کے وقت استعمال ہوتا ہے۔

۱	۰۰۰	۱	یمنان
۲	۰۰۰	۱	عبثہ الدار
۳	۰۰۰	۱	حمرہ
۴	۰۰۰	۱	نقی الغدہ
۵	۰۰۰	۱	فرج
۶	۰۰۰	۱	بیاض
۷	۰۰۰	۱	قبض الدار
۸	۰۰۰	۱	عبثہ الدار
۹	۰۰۰	۱	انیکس
۱۰	۰۰۰	۱	اہتبع
۱۱	۰۰۰	۱	عقلم
۱۲	۰۰۰	۱	عبثہ الدار
۱۳	۰۰۰	۱	نصرة الدار
۱۴	۰۰۰	۱	طریق
۱۵	۰۰۰	۱	جماعت
۱۶	۰۰۰	۱	قبض الدار

## جدول واقف (۲۷)

۱	۱۰۰۰	عبثہ الدار
۲	۱۱۱۱	جماعت
۳	۱۱۱۱	نصرة الدار
۴	۱۱۱۱	عبثہ الدار
۵	۱۱۱۱	حمرہ
۶	۱۱۱۱	انیکس
۷	۱۱۱۱	نقی الغدہ
۸	۱۱۱۱	یمنان
۹	۱۱۱۱	عقلم
۱۰	۱۱۱۱	قبض الدار
۱۱	۱۱۱۱	اہتبع
۱۲	۱۱۱۱	نصرة الدار
۱۳	۱۱۱۱	طریق
۱۴	۱۱۱۱	فرج
۱۵	۱۱۱۱	قبض الدار
۱۶	۱۱۱۱	بیاض

## جدول اشکال حروف (۲۸)

یہ جدول اشکال حروف پر ہے۔

۱	۰۰۰	۱	ھ
۲	۰۰۰	۲	ط
۳	۰۰۰	۳	ث
۴	۰۰۰	۴	ق
۵	۰۰۰	۵	ف
۶	۰۰۰	۶	م
۷	۰۰۰	۷	ن
۸	۰۰۰	۸	و
۹	۰۰۰	۹	ض
۱۰	۰۰۰	۱۰	و
۱۱	۰۰۰	۱۱	ح
۱۲	۰۰۰	۱۲	د
۱۳	۰۰۰	۱۳	ک
۱۴	۰۰۰	۱۴	ز
۱۵	۰۰۰	۱۵	ن
۱۶	۰۰۰	۱۶	ق

## دائرے یا جدولیں کیا ہیں اور کس کام آتی ہیں

مذکورہ بالا ۲۸ جدولیں پیش کر دی ہیں۔ استادان فن نے ان جدولوں کی بہت اہمیت بیان کی ہے۔ استادان کاغیس نے فرمایا ہے کہ کوئی رمال ان جدولوں کے بغیر حکم نہیں کر سکتا۔

۱۔ احکام شکلیہ کیلئے کم از کم ان دائروں کا جاننا ضروری ہے

۱۔ دائرہ سکُن ۲۔ دائرہ دانیالی ۳۔ دائرہ صبح ۴۔ دائرہ مزاج ۵۔ دائرہ حروف ۶۔ دائرہ روز  
۷۔ دائرہ مال ۸۔ دائرہ سال ۹۔ دائرہ زوج ۱۰۔ دائرہ عدد ۱۱۔ دائرہ سفر

۲۔ احکام نقطہ کیلئے اس کو یاد کرنا ضروری ہے۔

۱۔ دائرہ اربع ۲۔ مراتب نقاط ۳۔ اعداد عناصر ۴۔ اعداد ۵۔ عشرات ۶۔ مات الف و غیر

واللہ اعلم بالصواب

## استدعاء عاجزانہ التماسِ فقیرانہ

زمین چین گل کھلاتی ہے کیا کیا بدلتا ہے رنگ آسمان کیسے کیسے

گور سکندر نہ ہے قبر دارا مٹے نامیوں کے نشان کیسے کیسے

علم رمل ایک مستند اور مقبر علم ہے۔ باقی یہ تو سب جانتے ہیں کہ عالم الغیب تو خدا ہے تو خدا سے ہی ہے۔ یہ علوم بھی دنیوی، رمل، ہفرا، بزرگوں نے تجربہ اور آزمائش کے بعد رائج کئے ہیں۔ کیونکہ ان علوم روحانی کے موجد خدا رسیدہ بزرگ ہوتے ہیں۔ اور ان کو خدا تعالیٰ بذریعہ الہام عطا فرمایا تھا۔ اور انہوں نے اسے خدا کی اجازت سے ہی رائج کیا ہے۔ یہ اس حد تک عادی ہو سکتے ہیں جس خدا نے قوت عطا کی ہے۔ علم رمل کا فیصلہ اور عقیدہ ہے کہ اس علم کے موجد خدا ہے عالم الغیب کے برگزیدہ ہستی حضرت آدم علیہ السلام تھے اور پھر حضرت دانیال علیہ السلام کے پاس پہنچا۔ یہ علم آہستہ آہستہ اپنی امت کے نامور خدا شناسوں، زاہدوں، عابدوں کو بخشا۔ نیک انسانوں نے ان علوم کو سینہ بے کینہ میں نہ رکھا بلکہ مخلوق خداوند کی افادیت کیلئے پھیلا دیا۔ ہر علم خدا کی امانت اور اس کا عطیہ ہے۔ اگر خلوص نیت سے اسکو استعمال کیا گیا تو اس میں اضافہ ہوتا چلا جاتا،



اگر بدیانتی یا برے مقاصد سے اسکو استعمال کیا گیا تو نہ صرف چھین جاتا ہے بلکہ ذلت و رسوائی کا موجب بھی بنتا ہے۔ چونکہ تمام علوم کا منہاٹے مقصود انسانی مشکلات کا ازالہ کرتے ہوئے ان کی راحتوں اور مسرتوں میں انفاذ کرنا ہے اسی مصداق کے مطابق میں خدمت کر رہا ہوں۔ مجھے اس علم پر دعویٰ اکملیت نہیں ہے۔ اب بھی میں اپنے آپ کو طالب علم سمجھتا ہوں۔ لیکن خدا تعالیٰ نے مجھے تھوڑا سا علم بخشا ہے۔ میں پورے خلوص علمی دیانت داری سے قواعد و ضوابط کا پورا پورا خیال رکھ کر خدمت کر رہا ہوں۔ یہاں یہ عرض کر دینا چاہتا ہوں کہ کوئی علم ہو جب تک تائیدِ انبوی شامل حال نہ ہو اس وقت تک کوئی جواب درست نہیں نکلتا۔ تمام علوم روحانی کا دار و مدار حالِ کائنات پر ہے۔ صاف اور اچھی نیت سے جو کام کرنا چاہیے گا۔ اس کا نتیجہ بہتر ہوگا۔ ہمیشہ اپنے پروردگار سے عجز و انکساری سے دعا مانگے۔ الہی تو عالم الغیب ہے تو دانائے اسرارِ باطن ہے۔ ہر کام کا انجام آپ کو معلوم ہے میں اپنی تسلی کے لئے یہ بات معلوم کرنا چاہتا ہوں تاکہ میں فائدہ حاصل کر سکوں۔ اور تمام مصائب سے نجات ملے۔ یہ نیت کر کے حسب ہدایت سابقہ زائچہ کشید کریں اور قانونِ علم پر عمل کریں۔ بحکمِ خدا نتیجہ صحیح ثابت ہوگا۔ اس سے قبل رحیم الرحمن حصہ اول لکھ چکا ہوں۔ جس کا دار و مدار اشکال پر ہے اب میں رحیم الرحمن حصہ دوم فقط پر لکھ کر پیش کر رہا ہوں جو جناب کی دست بوسی کر رہا ہے۔ زیرِ نظر کتاب میں اس بات کا پورا خیال رکھا گیا ہے اور پولیسی پوری کوشش کی گئی ہے کہ اندازِ بیان صاف اور سلیس ہے ساتھ علمِ رمل کا کوئی پہلو تشنہ بحث نہ رہ جائے۔ واقفانِ رمل سے درخواست ہے کہ کتاب میں اگر کوئی سقم رہ جائے تو آپ مجھے پوری آزادی کے ساتھ مطلع فرمادیں۔ تاکہ دوسرے ایڈیشن میں آپکی اعانت کا احترام کرتے ہوئے تصحیح کر دوں۔

قرعہ رمل کی بناوٹ اور اوقات کا تعین

قرنڈ ریل سٹ دھاتوں کو مرکب کر کے خاص وقت میں بنایا جاتا ہے۔

۱۔ سونا ۲۔ چاندی ۳۔ تانبا ۴۔ دانگ ۵۔ جست ۶۔ سیمہ ۷۔ لوہا  
وقتے بناوٹے :- ۱۔ ساعتِ نوروز ۲۔ شرفِ شمس ۳۔ شرفِ عطارد ۴۔ شرفِ زہرہ ۵۔ شرفِ مریخ  
 ۶۔ شرفِ مشتری ۷۔ شرفِ زحل اور شرفِ قمر میں بھی تیار کیا جاتا ہے۔ سب سے بہتر وقت ۲۱ مارچ  
روزنے :- ۱۲ تو لے یا ۷ تو لے ہونا چاہیے۔

ترکیبہ زائچہ وصل :- زائچہ مختلف طریقوں سے بنایا جاتا ہے۔ میں پوری تفصیل کے ساتھ رحیم الرحیم

بسم اللہ الرحمن الرحیم

جہاں سنگریزوں پہ گرتے ہیں گلاب وہاں جنس و عمل و گونہ بچپنا ہوں  
کوئی مشتری ہو تو آواز دیدے میں کمبخت اپنا ہنسر پہنچا ہوں

## بذریعہ ڈاک علم نجوم کے سیکھئے

پاکستان میں علم نجوم کا واحد کالج

پاکستان میں علم نجوم سے عدم واقفیت اور اس علم کی تکمیل کے ذرائع کا فقدان ہے۔ اس بات کے پیش نظر علم نجوم کا شوق رکھنے والے مرد و خواتین کے فائدے اور رہنمائی کے لئے "اسباق النجوم" ماہوار کا سلسلہ شروع کر دیا گیا ہے۔ یہ اسباق خالص فنی بنیادوں پر تیار کئے گئے ہیں۔ جن کا فرصت سے لمحات میں مطالعہ طلبہ اور طالبات کیلئے مفید ثابت ہوگا۔ یہ سائنٹیفک ٹیورس ایک سال میں مکمل ہوگا۔ کامیاب طلبہ اور طالبات کو ادارہ ہذا سے سند جاری کی جائے گی۔

شرح فیس درج ذیل ہے

فیس داخلہ :- ۱۰۰ روپے ماہانہ فیس :- ۲۵ روپے

### داخلہ کوپن

نام \_\_\_\_\_ ولدیت \_\_\_\_\_ تعلیم \_\_\_\_\_ عمر \_\_\_\_\_

مکمل پتہ \_\_\_\_\_ مبلغ \_\_\_\_\_

روپے ارسال کر رہا ہوں / رہی ہوں۔  
نوٹ :- شرائط نجوم رحمیہ در سگاہ سے منقولہ کئے ہیں

ناظم اعلیٰ در سگاہ رحمیہ علوم اشراقیات شاہدہ بہاولپور

سہ اول میں لکھ چکا ہوں۔ وہاں سے ملاحظہ کریں لیکن یہ عرض کر دوں۔ سب سے بہتر ہے کہ زائچہ قمریہ کے ذریعہ حاصل کیا جائے۔ جس طرح علم نجوم میں ۱۲ خانوں کے ذریعہ سے حالات ماضی، حال، مستقبل معلوم کئے جاتے ہیں۔ اسی طرح رمل سے بھی ۱۲ اشکال کے ذریعہ زائچہ بنا کر ماضی، حال، مستقبل اخذ کر کے بتائے جاتے ہیں۔

**اصول یہ ہے۔** سائل کے ہاتھ میں قمریہ دیکھ کر ڈنوا یا جائے۔

۴	۳	۲	۱

**مثال :-** سائل نے قمریہ ڈالا تو یہ نشان ظاہر ہوئے۔ اب اس کا زائچہ کس طرح بنایا جائے تاکہ ہندی کو زائچہ رمل بنانے میں آسانی ہو جائے۔ وہ یہ سمجھ لیں۔ ایک نقطہ کو ایک نقطہ لگائیں اور دو نقطوں کو ایک بنو خط خیالی کریں۔ نقطہ کو فرد اور خط کو زوج کہتے ہیں۔

**طریقہ ضرب :-** آپس میں ضرب دیتے وقت نقطہ کے مقابل نقطہ آئے تو خط لگائیں۔  
( — = . X . )

اور اگر خط کے مقابل خط آئے تو خط لگائیں۔  
( — = — X — )

اگر نقطہ کے مقابلے میں خط آئے تو نقطہ لگائیں۔  
( . = — X . )

یہ قانون رمل ہر جگہ ہر قمریہ میں کام آئیگا۔

**آٹھن**  
کا سو فیصد کامیاب  
علاج

جمل کا گر جانا۔ بچہ پیدا ہو کر مر جانا۔ لڑکیوں کا زندہ رہنا، لڑکوں کا زندہ رہنا، اسی کا علاج ہے۔ اس نامراد مرض کے علاج کیلئے میرے خاندان میں تیرہ بدھت نکلیا اور ادویات موجود ہیں۔ ہزاروں گھرانے سرسبز و شاداب ہو چکے ہیں۔ لاتعداد شریکیٹ موجود ہیں۔ غرض منہ حضرات رجوع فرمائیں۔

ادارہ روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۱۸۴ ایف محلہ شاہدرہ شرقی جانب بہاول پور

25

624

[illegible]

40

440

The diagram shows a 16-point compass rose with the following Persian labels and mathematical notations:

- Top (North):** آتشی (Atashi) - Fire
- Top-Right (Northeast):** بادی (Badi) - Wind
- Right (East):** آبی (Abi) - Water
- Bottom-Right (Southeast):** خاکی (Kaki) - Earth

The diagram also includes several mathematical notations and calculations:

- $12 = 8 \times 4$
- $11 = 4 \times 5$
- $10 = 2 \times 5$
- $4 = 2 \times 2$
- $12 = 12 \times 11$
- $13 = 1 \times 4$
- $15 = 12 \times 12$
- $14 = 1 \times 15$

## زائچہ میں مقامات احکام

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
طالع مرض	طالع دشمن	طالع ملازمین	طالع فرزندانی محبوب	طالع پدر	طالع بردار	طالع حصول مال	طالع احوال سال
	۱۲	۱۱		۱۰		۹	
طالع محبوس (قیدی)	طالع دوست قدیم			طالع حاکم		طالع سفردور دراز	
	۱۴					۱۳	
	شاہد یا گواہ					شاہد یا گواہ	
		۱۶		۱۵			
		شاہد یا گواہ		شاہد یا گواہ			

لو جناب! آپ کا زائچہ مکمل ہو گیا۔ آگے جا کر میں آپ کو ضرب کا اور زائچہ بنانے کی سہر مشق کراؤں گا تاکہ جناب کو زائچہ بنانا آجائے۔

## جو چاہو گے ہو جائے گا۔



مشکلیں آسان ہو جائیں۔ مقدمات میں فتح ہوگی۔ دشمن تباہ و برباد ہونگے۔ رشتہ حسب منشا ہوگا۔ بیروزگاری ختم ہو جائیگی۔ امتحان میں کامیابی ہوگی۔ ملازمت مل جائے گی۔ مرض دور ہو جائیگا۔ بے اولاد کو اولاد ہو جائیگی۔ دوکان اور تجارت میں برکت ہوگی۔ بشرطیکہ :- آپ کتاب ”رحیم الرحیلات کا مطالعہ کریں۔“  
مذکورہ بالا تمام کاموں کے لئے تیر بہدف اور زود اثر آسان عمل، وظیفے اور تعویذات کے ساتھ ساتھ جسمانی عسلان بھی درج کیا گیا ہے۔ ہر عمل کی عام اجازت ہے۔ صفحات تقریباً ۲۰ قیمت ۱۲ روپے علاوہ نمونہ اداریہ۔ روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۱۸۷۵ الف محلہ شاہدرہ بہاول پور

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم	نیم
۲۱	۷	۷	حال	زنده	مشرق	نر	آتش	نیم شکل	نیم شکل	مشرقی	توس	۹	لجسان	≡	۱
۳۶	۶	۶	اچانک	مردہ	جنوب	مادہ	خاک	نیم داخل	نیم شکل	شمس	اسد	۵	قبضہ الدھن	≡	۲
۴۴	۸	۸	حال	زنده	مشرق	نر	آتش	نیم داخل	نیم شکل	راہو	دلو	۱۱	قبضہ المذبح	≡	۳
۸	۰	۸	اچانک	مردہ	جنوب	میدو	خاک	ثابت	نیم شکل	عطارد	سنبلہ	۶	جماعت	≡	۴
۴۸	۴	۱۲	مستقبل	زنده	مغرب	میدو	باد	منقلب	نیم شکل	زہرہ	میزان	۷	فرح	≡	۵
۳۰	۵	۶	اچانک	مردہ	مغرب	میدو	خاک	منقلب	نیم شکل	زحل	جدی	۱۰	عقدہ	≡	۶
۲۸	۴	۷	اچانک	مردہ	جنوب	مادہ	خاک	نیم داخل	نیم شکل	زحل	دلو	۱۱	انجیس	≡	۷
۱۳	۲	۷	مستقبل	زنده	مغرب	میدو	باد	ثابت	نیم شکل	مریخ	عقرب	۸	حمرہ	≡	۸
۱۸	۳	۶	ماضی	مردہ	شمال	میدو	آب	ثابت	نیم شکل	قمر	سرطان	۴	بیاض	≡	۹
۲۱	۳	۷	حال	زنده	مشرق	نر	آتش	نیم داخل	نیم شکل	شمس	اسد	۵	نقرا المذبح	≡	۱۰
۴۲	۷	۶	ماضی	مردہ	شمال	مادہ	آب	نیم داخل	نیم شکل	مشرقی	حوت	۱۲	نقرا الدھن	≡	۱۱
۲۰	۴	۵	حال	زنده	مشرق	نر	آتش	نیم داخل	نیم شکل	کیو	جدی	۱۰	عبثہ المذبح	≡	۱۲
۴۰	۵	۸	ماضی	مردہ	شمال	میدو	آب	منقلب	نیم شکل	مریخ	محل	۱	لقی	≡	۱۳
۴۵	۹	۵	مستقبل	زنده	مغرب	مادہ	باد	نیم داخل	نیم شکل	زہرہ	ثور	۲	عبثہ الدھن	≡	۱۴
۳۰	۵	۶	مستقبل	زنده	جنوب	میدو	باد	ثابت	نیم شکل	عطارد	جوزا	۳	اجماع	≡	۱۵
۴۰	۱۰	۴	ماضی	مردہ	شمال	میدو	آب	منقلب	نیم شکل	قمر	سرطان	۴	طریق	≡	۱۶

# اگر آپ نے ماہانہ آثار النجوم کے

سالانہ خریدار ہیں تو ادارہ آپکی ہر مشکلات  
اور روحانی علاج بغیر فیس کے خدمت  
سرا انجام دے گا۔ خریداری نمبر بھیج کر  
کتابوں پر بھی کمیشن حاصل کریں۔

## ششکوں کا مختلف نہالوں میں عروج و زوال اور اثرات

۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
جنس	دنگ	سمت	دبال	هبط	ضف	شرف	فرج	قرت	ستاره	داخل خارج	بلع	سعد غس	حفر	نار	مشکل	شما
مذکر	سفید بابل په زردی	شرقی	۷	۱۰	۳	۱۰	۱۰	۱۰	مشرقی	خارج آتشی	گرم خشک	سعد	آتشی	لیسان	≡	۱
مذکر	سرخ	مغرب	۲	۴	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	مریخ	ثابت بادی	گرم تر بادی	غس	بادی	حمره	≡	۲
مذکر	زرد مطلق	مشرقی	۴	۷	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	شمس	خارج آتشی	آتشی گرم	سعد	آتشی	افرقه داخل	≡	۳
موت	سفید	شمالی	۳	۸	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	قمر	ثابت آبی	آبی سرد	سعد	آبی	بیاض	≡	۴
مذکر	خاکی گداز	مشرقی	۵	۱۲	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	دوس	خارج آتشی	گرم خشک	غس	آتشی	قبل الخبز	≡	۵
مخت	سفید	غربی	۵	۱۲	۹	۶	۷	۱۵	عطارد بادی	ثابت	سرد خشک	سعد	بادی	اجتماع	≡	۶
مذکر	خاکستری	شرقی	۶	۶	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	ذنب	خارج	گرم خشک	غس	آتشی	میراث الخبز	≡	۷
موت	سياه مطلق	جنوبی	۵	۱	۷	۷	۷	۷	زحل	داخل	خاکی سرد خشک	غس	خاکی	انجمن	≡	۸
مخت	سرخ سیاه	جنوبی	۵	۱	۷	۷	۷	۷	زحل	منقلب	خاکی سرد خشک	غس	خاکی	مقد	≡	۹
موت	زرد	جنوبی	۸	۷	۸	۱	۷	۷	شمس	داخل	خاکی سرد خشک	سعد	خاکی	قبل داخل	≡	۱۰
مذکر	احمر	غربی	۱۱	۶	۱۰	۱۰	۷	۷	زهره	منقلب	بادی سرد خشک	سعد	بادی	فرج	≡	۱۱
موت	زرد غیری	مغرب	۵	۱۰	۱۰	۱۰	۷	۷	مشرقی	داخل	آبی سرد تر	سعد	آبی	افرقه داخل	≡	۱۲
مخت	نیلا	شمالی	۳	۴	۱۰	۱۰	۷	۷	مریخ	منقلب	آبی سرد تر	غس	آبی	نقی الذ	≡	۱۳
موت	سفید	غربی	۴	۶	۱۰	۱۰	۷	۷	زهره	داخل	آبی سرد تر	سعد	بادی	جبهه داخل	≡	۱۴
مخت	سفید بابل په سبزی	شمالی	۶	۸	۱۰	۱۰	۷	۷	قمر	منقلب	آبی سرد تر	سعد	آبی	طریقی	≡	۱۵
مخت	بنفش	جنوبی	۱۰	۱۲	۱۰	۶	۷	۷	عطارد	ثابت	خاکی سرد	غس	خاکی	جماعت	≡	۱۶

گھریلو نا اتفاقی، روزمرہ کے حوادث، دشمنوں کا خوف، دوسرا شیطان، بہن بھوت، اپری، ڈراؤنے عہد، مجاہد، نظر بند، قمر سے نجات، تجارت، فتنہ جو اس تعمیر کو اپنے پاس رکھے گا، انشاء اللہ تمام دکھ دور ہو جائیں گے (مینبر ادارہ روحانیات رحیمہ مکان ایف تہارہ)

عجازِ قرآن  
حفاظتِ انسان

## نقاط الزل

نقاط الزل کا دارو مدار دائرہ ابدح پر ہے۔ دائرہ ابدح کی شکل مع نام پیش خدمت ہیں۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	⋮	⋮	÷	≡	÷	÷	÷	≡	⋮	⋮	÷	≡	≡	≡	≡
جہانت	موت	جنت النخل	نہی	نظر الدخان	فرح	جن الدخان	عظم	انجیس	جنت الخبز	انجیس	جنت الخبز	باب من	نظر الخبز	باب من	باب من

معلوم ہوا کہ اس علم میں اصلی دارو مدار اشکال رل کے نقطہ کی سیر پر اور نقطہ کا دارو مدار اسی دائرہ ابدح پر ہے۔ اس کتاب میں عمل نقطہ کی دائرہ ابدح کی روح سے تفصیل وار وضاحت مطلوب ہے جو دریا بکوزہ کے مصداق ہوگی۔

## اشکال رمل کے سعادت

## اور نحوست

علماء رمل نے دائرہ ابدح کی ان سولہ اشکال کو چند اقسام میں تقسیم کر کے ہر قسم کا ایک نام رکھا ہے۔ جس کی ہر جگہ ہر زائچہ میں ضرورت ہوگی۔ یہ اقسام چار ہیں پھر ہر قسم کی چار چار قسمیں بلحاظ عنصر دخول و خروج و ثبوت و انقلاب و سعادت اور نحوست دیرہ ہیں۔ نقشہ ذیل میں پہلی قسم کے چار قسمیں بلحاظ سعادت و نحوست اور دوسری قسم کی چار قسمیں دوسرے خانہ انکے نیچے بلحاظ عنصر درج ہیں اور تیسری قسم کی چار اقسام بلحاظ سعادت انکا دخول و خروج و انقلاب و ثبوت ذکر ہے اور چوتھی قسم کی چار اقسام بلحاظ نحوست دخول و خروج و ثبوت و انقلاب لکھی گئی ہیں۔

۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
≡	⋮	⋮	÷	≡	÷	÷	÷	≡	⋮	⋮	÷	≡	≡	≡	≡
سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	نفس	نفس	سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	سعد
آتش	بادی	آتش	آبی	آبی	بادی	خاکی	خاکی	خاکی	آتش	بادی	آتش	آبی	آتش	بادی	آتش
خارج	ثابت	خارج	ثابت	داخل	منقلب	داخل	منقلب	داخل	خارج	ثابت	خارج	ثابت	خارج	ثابت	خارج
سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	نفس	نفس	سعد	نفس	سعد	سعد	نفس	سعد



اب کچھ زائچہ کے متعلقہ سینے :- علم رمل کے زائچہ کے سولہ خانے ہوتے ہیں۔ زائچہ کے بنانے کیلئے اشکال رمل کی چار شکلیں بنانی پڑتی ہیں جس کو امہات کہہ جاتا ہے۔ پھر ان امہات سے چار اور شکلیں بنائی جاتی ہیں جن کا نام نبات ہے۔ پھر ان امہات اور نبات کی آٹھ اشکال کی ضرب سے چار اور شکلیں بنتی ہیں جن کو متولدات کہتے ہیں۔ ان چار متولدات سے دو اور اشکال پیدا ہوتی ہیں جو ذوالسید کی پہلی دو اشکال ہونگی ان دو اشکال سے زائچہ کی پندرہویں شکل بنتی ہے جسے میزان الرمل کہتے ہیں اور پھر اس زائچہ کی شکل میزان الرمل اور زائچہ کی پہلی شکل کی ضرب سے سولہویں شکل بنتی ہے جس کا نام انجام الرمل ہے۔ جو اشکال پر بحث کی گئی ہے۔ تفصیل کیساتھ بیان کر چکا ہوں۔ جو کہ کتاب رحیم الرمل میں درج ہے۔ ان میں سے ایک طریقہ یہاں پر درج کر رہا ہوں۔ خداوند کریم پھر وہ اور یقین کر کے سوال کو دل میں جاگزیں کرتے ہوئے ساٹھ سے کوئی چار ہند سے لکھوائیں یا کھلوائیں جو ۹۶ عدد کے اندر ہوں اور اکائی کے ہندسہ کو برقرار رہنے دیں اور جو ہندسہ ۱۶ پر تقسیم ہو سکے اسے تقسیم کر کے جو عدد بچے اسے رہنے دیں اور ان مستحصلہ چار عدد کے مطابق دائرہ ابدح سے چار اشکال لے کر انہیں امہات قرار دیں۔ یعنی عدد جو ہو وہ شکل ابدح سے لیں مثلاً ۷۔ ۹۔ ۲۰۔ ۴۵ عدد ہیں۔ دائرہ ابدح کی ساتویں شکل ۱۰ اور نائویں شکل ۱۱۔ بیوی کے عدد کو ۱۶ پر تقسیم کیا چار بچے۔ چوتھی شکل ۱۰ ہے ۴۵ کے عدد تو سولہ پر تقسیم کرنے سے دائرہ کی تیرھویں شکل ۱۰ ہے۔ پس ان اشکال کو ۱۰ ۱۰ ۱۰ ۱۰ کو امہات قرار دیا جاتا ہے۔ پھر غور کریں۔ پہلا عدد سات کا ہے۔ دائرہ ابدح کی ساتویں شکل ۱۰ یہ ہوتی ہے۔ دوسرا عدد نو کا ہے۔ دائرہ ابدح کی نائویں شکل ۱۱ یہ ہوتی ہے۔ تیسرا عدد بیس کا ہے اس کو سولہ پر تقسیم کیا تو چار بچے۔ دائرہ ابدح کی چوتھی شکل بیاض ۱۰ ہے یہ لی۔ چوتھا عدد پینتالیس کا ہے اس کو سولہ پر تقسیم کیا تو تیرہ بچے۔ دائرہ ابدح کی تیرھویں شکل نقی ۱۰ ہے یہ لی۔ اب آپ زائچہ کی پہلی چار اشکال جنہیں امہات کہتے بنانا سمجھ گئے۔ زائچہ کی اشکال نبات کیلئے اور چار شکلیں اس طرح بنائی جائیں گی۔ جن کا قاعدہ یہ ہے کہ امہات کی ہر شکل کے چار درجے ہیں۔ نمبر ۱ عنفر آتش جو سب سے اوپر نقطہ ہوتا ہے۔ نمبر ۲ عنفر باد یہ عنفر آتش کے نیچے کا نقطہ ہوتا ہے نمبر ۳ عنفر آب یہ عنفر باد کے نیچے کا نقطہ ہوتا ہے۔ نمبر ۴ عنفر خاک یہ عنفر آب کے نیچے کا نقطہ ہوتا ہے۔ مثلاً شکل امہات کی پہلی شکل کو دیکھو۔

۱۔ درجہ عنفر آتش	• نقطہ	[ یہی حالت رمل کی ہر شکل کی ہوتی ہے۔ اب امہات سے اشکال بنانا اس طرح ہے کہ امہات کی پہلی شکل دوسری تیسری چوتھی کو دیکھو۔ ہر چار شکل کے آتش درجہ کا نقطہ یا لکیر درجہ وار لکیر ایک شکل بناؤ۔ زائچہ بنانے کا عملی قاعدہ گذشتہ صفحات میں لکھ چکا ہوں۔ پھر وضاحت کیلئے دوبارہ لکھا جاتا ہے۔ ]
۲۔ درجہ عنفر باد	• نقطہ	
۳۔ درجہ عنفر آب	• نقطہ	
۴۔ درجہ عنفر خاک	— لکیر	

# زائچہ

امہات زائچہ				ہو العالیم الخبیر				بنات زائچہ	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

دیکھو! یہ شکل بنی ہے یہ پانچویں شکل ہے۔  
پھر امہات کی ہر چہار شکل کے درجہ باد  
کے نقطہ یا لکیر درجہ دار لکیر چھٹی شکل بناؤ  
جو یہ بنتی ہے پھر ساتویں شکل کے لئے  
امہات کی ہر چہار شکل کے درجہ آب سے  
نقطہ یا لکیر درجہ دار لکیر یہ شکل بنی پھر  
اکھویں شکل کیلئے امہات کے درجہ خاک سے  
نقطہ یا لکیر درجہ دار لئے تو یہ شکل بنی ہے۔  
یاد رہے کہ رمل کی اصطلاح میں نقطہ کو  
فرد اور لکیر کو زوج کہتے ہیں اب آپ نے  
آٹھ شکلیں بنائیں اب :-

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{1}{2} \times \frac{3}{4} = \frac{3}{8}$$

$$\frac{14}{7} = \frac{1}{2} \times \frac{15}{3}$$

## قانون ضرب اشکال

آپ نے معلوم کر لیا کہ زائچہ کی اہیات کی ہر چار اشکال کے درجہ آتش سے پانچویں شکل درجہ باد سے چھٹی شکل آب سے ساتویں اور خاک سے آٹھویں شکل بن گئی۔ باقی آٹھ شکلوں کے حصول کے لئے اہیات اور نبات کی اشکال کی ضرب کا عمل ہوتا ہے۔ جاننا چاہئے کہ اعداد سے اشکال کی ضرب مختلف ہے اور اس طرح ہے۔ شکل ۱۰ و شکل ۱۱ کو آپس میں ضرب دیں ۹ شکل پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۱۲ و شکل ۱۳ سے شکل ۱۴ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۱۵ و شکل ۱۶ سے شکل ۱۷ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۱۸ و شکل ۱۹ سے شکل ۲۰ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۲۱ و شکل ۲۲ سے شکل ۲۳ پیدا ہوتی ہے۔ شکل ۲۴ و شکل ۲۵ سے شکل ۲۶ پیدا ہوتی ہے۔ یہ ہے وہ طریقہ اور قاعدہ اشکال پیدا کرنے کا۔ قبل ازیں عرض کر چکا ہوں۔ نقطہ کو فرد اور لکیر کو زوج کہتے ہیں۔ رمل میں دوبارہ توجہ فرمادیں۔

- |               |   |                         |
|---------------|---|-------------------------|
| ۱۔ نقطہ (فرد) | X | نقطہ (فرد) = لکیر (زوج) |
| ۲۔ لکیر (زوج) | X | لکیر (زوج) = لکیر (زوج) |
| ۳۔ نقطہ (فرد) | X | لکیر (زوج) = نقطہ (فرد) |
| ۴۔ لکیر (زوج) | X | نقطہ (فرد) = نقطہ (فرد) |

اسی طرح زائچہ کے سولہ خانوں میں سولہ اشکال کو بنا کر ظاہر کرنے سے زائچہ کہتے ہیں اور ان شکلوں سے نحوست، تکرار، نظرات، دوستی، دشمنی سے سائل کے سوال کا جواب دیا جاتا ہے۔ مختصر کے لحاظ سے زائچہ کے خانوں کی حالت کا نقشہ پیش خدمت ہے۔

آتش گھر	بادی گھر	آبی گھر	خاکی گھر
۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
شرقی مذکر	شمالی مذکر	عربی مؤنث	جنوبی مؤنث

اہات کے خانے  
بنات کے خانے  
متولدات کے خانے  
زوائیات کے خانے

اوتاد کے خانے زمانہ حال  
مال اوتاد زمانہ مستقبل  
زائل اوتاد زمانہ ماضی  
وتد الوتد خانے

### ہو العلیم الخبیر

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

وتد	مال وتد	زائل وتد	وتد الوتد
زمانہ حال	زمانہ مستقبل	زمانہ ماضی	زمانہ حال

یاد رہے کہ زائچہ کے پندرھویں شکل کو میزان اور خانہ میزان کہتے ہیں۔ اس میں یا تو  $\equiv$  شکل المل آجائے گی۔ اس پر زائچہ کو بند تصور کریں۔ اس وقت حکم کو ۳ ماہ ۲۰ دن تک ملتوی کرنا ہوگا۔ یا پھر انقلاب زائچہ کا قانون استعمال کریں۔ میں آگے بیان کروں گا۔ یا چاروں نقطے  $\vdots$  ہی آجائیں گے یعنی شکل طریقی ہوگی۔ یا پھر دو نقطوں کی شکل ہوگی۔ مثلاً  $\vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots$  تو صحیح زائچہ ہے۔ غلط زائچہ یہ ہوگا کہ اس خانہ میں تین نقطوں والی شکل آجائے مثلاً  $\vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots \vdots$  پندرھویں خانہ میں ان شکلوں میں سے کوئی آجائے تو زائچہ کو غلط تصور کریں۔ دوبارہ دیکھیں کہ کہاں غلطی وارد ہوئی ہے۔

خاص نقطہ :- علمائے مل کا قول ہے کہ جب زائچہ کی پندرھویں شکل جماعت  $\equiv$  یا طریقی  $\vdots$  ہوگی تو زائچہ حالت میں صحیح ہوگا لیکن احکام صحیح نہیں ہوتے اس لئے علمائے مل فرماتے ہیں کہ یا تو زائچہ منتطب کرنا چاہیے یا پھر مذکورہ بالا قانون کے مطابق خاموش رہنا چاہیے۔ انقلاب زائچہ کا قانون بھی ساتھ ساتھ بیان کروں گا۔ انقلاب زائچہ کے قانون علمائے مل نے چند اقسام بیان کئے ہیں جن کا ذکر اپنے اپنے مقام پر ہوگا۔

اس مقام پر زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ پیش کرتا ہوں۔  
زائچہ کو منقلب کرنے کا طریقہ

زائچہ کی شکل عا کو شکل ۵ سے ضرب دیں۔ ایک شکل طالع کی حاصل کرو۔ اس طرح شکل عا کو شکل ۵ سے دیں۔ زائچہ کی دوسری شکل بن گئی۔ شکل ۵ کو شکل ۵ سے ضرب دیں یہ زائچہ کی تیسری شکل ہوگی۔ پھر شکل ۵ کو شکل ۵ سے ضرب دیں۔ اس کا نتیجہ زائچہ کی چوتھی شکل ہوگی۔ جو چار شکلیں بنائیں ان کو اہمات قرار دیجئے۔ بدستور زائچہ مذکورہ بالا بنائیں۔ پھر احکام لگائیں۔ وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

نمبر خانہ	منسوبات خانہ زائچہ
خانہ ۱	اس خانہ کا نام بیت الطالع ہے۔ منسوب ہے ساتھ نفس و روح اور تن جان اور زندگی و نصیب اور کیفیت مزاج و امور ابتدائی اور طالع سائل کے سعادت و نحوست طالع تدبیر و عقل، مرض اعفاء، ہر امر کا بیان کرنا، سماعت کرنا اور حرکت و سکون، شرم و حیا، ترقی و تنزلی و شرف و غم، خوشی و حال، عمر سائل، اس کا بزرگ محل اور اس کا مالک ستارہ مزنج ہے۔ دن اس کا منگل ہے۔
خانہ ۲	اس خانہ کا نام بیت المال ہے اور یہ ساتھ مال و معاش، دوائے مرغی، احوال کھید اور مدد اور تجارت اور پھر آنے غائب اور خزانہ اور غذا اور مدد گار اور لین دین قرض اور خرید و فروخت، نفع و نقصان مال اور امانت و حال شیر خوارگی فرزند ان اور طالع فرزند شیر خوار اور کسب اور امانت رکھنے سے منسوب ہے۔ بخشش و فیاضی، غذا کھانا نہ کھانا، اخبار و حالات مستقبل جانا، ماموں و خالہ سے منسوب ہے۔ بزرگ اس کا بادی بزرگ ثور اور ستارہ زہرہ ہے۔ دن حالت حال معلوم کیا جاتا ہے۔
خانہ ۳	اس خانہ کا نام بیت الاقارب ہے۔ اور یہ خانہ بھائی اور بہنوں اور عزیز و اقربا اور آنے جانے نزدیک سفر اور دامادوں، نقل و حرکت و کیفیت پرندگان و حال ہاتھ سے

چھوٹے ہوئے پرندے کا اور دولت و ہم نشین کا اور نقل مکانی ایک دوسرے مکان میں  
تعبیر خواب، دن اور سفر، نزدیک، دس کوس تک آباد، مساجد و مدارس کا اور بخت  
علمی و حصول علم وغیرہ اور ملازم کی نزدیک کی، تبدیلی، صحرا یا بازار کا جانا، زراعت اور کاشت  
کے حالات۔ برج جوزا، ستارہ عطارد سے منسوب ہے۔ حالات مستقبل ظاہر کرتا ہے۔

خانہ مریخ اس خانہ کا نام بیت الارض ہے اور یہ خانہ ساتھ ریاست اور منزل اور مقام اور کیفیت والدین  
و املاک و حال زراعت اور تنعم اور دینہ و حوادثِ ارضی اور انجام ہائے کار اور کیفیت کار  
سابق و کھیتی باڑی اور پیدا لگانا و خزانہ اور ہر وہ چیز جو زمین سے تعلق رکھتی ہے۔ اور انجام  
امور اور عمر سائل، ہر قسم حالات پیداوار زمین اور سعادت و نحوست مکان اور فائدہ و نقصان  
مکان اور بھائیوں سے مال ملے گا یا نہیں منسوب ہے۔ ایک شہر سے دوسرے شہر میں طائر  
کی تبدیلی۔ برج سرطان، ستارہ قمر سے تعلق رکھتا ہے۔ حالات ماضی ظاہر کرتا ہے۔

خانہ زہرہ اس خانہ کا نام بیت الاولاد ہے۔ یہ خانہ ساتھ فرزندوں اور معشوقوں اور مقاعد و خطوط  
و خبروں، پیچ و بھڑ اور قاصدوں و تحفوں اور انعاموں و پیاموں اور معاملہ عاشقوں اور  
سامان عروسی اور ہار جیت و قمار بازی اور نتیجہ امتحان ہائے اور شداد، لہو و لعب  
فسق و فجور و بدیہ معشوق غلط شادی اور محل میں نروادہ اور یہ بچہ زندہ رہیگا یا نہ، دوستی  
و دشمنی معشوق، آمدن مہنی آرڈر یا دی پی، حالات سبب و لاٹری، رنج و غم سے نجات  
ہوگی یا نہ، حیض عورت، شادی، اولاد، فتوحات میں کامیابی، مرض اولاد۔ برج اسد  
ستارہ شمس سے تعلق رکھتا ہے۔

خانہ زحل اس خانہ کا نام بیت الامراض ہے۔ اور یہ خانہ مرض اور رنج و تشخيص مرض بیمار اور  
سحر و جادو اور کسب و کار اور جرأت اور غلام و لونڈی اور زیر و ستان و کیفیت محل  
زنان و سیر و شکار اور احوال چیز گم شدہ اور چار پایہ اور چور جو اسباب لے کر بھاگا  
ہوا ہووے اور لین دین قرض اور بھید پوشیدہ اور نقل و حرکت پدر اور مقام برادران  
اور جانور، چوپائے خورد اور حالات بھاگی ہوئی نوکرانی یا غلام کی سعادت اور نحوست

اور مال فرزند اور نزدیکی سفر پدر اور عاقبت برادران، مرض کیا ہے؟ مرض ہے یا نہیں ہے۔ اگر ہے تو کب تک رہے گی۔ آمد زلزلہ خرید و فروخت، جنس حقیقی۔ بزنس اس کا سبب ہے اور ستارہ عطارد ہے۔

خانہ ۸۷ اس گھر کا نام بیت النساء ہے اور یہ خانہ عقد و نکاح اور مقدمات نکاح اور متاع اور شریکیں اور غائبوں اور چوروں اور بیع و ثلث اور دعویں اور مدعیوں اور انجام جنگ اور تقاضا کرنے اور قرض ملنے اور مقام غائب اور زوجہ اور حال دشمن اور حال پردادا، دادا اور ملایانہ، مال چور کا اور گم شدہ کا اور مقام سفر کا اور حال ہمسایہ و مفصل مسافر، اور دعویٰ کرنا اور ضمانت وغیرہ کا اور عیب و نسب و نیکی و بدی عورت، حالات عدم پتہ غائب کے اور حالات مخالفین کے اور مقام سفر کے حالات جہاں کاساں کو ارادہ اور زندگی اور مردگی غائب اور آنا یا نہ آنا غائب کا نشان علیہ چور کا اور مفرد بزنس میزان ستارہ زہرہ ہے

خانہ ۸۸ اس خانے کا بیت الخوف ہے اور یہ خانہ ساتھ مال میراث اور مال غیب و خطرات و موت و اسواں مرگ بیمار و قتل و خونریزی اور وضع حمل و قوط و لوٹ مار اور مال عورت اور ترک کرنے کسی چیز کے تہمت اور ظلم و خزانہ اور مال غائب و چور کا اور معشوق پدر کا اور مقام معشوق اور جھگڑے و بیڑہ اور معشوق کے باپ کے حالات اور عاقبت فرزند ساں کے بھائیوں کی مرض اور آسیب۔ کیا چور نے مال خرچ کیا؟ رنج ملازمان۔ بزنس عقب، ستارہ مریخ

خانہ ۸۹ اس خانہ کا نام بیت السفر ہے۔ اور یہ خانہ ساتھ سفر اور علم اور الہام اور دین اور اعتقاد و تدبیر رائے امانت و حال مسافر و حال جہاز و کشتی و صدقہ و خیرات اور حج و زیارات اور زہد و تقویٰ و عبادت مرض پدر کے بھائی بہن اور زوجہ معشوق کے اور سفر دور و دراز کی سعادت و نحوست سفر اور امن راستہ مسافر حالات واپسی سفر اور تعبیر خواب شب حالات بھاجہ یا بہنوئی اور حالات برادر عورت ملازم کی، دور کی تبدیلی، توکس بزنس اور ستارہ مشتری۔

خانہ ۱۱ اس خانہ کا نام بیت الرزق اور یہ خانہ ساتھ ساتھ جاه و منزلت اور طلب اور ملازمت اور شغل اور مرتبہ اور حال قضا و قدر اور امور تقدیر اور زیارات مرتبہ، حال مادر و پدر و استاد اور ملک و سلطنت اور اعزاز اور امور سلطانی اور معالجہ طبیب اور پرہیز و مریض اور کیفیت پیرو مرشد اور جاہ و جلال و عمل شغل، رنجور می فرزندان اور زن و عجب مقام چور اور حال ماں باپ کا و پیشہ سائل، حالات مادر کے اور مخالفین پدر، حالات مرگ برادر سائل اور حالات املاک عورت سائل اور مقام غائب و چور، حکام و بادشاہ و ملازمت و تجارت سے بھی ہے۔ کیا دولت کو ثبات ہے؟ حالات روزی کیا تجارت کرو؟ کونسا پیشہ مفید ہے۔ سوتیلی ماں کے حالات۔ بزرگ جہدی، ستارہ زحل سے منسوب ہے۔

خانہ ۱۲ اس خانہ کا نام بیت الامید ہے۔ اور یہ خانہ ساتھ ساتھ امیدوار حال پوشاک اور خلاصی قیدی اور کیفیت شفاء مریض و حال عروس اور حال فرزند و ہمسایہ اور حال آنے نہ آنے غائب کا تعمیر عمارت جدید اور مال پدر اور پورا اترنے زکوٰۃ و نفقہ و نتیجہ عملیات و کیفیت حکام بالادست کے اور دوستان قدیم اور آشنائوں اور رفیقوں سے اور عشق و عاشقی اور حالات نئے دوستوں کے اور برآمدگی امید دوستوں کے و ملاقات دوستان، مرگ پدر اور حال برادر بادشاہ کے اور حالات شوہر، و نذر سائل کے اور حال وکیل کے بزرگ دلو ہے۔ اور ستارہ زحل سے منسوب ہے۔

خانہ ۱۳ اس خانہ کا نام بیت الاعداء ہے۔ یہ خانہ ساتھ دشمنوں اور حاسدوں اور غمازوں اور قرض خواہوں اور حال مقیدوں و اسیروں اور حال چار پایہ دراز قد، بیماری، بد و کینہ اور دوامی امراض سابقہ مثل صرع و جزام و برص و آتشک و حالات قید خانہ کے، قرض و لین دین اور مکر و حیلہ، وجوہات عدوت دشمن کی اور رہائی و مشقت قیدی اور حال صلح و اتفاق اعداء اور بیماری زوہر سائل اور ماضی کے واقعات متعلق سائل، خرید و فروخت چار پایہ بزرگ موت، ستارہ مشتری سے منسوب ہے۔

خانہ ۱۴ اس خانہ کا نام بیت السعی ہے اور یہ خانہ ساتھ راستے و تدبیر اور طالب اور حالات



سفر فرزند دور دراز سائل کے اور سفر فرزند کی سلامتی کے حالات دشمن کے دل کے اور معشوق کے دور دراز سفر اور حالات شوہر کے ، دوسرے نکاح کے اور حالات عاقبت امر بادشاہ کے اور حالات شغل عمل پدر کے اور حالات مقام بادشاہ کے اور حالات سفر نزدیک دوستان کے اور حالات امیر برادر کے اور حالات مقام مادر کے یہ خانہ حکم خانہ اول رکھتا ہے ۔ اور موافق طبع و منسوبیات خانہ اول ہے اور گواہ ہے ۔ خانہ اول و پنجم اور نہم کا جو کہ آتش خانے ہیں ۔ برنج حمل ستارہ مریخ سے تعلق رکھتا ہے ۔

اس خانہ کا نام بیت المطلب ہے ۔ یہ خانہ ساتھ نفس خیر کے اور جو چیز کہ سائل سے سوال کی جائے ۔ اور حالات گفت و شنید ہر قسم کے اور خبر ہائے غیبی ہر قسم کے اور سبب کار ہائے غیبی کے اور دشمن پر دار کے اور اوزانی و گرافنی غلہ گندم کے اور شغل و عمل اولاد اور معشوقوں کے اور رنج و صعوبات سفر کے اور خوف عورت سے کے اور سفر ملازم گر بخینہ کے اور حصول امید پدر سے کے قیام دولت قدیم کے اور دوستان پدر کے یہ خانہ موافق طبع اور منسوبیات خانہ چہارم کے ہے اور گواہ ہے دوسرے ۔ چھٹے اور دسویں خانہ کا کہ بادی خانے ہیں ۔ روانگی شکار ، مرگ شریک ۔ برنج ثور ، ستارہ زہرہ سے تعلق رکھتا ہے ۔

یہ خانہ بیت القاضی ہے اور اسے قاضی الملک بھی کہتے ہیں ۔ یہ خانہ ساتھ فرح اکبر اور یزدان و آئینہ رمل ہے ۔ یہ دعویٰ کروں یا نہ اس سے مشورہ کروں یا نہ ، اور حالات اجتماعی یعنی اتفاق ہر قسم اور فرق و تضاد ہر قسم اور فتنہ و فساد ہر قسم حکمت و فلسفہ ہر قسم اور حالات ضبط قلبی اور پیشہ و کالت اور کار یا ہنر ہر قسم اور تقاضہ کروں یا نہ اور رنج و راحت بادشاہ اور برآمدگی امید از معشوق و حالات دشمن پدر کے اور بند و زنداں باپ کے سے منسوب ہے اور یہ خانہ موم کا حکم رکھتا ہے اور گواہ تیسرے اور ساتویں اور گیارھویں کا کیونکہ یہ خانہ آبی میں فلاں چیز رہے گی یا نہ ۔ مقدمہ یا مشورہ کرنے کے حالات ۔ برنج جوزا ، ستارہ عطارد سے منسوب ہے ۔

اس خانے کا نام بیت الانجام ہے ۔ بعض علماء رمل اس خانہ کو آئینہ رمل کے نام سے

خانہ ۱۴

خانہ ۱۵

خانہ ۱۶

موسوم کرتے ہیں۔ یہ خانہ ساغھہ انجام امور و عاقبت کار سب امروں کا ہے۔ یہ کام کر دیا نہ کرو یا جو مجھے مفید ہو وہ کروں اور حالات تحقیقی کاموں کے دشمنوں معشوق کے اور غانمہ انجام امور کے پتہ تھوٹ نفع و نقصان ہر کام اور حالات ملکہ و بادشاہ کے اگر کوئی سوال کرے کہ یہ کام کروں یا نہ کروں میرے حق میں مفید ہے یا نہ اس سوال کیلئے اس خانہ کی شکل کو خانہ چہارم کی شکل سے ضرب کر کے اگر مستوصلہ شکل داخل یا ثابت ہو تو اس امر کو کرنے اور خارج منقلب سے نہ کرے اور موافق سعادت و خوشی شکل جو اب سے یہ خانہ گواہ چوتھے اٹھویں اور بارہویں خانہ کا کیونکہ یہ خانے خاکی ہیں۔ برج سرطان ستارہ قمر سے منسوب ہے۔

## منسوبیات اشکالے

منسوبیات کی کثرت ہے۔ لیکن میں یہاں پر مختصر سا خاکہ اہل ذوق کی خدمتِ اقدس میں پیش کر رہا ہوں۔

شکل مندرجہ	شکل کے مختصر منسوبیات
لیحان ≡	آتش، سعد، خارج، شرقی، مذکر، ستارہ، مشتری، برج، توس، یوم، جمعرات، خمیس، ماہ، رمضان، شریف، در، سر، تپ، صفراء، مسجد، منار، گرجا، دیو، جاسے، عبادت، اونٹ، گھوڑا، بکری، کبوتر، سور، مرغ، فاختہ، غلہ، گندم، خر، بوزہ، بادام، خوبانی، پتھر، یاقوت، سرخ، وزرہ، بڑا، مال، درقی، سونا، چاندی، قلمی، حیات، نفس، نقل و حرکت، عاقبت، سفر، دراز، کوہستان، لعل، موتی، ہرگ، آسمان، حجر، قید خانہ، قضا، سرور، زندہ، وغیرہ، حالت، زندہ ہے۔
محرہ ≡	نخس، ثابت، بادی، غربی، مذکر، برج، حمل، سیارہ، مرغ، حالت، زندہ، حلیہ، لمبا، قد، سرخ، رو، ازرق، چشم، کشادہ، بازو، صفات، شریر، جھگڑا، تند مزاج، ذات، قضا، محام، براج، راسخ، ہمیشہ، جمہور، فوج، سپاہی، پولیس، بیمہ، کمپنی، کالینٹ، امراض، فساد، خون، پیش، اسہال، کہنہ، خناق، زکام، غلہ، گندم، موٹھ، جانور، بیڑ، فاختہ، شتر، چیتا، بھیڑیا، سرخ، کیڑے، مچولی، گلاب، گیندا، عطریات، گلاب، چنبا، پتھر، حقیقی، سرخ، شکر، تانبا، شہر، ہمالیہ، ملتان، ترکستان، دن، منگل ہے۔

انصرۃ الخارج  
برج اسد ستارہ شمس عنصر آتشی ہے۔ سعد خارج ہے۔ زندہ یوم اتوار ماہ صفر، عالی خاندان۔ حلیہ قد درمیانہ رنگ سرخ و سفید باریک بینی، چہرہ گول، خال عمدہ، صفات جہت مردانہ، بہادر، راست گو، پیشہ ملازم شاہی، صوبہ دار، گورنری، زرگری، جواہر فروش، امراض۔ سرسام، یرقان، نزلہ و کھانسی، تپ لرزہ، غلبہ مکان عالیشان، دربار شاہی، غلہ چاول، خود کاہلی، وال مٹر۔ جانور۔ اسب، بکری، سفید رنگ کے جانور، پتھر، یاقوت، الماس عطریات، مشک، زعفران، انار، بادام شیریں، شیر بہر، غلبہ خون وغیرہ۔

باض  
برج سرطان ستارہ قمر عنصر آب سعد متمزج زندہ۔ شکل لمبا قد، شکل زنان، رنگ سفید فربہ اندام، گول چہرہ، قندون مزاج، لیکن پرکشش، عادات، باغبان، سقہ، دھوبی، تاجہر، پیشہ۔ جانور ذریشی، بزازی، معمر گری، شیر نریش۔ امراض۔ بلغم، درد سرد بازو، کھانسی، بلغمی، فالج، لقوہ، برص، ادویہ گرم و تر، غلہ، چاول، جوار، عطریات، گلاب، مسندل، سفید، عرق خوشبودار، جمادات، نمک، بور، سیپی، چاندی، قلعی، دن سوموار، پھول، موتیا، چنبیلی، ماہ جمادی الاول، عمر ادھیڑ، دہی۔

تقی الخارج  
برج اسس کا دلو، ستارہ راس، عنصر نحس آتشی، نحس خارج مرد، شکل سیاہ رنگ، لاغر اندام، بد صورت، کوتاہ گردن، گرہ چشم، جھوٹا، تلخ، سخن فاسق، فاجر، خاکروب، چوکیدار، مزدور، امراض۔ کوئلگی اندام، درد پهلوی سینہ، اعصاب شکنی، تپ سخت، اعتراز خون، غلہ، باجرہ، ماش سبز، جانور۔ اٹو، کوتا، مور، فیل، عطریات، پتھر، عقیق، ہکا سبز۔

اہتم  
برج جوزا ستارہ عطارد عنصر باد، سعد متمزج حالت زندہ متمزج ثابت ہے۔ دن بدھ ماہ ذوالحجہ، ادھیڑ عمر، نقاشی، منشی، رمال، نجوم، حکیم، شاعر، حاضر جواب، نفیس الطبع، امراض۔ سحر زدگی، درد پشت و قریب، خرابی معدہ، غلہ، مونگ، چاول، انار، ناشپاتی، پینڈ، زرد آلو، گل بفتہ، جانور، چکور، ہدہ، چڑیا، عطریات، سنبل، پتھر، فیروزہ، دن منگل سے منسوب ہے۔

عنبۃ الخبز برنج دلو ستارہ ذنب نحس خازن زندہ مذکر منگل رات ماہ رجب۔ چور، موچی قبرستان  
 پانخانہ رنگ سیاہ ترش، ماشن سیاہ، سرسوں، میوہ دیزہ، سپیرا، پیشہ، وارد غہ  
 توپ خانہ، چابک سوار، شراب فروشش۔ امراض سحر زدگی، ہیضہ، طاعون، آنفک  
 غلہ ماشن سیاہ۔ جانور کوا، گدھ، جیل، بھڑ۔ عطریات۔ تلخ اور بدبو دار پتھر

انگس برنج جدی سیارہ زحل عنقر خاک نحس داخل مونت مردہ ہے۔ شکل بد صورت گول چہرہ  
 موٹے لب، بڑے بڑے دانت، پیر، دراز قد، کمینہ فطرت، کھٹیا عادات والا، مفسرور  
 بدظن، معمار، نانپائی، پیشہ۔ زمیندارہ، بادچی گری، سبزی فروشش، مردہ کو غسل دینے  
 والا۔ امراض جذام، کوڑھ، درد اندام، غصہ، ماشن آبی سیاہ۔ پتھر عقیق، سیاہ آدمی۔

عقلم برنج دلو سیارہ سکینہ نحس منقلب خاک کی جنوبی دن سینچر ماہ شعبان عمر بوڑھا حالت  
 زندہ کوتاہ قد، موٹا بدن، لمبے پاؤں، اونچی ناک، کھار، سنگ تراش، گیندا، خرگوش  
 لومڑی، کوئل، کور، آلو بخارا، بکرا، گیدڑ۔ عطریات ہلکے قسم کے عطر اور سینٹ۔ پتھر  
 مردہ سنگ، سیاہ پتھر۔ لاجورد، شہر و ممالک، گجرات، لاجور، روس، جنوبی ہند دن سینچر

قبض الہاغل برنج اسد، سیارہ شمس، سعد داخل خاک کی جنوبی مونت حالت مردہ ہے۔ شکل میانہ قد، بزرگ  
 دراز گردن، سفید دانت، سیاہ چشم، عاقل و فرزاد، غیرت مند، نیک طبیعت، سخی، روز  
 اتوار ماہ جمادی الآخر، جوان عمر، اچھے خاندان کا آدمی، خزانچی، دلال۔ تجارت پیشہ۔ امراض  
 ضعف بصر، نسیان، اختلاج قلب، غلہ، چاول، دال، نخود، جانور بیل، طوطا، مینا، بندر  
 بیتا، خرگوش، گرہ خاکی، عطریات عنبر، سفید صندل، پتھر۔ یاقوت، پکھراج، سرخ۔ شہر و  
 ممالک۔ کشمیر، بدخشاں، بلخ، حلب، غزنی، بھول۔ سرخ گلاب۔

فرح برنج میزان، سیارہ زہرہ، عنقر باد، سعد منقلب مغربی مذکر ماہ ربیع الآخر، تجارت، زمامی  
 معلیٰ حالت زندہ۔ شکل میانہ قد، خوبصورت، آہو چشم، باریک بینی، غنچہ دمن، خوش مزاج  
 خوش خلق، خوش لباس، خوش خیال، پیشہ۔ شراب فروش، شیرینی فروش، افسانہ نگاری

اداکاری، موسیقاری، امراض، حرارتِ جگر، عشق، مایلیجیلا، محبتِ حسانِ غلہ، گندم  
چاول وغیرہ

نقۃ الداخل  
برج حوت، ستارہ مشتری جدید سیارہ نپ چون، عنقراب، سعد داخل مردہ، روزِ شنبہ  
ماہ ذیقعد، مرضِ بلغمی، دردِ کمر، شکلِ گندم گون رنگ، فراخ چشم ادبچی ناک، گول چہرہ  
فراخ دہن، نیک حیرت، نفع بخش، سمنی، روحانیت کا دلدادہ، سردار، چوبداری، اچھتہ  
خاندان کا پیرزادہ، وزارت، دولت، امراضِ بلغمی، دردِ جگر، دردِ کمر، اسبیل، خرابیِ خون  
مسجد، آبِ روان، فساد، زیارت گاہ، خاتقہ، دردِ گندم، چول، چکور، مین خوش الحان  
پرندے، عطرِ صندل، کیوڑہ، چتر یا قوت، مرجان، اسف، پارہ، دن جمعہ، آبِ ک۔

نقی الخد  
برج عقرب، سیارہ مریخ، منقلبِ نحس آبی حالتِ زندہ، شکلِ لڑکچشم، لمبا تار، بزرگ  
بینی، گول چہرہ، مزاج میں مسخر اپن اور شک و شبہ بہت ہوتا ہے، حجام، چاہک سوار  
فاسق و ناجبر، سپاہی، جلاد، امراض، وجع المفاصل، دہل، دردِ دندان، غلہ گندم، مسور  
کی دال، جوار سرخ، شہر و ممالک، مہینہ منورہ، جرجان، دن منگل، ملاقاتِ حاکم  
نکاح و شراکت سے منسوب ہے۔

عبۃ الداخل  
برج ثور سیارہ زہرہ، سعد داخل بادیِ غربی مذکر اور جمعہ ماہ ربیع الآخر، پیشہ اچھا  
مصاحبت حالتِ مردہ، شکلِ گول چہرہ، خوبصورت، برو تنگ دہن، میاں قد، درمیانی خندہ  
پیشانی خوش پوشاک، عقل مند، نیک سمیرت، خادم، فقراء، امراض، تپ دق، اسل  
بستکی بول، عشق و جنون، غلہ گندم، چاول، مٹر، جانور، تیتھر، فاختہ، عطریات، چنبیلی و  
مولسری، بیلہ، چمقر، پکھراج، فرزدہ، امرورید، زمرہ، پھول سفید، حیوان، حصولِ علم  
مال غائب روزگار، مقامِ پاکیزہ، علتِ خون، خطیب آدمی۔

طریق  
برج سرطان، سیارہ قمر، منقلبِ شکل ہے، عنقراب حالتِ زندہ، شکل، دراز قد، سفید  
رنگ، شکلِ زن، سینہ تل یا داغ کا نشان، دور اندیش، شگون مزاج، مزاج شناس

پوسٹ، ایجنٹ، ڈرامیور، گاڈ، امراض، بھم، درد گردہ، اسہال، درد کمر، فالج  
جافور، مرغابی، بگلا، کبوتر، فاختہ، مرغ سفید، عطر، گلاب، نرگس، پتھر یا قوت  
سفید، چاندی، چادل، دن، سوموار، پھول سفید

برج سنبلہ سیارہ عطارد، سعد ممتزج، روز بدھ، ماہ ربیع الاول، ضیق النفس  
درد کمر، درد ناف، تپ سوداوی، حشرات الارض، کتب خانہ، دیکھ، نقاش خانہ  
نسیم، زرد، نعمت، جسم خراب، طول عمری وغیرہ۔  
:- خواتین کے لیے رحیم منعم بخار :-

جماعت



## تحفہ رحیمیہ خواص

اس نسخہ نقشہ کے فوائد تحریر کرنے سے قلم عاجز نہ ہوا تھا میرے۔ مالہ و دلت  
کے زیادتی، لاعلمی اور امراض سے شفا، تسخیر غلاظت، تجارت میں  
برکت، بگڑے ہوئے اولاد، تابع فرمان ہو جائے۔ اولاد کے شہ و کھ  
ہو جائے، دشمنوں پر ہو جائے۔ بھاگے ہوئے شخص کو واپس  
ہو جائے۔ مقابلہ میں فتح ہو، ہر کام میں کامیاب، اگر عورت اپنے  
مرد کو گھول کر پائے تو وہ مرد دوسرے عورت کے  
طرف سے نہ ہوگا اور مرد ایسا کرے تو عورت شوہر  
ایک منٹ جدا نہ ہوگی۔ اولاد فریب سے پیدا ہو۔ اور  
استقرار ملے وغیرہ۔ الغرض کہ یہ مقصد میں گھول کر لے  
تو حکم خداوندی مقصد پورا ہوگا۔

اللہ روحانیات رحیمیہ سے بہاؤ پور

- نقطہ خاکی ہے (نوٹ : نقطہ آبی : خانہ ۷ میں قوی ہے اس لئے اس کو طالع تصور کریں
۱۱۱. لائن ۷ : چودھواں نقطہ آتش : ہے (پھر آپ نقطہ آتش) کی بجائے خاک : سے ۱۳ نقطہ آتش : ہے ، لائن ۸ بادی کے بجائے خانہ آب ہے ، لائن ۹ ( : خانہ پنجم ) کے بجائے خانہ ۲ ہے ( اس کے ساتھ آب ... ) قبض الداخل میں آبی نقطہ نہیں ہے
۱۱۳. نقطہ باد : خانہ ۸ میں کمزور ہے اس لئے باد : کو طالع تصور کیا جائے ۔
۱۱۴. لائن ۶ : بادی کے بجائے : ، نقطہ ۷ : کی بجائے : آبی ہے یہ شکل سعد مخرج ہے جبکہ آبی خانہ آتش ۹ میں موجود ہے نقطہ ۹ قبض الخارج : آتش نہیں بلکہ خالی : ہے
۱۱۷. نقطہ میزان : نقطہ خاک فرج خانہ ۵ میں ہے لیکن طالع خاک : لیا گیا ہے ۔
۱۱۸. منتہی بہ سے پانچواں نقطہ بجائے : کے : بنتا ہے اس کا مطلوب مستقبل : کی بجائے خاک : اس کا مطلوب غائبانہ باد : ہے ۔ خانہ اول میں نہیں آتا ہے ۔
۱۱۹. طالع سائل نقطہ آبی : ہے لیکن نقاط مرتبہ خاک کے لئے رکھے
۱۲۵. لائن ۶ : چونکہ نقطہ آتش بھی ، کے بجائے نقطہ آب ہوگا نقطہ ششم (بیاض : ) نہیں : ہے
۱۲۷. لائن ۲ : نصرۃ الخارج کی جگہ نصرۃ الداخل : ، لائن ۱۶ : قبض الخارج کی جگہ نقی الحمر
۱۲۸. لائن ۶ : خانہ دوست آب کے بجائے خاک دوست ہے ۔
۱۲۹. ساتواں نقطہ : کے بجائے : ہے ۔
۱۳۰. لائن ۶ : خانہ میزان کے عدد تین ہیں ۔ بروج ابرج
۱۳۲. لائن ۲. خانہ ۱۳ کے بجائے خانہ ۱۴ ، لائن ۵ ( یہی عقبۃ الداخل : نقطہ آبی لکھیں )
۱۳۳. مطلوب مستقبل عقبۃ الخارج باد کا آب عقبۃ الخارج ہے نہ کہ : ۔
۱۳۴. نقطہ میزان آبی نے خانہ دو بادی میں مقام کیا ہے لیکن نقطہ آبی ہے اس لئے یہ صاحب المکرز نہیں ۔ اب بیاض کا حاکم اصغر نقطہ عقبۃ الخارج ۔

## منسوبات نقطہ

علمائے دل نے چار عنصر کو تسلیم کیا ہے آتش، باد، آب، خاک، علم کل کا مدار ان چار نقطا پر ہے۔ لہذا اس علم میں بحث ان نقطا کے کی جائے گی۔

نسبت نقطہ آتش	نسبت نقطہ باد	نسبت نقطہ آب	نسبت نقطہ خاک	نسبت نقطہ آتش	نسبت نقطہ باد	نسبت نقطہ آب	نسبت نقطہ خاک
نور	رحمت	مغفرت	رحمت	نور خدا	عقل	نفس	کیفیت
انسان	حیوان	پرند	مشرقات الارض	۱	ب	د	ج
دماغ	لب	کھوڑی	حلق	روح آدمی	روح حیوان	نباتات	جمادات
پچھ	جوان	درمیانی عمر	بوڑھا	علوی دن	علوی دن	سفلی رات	سفلی رات
خارج	داخل متقلب	داخل	ثابت خارج	مذکر	مذکر	مونث	مونث
روح	عقل	نفس	جسم	متحرک (روحانی)	متحرک (روحانی)	متحرک (تاریکی)	متحرک (کمال تاریکی)
ناطق	ناطق	ناطق	صامت	شیریں	شیریں	مشود	ترسش
روشن دن	روشن دن	رات	تاریک رات	گرم خشک	گرم تر	سرد تر	سرد خشک
خلط صفراوی	دموی	بلغمی	سوداوی	خارج	منقلب	سابت	داخل
قوت باضمہ	قوت جذب	قوت دافعہ	قوت ماسکہ	آتش معدنی	باد حیوانی	آب نباتی	خاک جماداتی
شرقی	عربی	شمالی	جنوبی	فاعل	فاعل	مفعول	مفعول
خون سر	صفرا ہاتھ	بلغم دھڑ	سودا پاؤں	زرد ہپ	سرخ اماک	سفید خفیکام	سیاہ دھین
ناظر	ناطق	واصل	خشک	ارزانی	گران	ارزانی	گران
ساعت	روز	ماہ	سال	تابستانی	بہاری	سرم	زمستانی
نقدھان	مخالف	خمد	تائب	علم احادیث	برادر عشرت دہا	جواہر و آثار	خواب اشقیہ
سول	فرزند	باب	نہت	تنتنی	انلاسی	میراث	مرگ
مال نقدی، نذر	دوست مدحور	معاش نقصان	مردم غائب	سفر دیکھنا	علوم برون	علم سمجھوت	جداسونا دین
معشوقہ	مطلوبہ	سبنا	خلوت	بادشاہ	عمل	مادر	ضعیف
مریض	ملازم	حیوان خورد	خوف و خطر	خوشی	سرکشی	خوف	رنج
دشمن	دعوی	حیوان بزرگ	قیدی	دیکھنا	بولنا	ملنا	جدائی
عشق	طلب	نزد	حصول	روح السانی	روح حیوانی	روح پرند	روح مشرقات
سعادت جبرائیل	دوستان اسرافیل	امید میکائیل	ترددان عزرائیل	-	-	-	-



## نسبت اشکال وقت و دن رات

عرض یہ ہے کہ علم ریل میں ریل کی اشکال کا تعلق اوقات یوم اور انکی رات دن سے ہے۔ سیر نقاط میں وقت مطلوب شکل کے نقط کے لحاظ سے ستارہ اور وقت اور روز و شب کو معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۔ سلیے نقشہ ذیل پیش ناظرین ہے

شکل	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت
نام منسوب یوم	اتوار	جمعہ	بدھ	سوموار	سینچر	خمیس	منگل	سینچر
نام منسوب رات	خمیس کی رات	اتوار کی رات	اتوار کی رات	جمعہ کی رات	بدھ کی رات	سوموار کی رات	سینچر کی رات	بدھ کی رات
نام منسوب ستارہ	شمس	زہرہ	عطارد	قمر	زحل	مشتری	مریخ	راکس دنب
وقت در یوم	عصر و ظہر	ظہر و صبح	صبح و مہول	مغرب و عشاء	مغرب و ظہر	مغرب کی صبح	عصر و صبح	مہول

## شکلوں کے نسبت حروف سے

اشکال ابدح	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت
منسوب حروف	تا	مین	چ	ر	ش	و	کا	ح خ
اشکال ابدح	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت	نسبت
منسوب حروف	ظ ذ	حاض	ک ظ	ل غ	م م	ن ب	س ج	ع د
-	-	-	-	-	-	-	-	-

## خالوں کے نسبت حروف سے

خانہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶
منسوب حروف	ی	ک	ل	م	ن	س	ع	ف	ص	ق	ر	ش	ت	ث	خ	ذ

## نقاط کی رنگ سے نسبت کا نقشہ

خاک	آبی	بادی	آتش	عنقر نقطہ
۱۶۰ ۱۲۱ ۸۱ ۴	۱۵۰ ۱۱۰ ۷۰ ۳	۱۴۰ ۱۰۰ ۶۰ ۲	۱۳۰ ۹۰ ۵۰ ۱	عنقر والے خانے
جگری	نخودی	نارنجی	زرد مطلق	خانہ آتش میں
بنجانی	گلابی	سرخ مطلق	نارنجی	خانہ بادی میں
سیاہ	سفید مطلق	سفید مائل بہ سرخی	سفید مائل بہ زردی	خانہ آب میں
سیاہ مطلق	قدرے سیاہ	قرندہ	جگری	خانہ خاک

## اشکال نقطہ کی زمانہ سے نسبت

یاد رہے کہ لیحان  $\equiv$  اور نصرۃ الخارج  $\equiv$  قبض الخارج  $\equiv$  اور عبتہ الخارج  $\equiv$  یہ آتشیں شکلیں ہیں۔ خانہ آتش میں ہونگی تو یہ زمانہ حال کی خبر دیں گی۔ صحر  $\equiv$  اجتماع  $\equiv$  فرج  $\equiv$  قبض الداخل  $\equiv$  یہ بادی شکلیں ہیں اگر یہ خانہ بادی میں ہونگی تو زمانہ حال کی خبر دیں گی۔ اور اگر خانہ آب میں ہونگی تو مستقبل کی اور خاک میں زمانہ ماضی کی خبر دیں گی۔ اگر آتش خانہ میں ہونگی تو زمانہ حال در حال کی خبر دیں گی اور باض  $\equiv$  قبض الخارج  $\equiv$  نفی  $\equiv$  طریق  $\equiv$  یہ آبی شکلیں ہیں۔ اگر خانہ آب میں ہوں تو زمانہ حال، خانہ خاک میں مستقبل اور آتش میں زمانہ ماضی اور خانہ بادی میں زمانہ حال در حال کی خبر دیں گی۔ اور اگر انکیس  $\equiv$  عطلہ  $\equiv$  قبض الداخل  $\equiv$  اور جماعت  $\equiv$  یہ خاکی شکلیں خانہ خاک میں ہوں تو زمانہ حال کی، خانہ آتش میں مستقبل کی اور خانہ بادی میں ماضی کی اور خانہ آب میں زمانہ حال در حال کی خبر دیں گی۔ زیادہ تشریح کے لئے یہاں نقشہ پیش کرتا ہوں۔

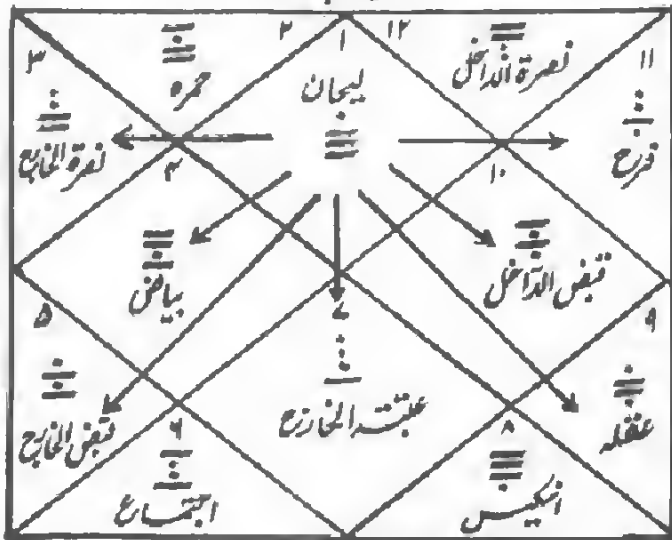
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	شہد ترتیب اشکال
$\equiv$	$\vdots$	$\vdots$	$\div$	$\equiv$	$\div$	$\div$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	دائرہ ابرج
خاک	آبی	بادی	آبی	آبی	بادی	خاک	خاک	خاک	آتش	بادی	آتش	آبی	آتش	بادی	آتش	زمانہ حال کی خبر
آتش	خاک	آبی	خاک	خاک	آبی	آتش	آتش	آتش	بادی	آبی	بادی	خاک	بادی	آبی	بادی	زمانہ مستقبل کی خبر
بادی	آتش	خاک	آتش	آتش	خاک	بادی	بادی	بادی	آبی	خاک	آبی	آتش	آبی	خاک	آبی	زمانہ ماضی کی خبر
آبی	بادی	آتش	بادی	بادی	آتش	آبی	آبی	آبی	خاک	آتش	خاک	بادی	خاک	آتش	خاک	حال در حال کی خبر

## نظرات نقطہ

علمائے دل نے اشکالِ دل یعنی نقطہ کی نظرات کو اپنی قسم پر تقسیم کیا ہے۔

۱۔ نظرِ مقارنہ :- جسے نظرِ اقرب کہتے ہیں۔ اور نظرِ متعارف بھی کہتے ہیں۔ یعنی دونوں اشکال ساتھ ساتھ ہوں۔  
اسے نظرِ مقارنہ کہتے ہیں۔ مثلاً دائرہ ابدح میں پہلی شکل لیجان  $\equiv$  ہے اور اس کے بعد دوسری شکل حمزہ  $\equiv$  ہے۔ یہ دونوں شکلیں ایک دوسرے سے نظرِ مقارنہ رکھتی ہیں اور اس طرح شکل نمبر ۱۲  $\equiv$  شکل اول لیجان سے مقارنہ رکھتی ہے۔  
۲۔ نظرِ تسلیس :- یہ نظرِ شکل مرا سے شکل مرا اور شکل مرا سے شکل مرا سے تسلیس رکھتی ہے۔ مثلاً لیجان یہ شکل ابدح کی مرا  $\equiv$  ہے اور شکل مرا نعرۃ الخارج  $\equiv$  سے نظرِ تسلیس رکھتی ہے۔ اس طرح لیجان  $\equiv$  سے شکل مرا نے فرح نظرِ تسلیس رکھتی ہے۔ اس طرح دوسرے خانے کی شکل  $\equiv$  حمزہ نظرِ تسلیس خانہ چہارم شکل بیاض  $\equiv$  سے رکھتی ہے۔ علیٰ ہذا القیاس بارہ خانے بارہویں خانہ کی شکل نعرۃ الداخل  $\equiv$  خانہ دوم کی شکل  $\equiv$  سے بالکل اسی طرح نظرِ تسلیس رکھتی ہے۔

۳۔ نظرِ ترییع :- طالع شکل مرا سے شکل مرا اور شکل مرا مثلاً خانہ مرا شکل لیجان  $\equiv$  ہے۔ اور دائرہ ابدح کی چوتھی شکل بیاض ہے  $\equiv$  اور اس سے لیجان شکل کی نظرِ ترییع ہے۔ اس طرح لیجان  $\equiv$  سے دسویں شکل قبض الداخل  $\equiv$  شکل لیجان  $\equiv$  کی نظرِ ترییع ہے۔ اس طرح ہر چوتھی شکل دسویں شکل کے نظرِ ترییع ہوتی جائے گی۔  
— دائرہ ابدح —



۴۔ نظرِ تثلیث :- یہ شکل مرا رکھتی ہے۔ شکل مرا اور شکل مرا مثلاً دائرہ ابدح کی شکل مرا لیجان  $\equiv$  ہے اور خانہ مرا کی شکل  $\equiv$  قبض الخارج ہے خانہ مرا کی شکل  $\equiv$  عقده ہے۔ یہ ایک دوسرے کو نظرِ تثلیث دیکھ رہی ہیں۔  
علیٰ ہذا القیاس اس طرح عمل کریں۔

۵۔ نظرِ مقابلہ :- شکل مرا اور شکل مرا کا نظرِ مقابلہ ہے۔ اور شکل مرا کا اور شکل مرا کا مقابلہ ہے اور شکل مرا کا اور شکل مرا کا مقابلہ ہے۔ مثلاً دائرہ ابدح کی شکل مرا

$\equiv$  لیجان ہے۔ شکل مرا  $\equiv$  عبثہ الخارج ہے۔ اس طرح شکل مرا  $\equiv$  حمزہ ہے اور شکل مرا انگیس ہے۔ ان دونوں کی نظرِ مقابلہ ہے۔ اس طرح تمام عمل کریں۔

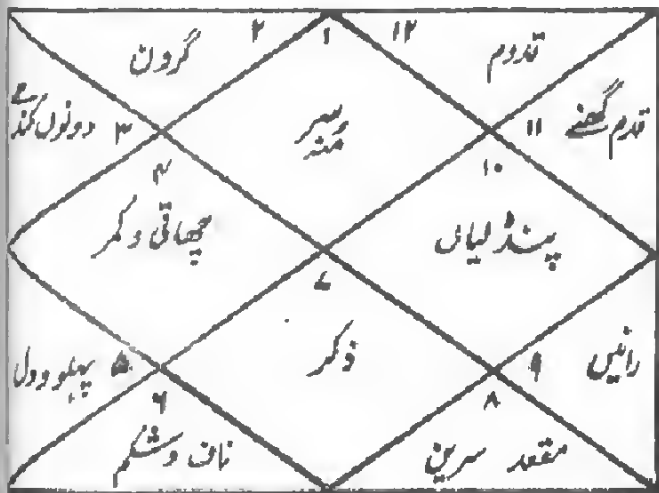
خود :- دائرہ ابدح کے لحاظ سے مذکورہ بالا مختصر سا خاکہ پیش کیا گیا تھا۔ آپ کی آسانی کے لئے جدول پیش کی جاتی ہے۔

نعرۃ لیجان کی بجائے لفظ لیجان لکھا گیا ہے جو کہ غلط ہے۔ درست لفظ لیجان ہے۔

## جدول درج ذیل ہے

نمبر شمار	زائچہ خانے	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	نظر مقارنہ	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱
۲	نظر تسدیس	$\frac{۳}{۱۱}$	$\frac{۴}{۱۲}$	$\frac{۵}{۱}$	$\frac{۶}{۲}$	$\frac{۷}{۳}$	$\frac{۸}{۴}$	$\frac{۹}{۵}$	$\frac{۱۰}{۶}$	$\frac{۱۱}{۷}$	$\frac{۱۲}{۸}$	$\frac{۱}{۹}$	$\frac{۲}{۱۰}$
۳	نظر تریج	$\frac{۴}{۱۰}$	$\frac{۵}{۱۱}$	$\frac{۶}{۱۲}$	$\frac{۷}{۱}$	$\frac{۸}{۲}$	$\frac{۹}{۳}$	$\frac{۱۰}{۴}$	$\frac{۱۱}{۵}$	$\frac{۱۲}{۶}$	$\frac{۱}{۷}$	$\frac{۲}{۸}$	$\frac{۳}{۹}$
۴	نظر تثلیث	$\frac{۵}{۹}$	$\frac{۶}{۱۰}$	$\frac{۷}{۱۱}$	$\frac{۸}{۱۲}$	$\frac{۹}{۱}$	$\frac{۱۰}{۲}$	$\frac{۱۱}{۳}$	$\frac{۱۲}{۴}$	$\frac{۱}{۵}$	$\frac{۲}{۶}$	$\frac{۳}{۷}$	$\frac{۴}{۸}$
۵	نظر مقابلہ	$\frac{۱}{۲}$	$\frac{۲}{۳}$	$\frac{۳}{۴}$	$\frac{۴}{۵}$	$\frac{۵}{۶}$	$\frac{۶}{۷}$	$\frac{۷}{۸}$	$\frac{۸}{۹}$	$\frac{۹}{۱۰}$	$\frac{۱۰}{۱۱}$	$\frac{۱۱}{۱۲}$	$\frac{۱۲}{۱}$
۶	نظر سواقط	$\frac{۲}{۱۱}$	$\frac{۳}{۱۲}$	$\frac{۴}{۱}$	$\frac{۵}{۲}$	$\frac{۶}{۳}$	$\frac{۷}{۴}$	$\frac{۸}{۵}$	$\frac{۹}{۶}$	$\frac{۱۰}{۷}$	$\frac{۱۱}{۸}$	$\frac{۱۲}{۹}$	$\frac{۱}{۱۰}$

زائچہ کے خانوں کی اقسام جسمانی سے تعلق



## نظرات نقطے کا اثر

- ۱۔ نظر مقارنہ : یہ نظر قدرے محبت کی ہے۔
- ۲۔ نظر تسدیس : یہ نظر محبت ہے۔ لیکن نیم دوستی کی ہے۔
- ۳۔ نظر تریج : یہ نظر نیم دشمنی کی ہے۔
- ۴۔ نظر تثلیث : یہ نظر نہایت محبت کی ہے۔
- ۵۔ نظر مقابلہ : یہ نظر دشمنی کی ہے۔
- ۶۔ نظر سواقط : اجنبیت اور دشمنی کی ہے۔

## گروہ سے جواب کس طرح حاصل کیا جاتا ہے تفصیل درج ذیل ہے

زائچہ کے خانوں میں سیر مل معلوم کرنا بہت مشکل ہے۔ اسلئے میں نے بڑی محنت سے اسکی تفصیل کا نقشہ مختصر پیش کیا۔ عام طور پر بازاری اور اشتہاری علم رمل کا دعویٰ کرنے والوں سے سائل کی تسلی تشفی نہیں ہوتی۔ انہیں یہ معلوم نہیں ہوتا کہ سوال زائچہ کے کس خانے سے تعلق رکھتا ہے۔ اور صحیح جواب کس طرح سائل کو دیا جائے۔ تاکہ جواب درست ہو۔ ناظرین کی آسانی کیلئے یہ جدول پیش کی جاتی ہے۔ تاکہ ایسے سوال کا متعلقہ خانہ نہیں معلوم ہو سکے۔ ال علم حضرت ایسی باتوں کو پوشیدہ رکھتے ہیں۔ لیکن بدوئے واضح کرنا

— جدول درجہ ذیل ہے —

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ
دشمن	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست	دوست
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰	۰
۱۲	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵
—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—

باقی اگلے صفحے پر ملاحظہ فرمائیے

گذشتہ سہ سو ست

۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	X	X
خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	خانہ	X	X
دشمن	دوست	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	مستحق	خانہ سائل	سوال متعلق
۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵ سے ۱۲	دوست کا دشمن
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۱۱	دوست کا دوست
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۶ سے ۵	اولاد کا دشمن
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱ سے ۶	پچا کا دشمن
۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۸ سے ۶	ماموں کا دشمن
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۵	اولاد کا دوست
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۲ سے ۷	زوجہ کا دشمن
۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱ سے ۷	زوجہ کا دوست
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۷ سے ۳	بھتیجی بھتیجیاں
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۶ سے ۱۲	ماموں زاد کی اولاد
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۱۰ سے ۱۵	دوست کی اولاد کا دشمن
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۱	معتوق سائل
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۹ سے ۵	معتوق کا معتوق
۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۵ سے ۷	عورت کا معتوق
۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۹ سے ۵	لڑکی و لڑکے کا معتوق
۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۸ سے ۴	باپ کا معتوق
۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۷ سے ۳	بھائی کا معتوق
۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۱۰ سے ۶	پچا کا معتوق
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۱ سے ۷	ماموں کا معتوق
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۱۱	ماموں زاد کا معتوق
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱۶	۱۵	۱۵ سے ۱۱	دوست کا معتوق

قانون ۱۰۔ یہ ہے کہ پہلا خانہ سائل کا ہے۔ دوسرا اس کے ماں کا تیسرا اس کے بہن بھائی۔ چوتھا خانہ اس کے ماں باپ کا پانچواں اس کے اولاد معشوق کا ہے۔  
 علیٰ ہذا القیاس ۱۲ خانوں تک اور پھر تیسرا سائل کے بھائی بہن کا ملاح ہے۔ چوتھا بھائی بہن کا ماں ہے۔ پانچواں بھائی بہن کے بھائی بہن کا چھٹا بھائی بہن کے ماں باپ کا ہے۔  
 اور ساتواں بھائی بہن کے اولاد معشوق ہے۔ علیٰ ہذا القیاس  
 اسی طرح بارہ خانوں تک حال معلوم کئے جاسکتے ہیں۔

— فوائد ضروری نقطے —

۱۔ اب نقشہ مراتب ہشتگانہ افرادی ۲۔ نقطہ کے ہر چار مطلوب ہر زمانہ ماضی و حال و مستقبل و غائبانہ  
۳۔ دور نقاط یعنی نظریہ رمل ۴۔ ضعف و قوت نقطہ ۵۔ دوستی دشمن نقطہ ۶۔ خانوں کی طبع ۸۔ حاکمان نقطہ  
۸۔ سیبر رمل وغیرہ و نیزہ و رنج ہونگے۔ جو شایقین رمل مذکورہ بالا قانونوں سے نا آشنا ہو گا وہ کبھی صحیح جواب  
رمل سے اخذ نہ کر سکے گا۔

مراتب ہشتگانہ افرادی سیر نقطہ میں اسکی روح ہے۔ بغیر اس کے نقطہ ریل سے کوئی حکم نہیں لگا سکے گا اور یہ مراتب ہر ایک ذراچہ سے مرتب ہو سکتے ہیں۔ قبل ازیں متعدد بار عرض کر چکا ہوں۔ محل نقطہ کے قانون عام طور پر دائرۂ ابدح سے تعلق رکھتے ہیں۔ لہذا مراتب ہشتگانہ کا جدول دائرہ ابدح سے یہ ہے۔

اس کا قاعدہ یہ ہے :- یعنی آپ دائرہ ابدح سے ہر ایک عنصر کی اشکال علیحدہ ترتیب سے لکھیں۔ مثلاً جس شکل میں آتش نقطہ ہے اور جس میں آبی بادی اور خاکی نقطہ ہیں۔ ان کو علیحدہ علیحدہ لکھ لیں۔ اس کا نام جدول مراتب ہشتگانہ افرادی ہے۔

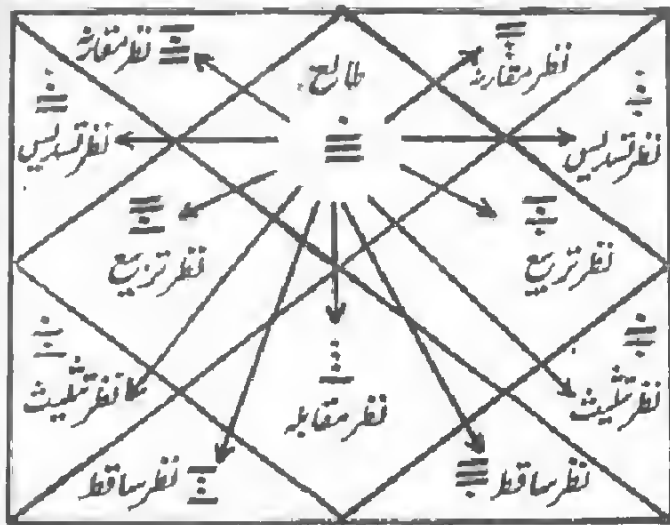
## مراتب ہشتگانہ افراد کے

۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	—
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	ہمدرد
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۱ مراتب آتش
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۲ مراتب باد
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۳ مراتب آب
⋮	÷	÷	÷	÷	÷	÷	÷	۴ مراتب خاک

علمائے رمل نے نظرات کی کیفیت کو اس طرح بیان کیا ہے

## وضاحت

- ۱۔ نظر مقارنہ :- یہ نظر قدرے محبت کی ہے۔
- ۲۔ نظر تسلیس :- یہ نظر محبت اور دوستی کی ہے۔  
مگر نیم دوستی کی۔
- ۳۔ نظر تریح :- یہ نظر نیم دشمنی کی ہے۔
- ۴۔ نظر تثلیث :- یہ نظر نہایت محبت کی ہے۔
- ۵۔ نظر مقابلہ :- یہ نظر نہایت دشمنی کی ہے۔
- ۶۔ نظر ساقط :- کوئی اثر نہیں ہے۔



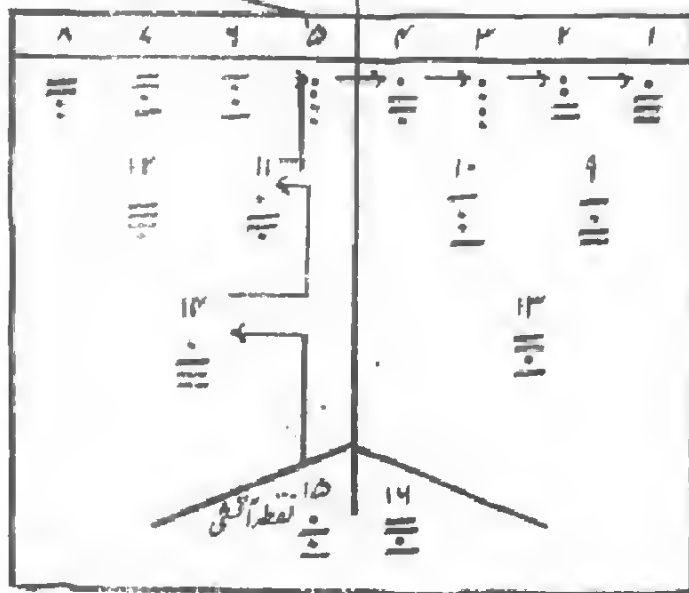
## مطلوبات نقطہ

مراتب ہشتگانہ افراد کی لائن نشہ لکھا جا چکا ہے۔ اس سے مطلوب نقطہ بھی دیکھتے ہیں۔ یہ مطلوب چار قسم کے ہوتے ہیں۔ ۱۔ مطلوب ماضی ۲۔ مطلوب حال ۳۔ مطلوب مستقبل ۴۔ مطلوب غائبانہ۔ ان کے دیکھنے کا نائدہ یہ ہے کہ کسی سال کے گزرنے ہوئے زمانہ و مہینہ و آفے والے زمانہ اور غائبانہ کا حال معلوم کیا جاتا ہے۔ مثلاً آپ نے دائرہ ابدیہ کی شکل اول آتشی لیمان کا مطلوب ماضی، حال، مستقبل و غائبانہ معلوم کرنا ہے۔ تو وہ اس طرح سے معلوم کیا جاتا ہے۔ اور یاد رکھیے کہ مطلوب ماضی ہر ایک نقطہ کا وہ نقطہ ہوتا ہے جو اس سے اول اور مطلوب



حال ہر ایک نقطہ کا اس سے آگے والا نقطہ دوم ہے اور مطلوب مستقبل ہر ایک نقطہ اس سے پیچھے والے .....  
 عنصر دوم سے ہے۔ اور مطلوب غائبانہ ہر ایک نقطہ کا اس سے عنصر چہارم ہے۔ مثال کے طور پر ایک زائچہ بنا کے  
 اس کے مطلوبات بتاتے جائیں گے۔ میں سیر نقطہ اور حرکت نقطہ کو آگے چل کر عرض کرونگا۔ مسئلہ شکل لیجان ۱۱  
 کے چہار مطلوبات معلوم کر لے ہیں۔ ب نقطہ مراتب ہشت گمانہ سامنے رکھئے اور دیکھئے کہ مراتب آتش کے خانے میں  
 ۱۱ کے پیچھے شکل طریق ہے: یہ شکل لیجان ۱۱ کا مطلوب ماضی ہے۔ کیونکہ لیجان ۱۱ سے پہلے مراتب آتش میں کوئی  
 نقطہ نہیں ہے۔ اور مطلوب حال لیجان ۱۱ کا اس کے آگے والا نقطہ لفرة الخارج ۱۱ ہے۔ اور مطلوب مستقبل لیجان  
 ۱۱ کا نیچے کے عنصر مراتب باد کا نقطہ حمزہ ۱۱ ہوگا۔ اور مطلوب غائبانہ لیجان ۱۱ کا اس سے چوتھا عنصر آتش سے  
 چوتھا عنصر مراتب خاک میں لیجان کے پیچھے نقطہ خاک انکیس ۱۱ ہوگا۔ دوبارہ پھر غور کریں۔ ہر نقطہ کا ماضی مطلوب  
 اس کے پہلے کا نقطہ ہے۔ اور مطلوب حال اس سے آگے کا اور مطلوب غائبانہ اس مرتبہ کا اس سے چوتھے عنصر کا نقطہ

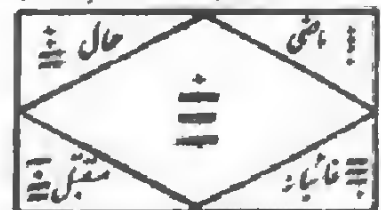
ہے۔ تشریح زائچہ ہذا پر غور فرمائیے۔  
 حرکت ارضی ————— **هُوَ الْعِلْمُ الْخَبِيرُ** —————



۱۱ دیکھئے نقطہ آتش میزان حرکت کر کے خانہ ۱۱  
 میں پہنچا اور پھر خانہ نمبر ۱۱ سے خانہ نمبر ۱۱ میں چلا  
 گیا وہاں سے خانہ پنجم میں منتہی ہوا۔ اور وہاں  
 سے حرکت ارضی کر کے خانہ ۱۱ لیجان میں پہنچا۔ اس  
 زائچہ میں لیجان ۱۱ کا مطلوب ماضی طریق ۱۱ زائچہ میں دو  
 مقام پر موجود خانہ نمبر ۱۱ میں بھی ہے۔ اور مطلوب مستقبل  
 حمزہ ۱۱ زائچہ کے خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ اور مطلوب  
 غائبانہ انکیس ۱۱ زائچہ کے خانے ۱۱ میں موجود ہے۔  
 اور مطلوب حال زائچہ کے خانہ ۱۱ لفرة الخارج ۱۱

میں موجود ہے۔ مذکورہ بالا زائچہ سے چاروں مطلوبات کا استخراج سمجھ لیا ہوگا۔ آپکی آسانی کیلئے چاروں عنصر نقاط  
 کے مطلوب نقاط کا جامع نقشہ پیش کرنا چاہتا ہوں۔ تاکہ آپکو بخوبی اور آسانی سے سمجھ جائیں۔

مطلوبات زمانہ آتش



**نوٹ:** اس کتاب کے سمجھنے میں وقت یا کوئی شکل پیش نہ کرے  
 تو ادارہ روحانیات رحیمیہ سے رجوع کریں۔

## نقشہ مطلوبات افراد آلتشے

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب ماضی	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب حال	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب مستقبل	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب غائبانہ	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

## نقشہ مطلوبات افراد باد

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب ماضی	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب حال	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب مستقبل	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب غائبانہ	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

## نقشہ مطلوبات افراد آبے

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب ماضی	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب حال	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب مستقبل	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
شکل مطلوب غائبانہ	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮

## نقطائے مطاوعے افراد خاکے

مرتبہ نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
شکل کہ جس کا نقطہ مطلوب ہے	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$
شکل مطلوب ماضی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$
شکل مطلوب حال	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$
شکل مطلوب مستقبل	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$
شکل مطلوب قاتلانہ	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$

نوٹ :- جس شکل پر جس عنصر کا نقطہ منتہی ہوگا۔ اس شکل کے ہر چہار مطلوبات مذکورہ بالا نقوشوں سے باسانی معلوم کئے جاسکتے ہیں۔ اس کے علاوہ اوواح عنقری کو میری کتاب رجیم الرتل حصہ اول میں لکھیں۔

## دور نقاط کا معلوم کرنا

معلوم رہے کہ رل کے دور نقاط کو علماء رل نے نا اہلوں سے محفوظ رکھنے کیلئے مرموز کیا ہے۔ جس کی وجہ سے وہ ہر عام آدمی کی سمجھ میں نہیں آسکتا۔ اس کا حل رہنمایان فن کے سینہ بسیدہ چلا آرہا ہے۔ علم رل کی کتب دروز میں دور نقاط کا حال قابل اذہان اشخاص کے لئے بخوبی عیاں ہے۔ مگر وہ اسقدر مرموز ہے اور اشارہ و کنایوں میں مملو ہے جو استاد کے بغیر کسی کو محض پڑھ لینے سے نہیں آسکتا۔ اس کو ہر مقصود سے کوئی آدمی سوائے استاد کمال کے حاصل نہیں کر سکتا۔ مجھے اسمیں کمال ہونے کا دعویٰ نہیں ہے۔ لیکن جسقدر میں نے سمجھ کر حاصل کیا ہے۔ وہ حاضر خدمت ہے۔ رمال جب تک دور رل سے واقف نہ ہوگا وہ حکم لگانے میں عاجز رہیگا۔ دور نقاط کا دور نام نمزد علماء رل سیر رل بھی ہے۔ جو بارہ خانوں سے زیادہ نہیں۔ اس کا صحیح حکم بارہ خانوں سے ہی کیا جاتا ہے۔ باقی زائچہ کے چار خانے خانہ ۱۳، خانہ ۱۴، خانہ ۱۵، خانہ ۱۶ گواہ بتلاٹے گئے ہیں۔ یعنی خانہ ۱۱ خانہ ۱۲ کا حکم رکھتا ہے۔ اور خانہ ۱۳ کا حکم ایک ہے۔ اور خانہ ۱۴، خانہ ۱۵ کا حکم ایک ہے۔ اور خانہ ۱۶ کا خانہ ۱۷ کا حکم ایک ہے۔ اور خانہ ۱۷ جو میزان سے حرکت کر کے نقطہ جس شکل پر منتہی ہو وہ شکل سائل کا طالع ہے۔ اس شکل سے شکل سے خانہ اول کی منسوبات کے مطابق حکم لگایا جاتا ہے۔ اور باقی نقاط مراتب ہشتگانہ سے پیدا ہوتے ہیں۔

۲۔ جو شکل اس صورت میں طالع قرار پائی ہے۔ اس کو مراتب ہشتگانہ افرادی میں دیکھو کہ اسمیں کس درجہ کی ہے۔ پس اس شکل سے آگے بائیں جانب جو شکل ہوگی۔ اس سے سائل کمال و دولت اور جو جملہ منسوبات خانہ دوم

کا حال معلوم کیا جائے گا۔ یہ خانہ درجہ دوم ہوگا۔

۳۔ درجہ دوم کی شکل کے آگے مرتبہ نمبر سوم ہوگا۔

سائل کے بھائی بہن اور عزیز و اقارب اور جملہ منسوبات خانہ سوم کا حال دیکھا جاتا ہے۔

۴۔ درجہ چہارم کی شکل درجہ سوم کی شکل کے بعد ہے۔ اس سے سائل کے ماں باپ اور جملہ منسوبات خانہ ۴ معلوم کیا جاتا ہے۔

۵۔ اس طرح پانچویں درجہ کی شکل سے سائل کی اولاد، معشوق، خیر خط اور جملہ منسوبات خانہ ۵ معلوم کیا جاتا ہے۔

۶۔ اس طرح چھٹے درجہ کی شکل سے سائل کی مرض، غلام، کنیز، و جملہ منسوبات خانہ ۶ معلوم کیا جاتا ہے۔

۷۔ اس طرح ساتویں درجہ کی شکل سے سائل کی عورت و مال غائب، ضد و مقابلہ و جملہ منسوبات خانہ ۷ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۸۔ اٹھویں درجہ کی شکل سے سائل کی خوف و خطر اور قرض و سادانہ وغیرہ جملہ منسوبات خانہ ۸ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۹۔ نویں درجہ کی شکل سے سائل کے علم روحانی، سفر دور دراز، خواب وغیرہ جملہ منسوبات خانہ ۹ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۰۔ دسویں درجہ کی شکل سے سائل کا فتنل و عمل اور ملازمت وغیرہ منسوبات خانہ ۱۰ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۱۔ گیارہویں درجہ کی شکل سے سائل کے دوست قدیم وغیرہ اور جملہ منسوبات خانہ ۱۱ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

۱۲۔ بارہویں درجہ کی شکل سے سائل کے دشمنوں اور خلاصی محبوبوں وغیرہ جملہ منسوبات خانہ ۱۲ سے معلوم کیا جاتا ہے۔

ضروری ہے کہ اس حاصل شکل اور اس کے مطلوب اور اسکی قوت و ضعف اور سعادت

و نحوست اور دخول و خروج کا لحاظ کر کے احکام بیان کرنے چاہئیں۔

## دور نقاط کے تشریح

معلوم ہونا چاہیے کہ دور نقاط کیلئے دائرہ مراتب ہشتگانہ کے ہر عنصر کی آٹھ آٹھ شکلیں ہیں۔ لیکن شمار

دور بارہ پر ختم ہوتا ہے۔ ان ہی امور کی وجہ سے یہ علم ذرا مشکل ہو گیا ہے۔ یہاں مزید تشریح کے طور پر عرض ہے۔

کہ جس وقت اور جب کسی عنصر کے دور کی آخری شکل طریقی یا پہنچی ہے۔ (کیونکہ طریقی پر ختم ہو جاتا ہے۔) تو پھر اول

اسی عنصر سے شمار کیا جاتا ہے۔ کیونکہ مراتب ہشتگانہ آٹھ شکلوں سے زیادہ نہیں ہے۔ رہا کہ چاہیے کہ جب

شکل منتہی سے آٹھویں شکل پر پہنچے گا۔ تو اس کے بعد پھر وہی منتہی شدہ شکل آجاوے گی۔ پس وہاں آٹھ نمبر

کو کے عنصر دوم جو اس کے بعد ہے۔ اسی مرتبہ سے عنصر نالواں اور با ترتیب دسواں، گیارہواں، بارہواں دائیں

بائیں طرف سے لینا چاہیے۔ یہ دور نقاط ہیں۔ یہی طریقہ ہے۔ آپکی مزید آسانی کے لئے ایک مثالی زائچہ بنا کر اس

دور نقاط کی وضاحت کرتا ہوں۔ جواب کے لئے مفید ہوگا۔ مطلوب نقطہ کے ضمن میں ایک زائچہ بنایا گیا ہے۔ آپ

اس پر غور کریں۔ اسی زائچہ سے ہم اس جگہ دور نقاط پر مزید روشنی ڈالیں گے۔

## دور نقاط کا معلوم کرنا

هو العليم الخبير

مرتبہ	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مرتبہ آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مرتبہ باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مرتبہ آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مرتبہ خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

آب غور سے دیکھیں کہ زائچہ کی پندرہویں خانہ کی شکل میزان عتبتہ الخارجہ ہے کو کسی سوال پر حکم لگانے کے لئے نقطہ آب کو حرکت دی یہاں سے خانہ نمبر ۱۳ خانہ آتش میں پہنچا اور یہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۲ کی شکل اجتماع ہے میں گیا اور وہاں سے حرکت کر کے تیسرے خانہ کی شکل طریقی میں منتہی ہوا۔ یہ شکل سائل کی طالع کی ہے۔ اس خانہ اول کے جملہ منسوبات کے لئے حکم لگایا جاسکتا ہے۔ پس معلوم رہے کہ منتہی شکل طریقی ہے کو مراتب ہشتگانہ کے نقشہ میں دیکھا تو معلوم ہوا کہ مرتبہ آب کی آٹھویں شکل ہے۔ جو طالع سائل قرار پائی ہے۔ دور مراتب ہشتگانہ پر توجہ کرو۔

۲۔ طریقی سے دوسری شکل مراتب آب کی پہلی شکل بیاض ہے اس سے سائل کے لئے خانہ دوم کے جملہ احکام بیان کردہ۔  
۳۔ بیاض سے دوسری شکل مراتب آب کی دوسری شکل قبض الخارجہ ہے۔ اس سے سائل کے خاتوم کے جملہ احکام بیان کئے جائیں گے۔  
۴۔ مراتب آب تیسری شکل اجتماع ہے۔ اس خانہ چہارم کے سائل کے متعلق سارے احکام کہنے چاہئیں۔

۵۔ مراتب آب کی چوتھی شکل عتبتہ الخارجہ ہے۔ اس سے سائل کے خانہ پنجم کے حالات بتائے جائیں گے۔  
۶۔ مراتب آب کی پانچویں شکل لفرة الداخل ہے۔ اس سے سائل کے خانہ ششم کے حالات بتائے جائیں گے۔  
۷۔ مراتب آب کی چھٹی شکل ہے۔ اس سے سائل کے خانہ ہفتم کے جملہ منسوبات کے متعلق حکم بیان کیا جائیگا۔  
۸۔ ضروری نوٹ ہے: جس عنصر کا نقطہ حرکت کرے گا نقشہ ہشتگانہ میں اسی عنصر میں دیکھا جائیگا۔

۸۔ مراتب آب کی ساتویں شکل عتبتہ الداخل ہے اس شکل سے سائل کو خانہ ہشتم کے جملہ منسوبات کے متعلق حکم لگایا جائے گا۔

اب سے چونکہ مراتب آب کے آٹھوں مراتب ختم ہو چکے ہیں۔ حسب قواعد و قانون اس سے دوسرے عنصر اسی درجہ اشکالی کی جائیں گی۔ لہذا مراتب ہشتگانہ میں مراتب آب کے نیچے مرتبہ خاک ہے اور مرتبہ آب کی ساتویں درجہ کی شکل عتبتہ الداخل ہے کے نیچے مرتبہ خاک پر کے ساتویں درجہ پر بھی شکل عتبتہ الداخل ہے۔ یہ اس دور کے لحاظ سے قانونی شکل ہو گی۔

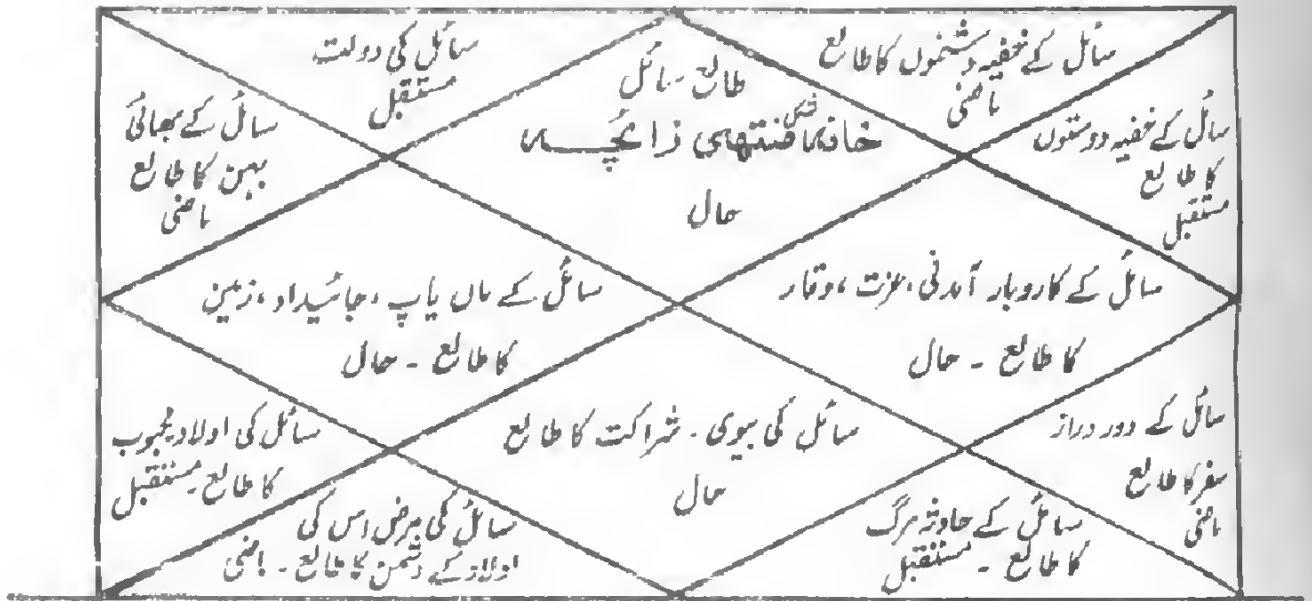
- ۹۔ مراتب خاک کی ساتویں شکل بعقبہ الداخل ہے : اس شکل سے سائل کو خانہ نہم کے جملہ منسوبات بیان کئے جائیں گے۔
- ۱۰۔ مراتب خاک کی آٹھویں شکل طریقی ہے : اس سے سائل کو خانہ دہم کے جملہ منسوبات بیان کئے جائیں گے۔
- ۱۱۔ پھر ہم مراتب خاک خانہ اول سے شروع کریں گے۔ اس سے مراتب خاک کی اول شکل : ایکس ہے۔ اس سائل کے متعلق والے منسوبات کے تحت احکام خانہ گیارہ بیان کئے جائیں گے۔
- ۱۲۔ مراتب خاک کی دوسری شکل : عقلہ ہے۔ اس سے سائل کو خانہ بارہ ان کے تمام منسوبات کے احکام لکائے جائیں گے۔

## سائل کسی غائب کے بارے میں

### سوال دریافت کرے

یہ ایک ایسا قانون ہے جس سے مبتدی حیران رہ جاتا ہے۔ علم رمل کا قانون ہے کہ جو شخص موجودہ سائل ہوگا۔ وہ قرعہ رمل پھینکے گا۔ زائچہ رمل کی پہلی شکل اسکی طالع ہوگی اور اگر رمل نقطہ سے ہو رہا ہے۔ تو منتہی شکل سائل کا طالع ہوگا۔ یہ بیان نقطہ کے تحت شاید آپ کو کسی دوسری کتاب سے حاصل نہ ہو سکے۔ میں یہاں دوبارہ تفصیل کے ساتھ عرض کر رہا ہوں۔ اس لحاظ سے جس شکل پر نقطہ منتہی ہو وہ شکل طالع سائل کی ہے۔ لیکن سائل کسی دوسرے کے متعلق دریافت کر رہا ہوں۔ اگر وہ اس کا تعلق دار ہے تو حسب منسوبات خانہ رشتہ دار کا حکم بیان کیا جائے گا۔ مثلاً سائل اپنے باپ کے متعلق پوچھتا ہے۔ تو اس صورت میں شکل منتہی نقطہ سائل کا ہوگا۔ اور جہاں مراتب ہشتگانہ میں ہوگی۔ اس منفر کے لحاظ سے اس سے چوتھی شکل سائل کے باپ کا طالع خیال کریں۔ چوتھی سے دوسری شکل سائل کے باپ کے عامل کی ہوگی۔ تیسری شکل قریبی رشتہ دار اور چوتھی شکل جائیداد زمین وغیرہ کی تصور کریں۔ اس طرح بارہ خانوں یا شکلوں کا حکم لکائیں۔ اس طرح شکل منتہی مراتب ہشتگانہ سے ہر رشتہ دار اور دوست دشمن کے متعلق کا طالع معلوم کریں۔ اس کے جملہ امور کو مراتب کے لحاظ سے ظاہر کریں۔ اور زیادہ واضح کرتا ہوں۔ شکل منتہی طالع سائل اس سے مراتب ہشتگانہ کے لحاظ سے بھائی بن کا طالع تیسرا اور چوتھا ماں باپ کا طالع پانچواں اولاد محبوب کا طالع ہے۔ چھٹا مرض سائل ساتواں عورت کا اٹھواں عادت اور موت کا نواں علم دین دسواں بادشاہ گیارہواں دوست اور بارہواں دشمن کا طالع ہے۔ منسوبات کے لحاظ سے قانون یہ ہے۔ کہ نقطہ کے لحاظ سے خانہ مقصد معلوم کرنے کے لئے شکل منتہی یہ ہے۔ رشتہ داروں کا نقطہ معلوم کرنے کے واسطے سائل سوال کا جو رشتہ ہے اسے دیکھو وہ رشتہ دار کا طالع ہوگا۔ اس سے دوسری شکل اس کا مال تیسری شکل اقربا چوتھی جائیداد پانچویں اولاد وغیرہ حسب مراتب ہشتگانہ اس طرح عمل جاری کریں۔ نام اور بیماری کا نام لکھ کر شفعی علاج دریافت کر سکتے ہیں۔

## تشریح المطالع از دور نقاط



۱۔ جو شکل منتهی بروئے مراتب ہشت گانہ نقاط ہو۔ وہ سائل کا خانہ اول تصور ہو گا۔ مراتب ہشت گانہ لمحات ترتیب حکمائے انہیں۔

### منسوبات نقطہ باعضاء جسم لمحات مشکل کر

پیشتر ازین اعضاء سے خانوں کے منسوبات بیان ہو چکے ہیں۔ اس جگہ شکل کے لمحات سے اعضاء جسم سے منسوبات فقط عرض کرتا ہوں۔

۱۔ نقطہ آتش لیحان سے سر سے اور نقطہ آتش نصرۃ الخارج سے چشم راست سے اور نقطہ آتش قبض الخارج سے چشم چپ سے اور نقطہ آتش عبتہ الخارج سے دماغ سے اور نقطہ عقد سے زبان اور دانت سے اور نقطہ آتش فرح سے گوش چپ سے اور نقطہ آتش نفی سے گوش راست سے اور نقطہ آتش طریق سے ناف سے تعلق رکھتی ہے۔

۲۔ نقطہ بادی سے نقطہ بادی حمرہ سے دوش چپ سے نقطہ بادی نصرۃ الخارج سے دوش راست سے اور نقطہ اجتماع سے بادی سپرد سے اور نقطہ بادی عبتہ الخارج سے دل سے اور نقطہ بادی قبض الداخل سے زیر بغل چپ سے اور نقطہ بادی فرح سے زیر بغل راست سے اور نقطہ بادی عبتہ الداخل سے زیر سینہ سے و نقطہ بادی طریق سے از شکم نان سے نسبت رکھتا ہے۔

۳۔ نقطہ آب سے نقطہ آب بیاض سے سر ناف سے نقطہ آب قبض الخارج سے کمر گاہ سرین سے اور نقطہ آب اجتماع سے مقام دہار سے و نقطہ آب عبتہ الخارج سے استین سے اور نقطہ آب نصرۃ الداخل سے مقعد سے و نقطہ آب نفی سے ران راست سے و نقطہ آب عبتہ الداخل سے بائیں ران سے تعلق رکھتا ہے۔ نقطہ آب طریق سے زانو سے نسبت رکھتا ہے۔

۴۔ نقطہ خاک سے نقطہ خاک زانو اور نقطہ عقد خاک جوڑ دایاں و نقطہ خاک قبض الداخل سے بایاں جوڑ سے تعلق رکھتا ہے۔ فرح سے خاک پیڈر و نقطہ خاک نصرۃ الداخل سے پیڈر اور نفی سے نقطہ خاک پاؤں اور نقطہ خاک

عبتہ الداخل : و طریق : کف پاؤں سے تعلق رکھتا ہے ۔

## نقطہ کی قدرت اور کمزوری لحاظ خانہ

زائچہ کے خانے ہوتے ہیں جس میں عناصر کے لحاظ سے عمل کی گئی ہے  
نقشہ درخت دشمن

خانہ	۱	۲	۳	۴	خام	۱	۲	۳	۴
آتش خانہ	۱	۵	۹	۱۳	نام	آتش	باد	آب	خاک
بادی خانہ	۲	۶	۱۰	۱۴	مساوی	خاک	آب	باد	آتش
آبی خانہ	۳	۷	۱۱	۱۵	دشمن	آب	خاک	آتش	باد
خاک خانہ	۴	۸	۱۲	۱۶	دوست	باد	آتش	خاک	آب

کسی شمارنے کیا خوب کہا ہے ۔ زندگی کیا ہے عناصر میں ظہور و تربیت

موت کیا ہے انہی اجزاء کا پریشان ہونا

عرض خدمت عالی ہے کہ آتش نقطہ اپنے خانہ آتش میں پہنچ جائے تو اسے بہت قوت اور طاقت نصیب ہو جاتی ہے وہ بادشاہ ہوتا ہے ۔ ۲۔ اگر یہ آتش نقطہ خانہ باد میں چلا جائے تو گویا دوست کے گھر چلا گیا ۔ اسے اپنے گھر والی طاقت تو لیں لیکن پھر دوست کے گھر چلے جانے سے خوشی نصیب ہوگی ۔ ۳۔ اگر آتش خانہ آب میں چلا جائے تو اسے یہاں ضعف اور کمزور ہو جائے گا ۔ کیونکہ دشمن کے گھر چلا گیا ہے ۔ ۴۔ اگر آتش خانہ خاک میں منہی ہو ۔ یعنی پہنچ جائے قوت تو رکھنا ہے لیکن اپنی طاقت کو استعمال نہیں کر سکتا یعنی اسے مساوی کا درجہ حاصل ہے ۔ علی ہذا الفیاس باقی نقاط نقطہ باد نقطہ آب نقطہ خاک دوستی دشمنی کا خاص خیال رکھنا ہے ۔

## زمانہ کے لحاظ سے خانہ جاری کی تقیم

عرض ہے کہ نقطہ آتش مرکز آب میں یا نقطہ آب آتش خانہ میں پہنچ جائے تو علماء رمل کے نزدیک بہت اہم بات ہے اگر آتش نقطہ خانہ آب میں چلا جائے تو آپس میں دشمنی کی دلیل ہے ۔ اس لئے سائل کا کام نہ ہوگا ۔ اگر نقطہ آب خانہ آتش میں منہی ہو ۔ یہ نقطہ کی مخالفت اور ضد میں ہوا ہے ۔ لیکن سائل اگر سخت محنت اور کوشش کرے یا تو کامیاب ہو جائے گا ۔ اس طرح سے

زمانہ سال	۱	۲	۳	۴
زمانہ مستقبل	۲	۵	۸	۱۱
زمانہ ماضی	۳	۶	۹	۱۲
غائبانہ	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶



نقطہ خاک خانہ باد میں چلا جائے تو اس جگہ کمزور ہو جاتا ہے اور سائل کو ناکامی کا منہ دیکھنا پڑے گا۔ اگر نقطہ باد خانہ خاکی میں منتہی ہو جائے اگرچہ مرکز مخالف ہے۔ لیکن سائل سخت کو شمش اور محنت کرے گا میاب ہو جائے گا۔ اسی قاعدے پر ہمارے مطلوبوں کی موجودگی پر توجہ دینی چاہیے کہ نقطہ ہمارے موجودہ مطلوب اپنے دشمن کے گھر میں ہے یا دوست کے گھر پہنچا ہے۔ علماء دین نے بھی ایک باریکی پوشیدہ رکھی ہے۔

## نقاط کے مابین دوستی و دشمنی ہوتی ہے

— تین قسم کی دوستی اور تین قسم دشمنی بلحاظ عنصر ہوتی ہے۔ ذرا توجہ فرمائیں —

۱۔ عام دوستی نقطہ آتش کی نقطہ باد سے ۲۔ نقطہ آب کی نقطہ خاک سے ہے اور دوستی خاص درمیان نقطہ آتش و نقطہ باد، آب، خاک میں ہے جو مراتب ہشتگانہ کے لحاظ سے مساوی درجہ ہو۔ اور دوستی خاص الخاص نقطہ آتش و باد کے درمیان ہے جو اہل دائرہ مابعد کے حساب سے ہے۔ یاد رہے ہمیشہ دوستی مراتب ہشتگانہ سے معلوم کی جاتی ہے۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ پیش نظر رکھا کریں۔ آتش درجہ اول دوست باد درجہ اول کا ہے اور آتش دوم باد درجہ دوم کا دوست ہے۔ مثال کے طور پر لہجیان شکل میں مرتبہ آتش درجہ اول کی شکل ہے اور لہجیان شکل باد کی اول ہے۔ اس طرح لہجیان میں نقطہ آتش درجہ اول ہے۔ اور مرتبہ باد میں شکل حمزہ میں اول پر نقطہ باد اول رکھتی ہے۔ اس لئے ان دونوں نقطوں میں دوستی خاص ہے۔

دوستی خاص الخاص :- یہ دوستی بحساب اہل دائرہ مابعد کی حیثیت سے ہوتی ہے۔ غور کرو کہ شکل حمزہ میں دائرہ اربع کے دوسرے خانے کی شکل ہے۔ اس میں نقطہ بادی موجود ہے۔ اس کو خاص الخاص دوست اسکی شکل نفرة الخارج میں ہے۔ جو دائرہ اربع میں تفسیر خانہ کی مالک ہے۔ اور اس میں نقطہ آتش دائرہ اربع کے بموجب حمزہ سے مابعد ہے اس طرح دشمنی عام درمیان آتش و آب اور باد و خاک میں ہے۔ اور دوستی و دشمنی خاص درمیان آتش و باد مراتب ہشتگانہ بموجب ہوتی ہے۔ مثلاً آتش مرتبہ چہارم کی دوست باد مرتبہ چہارم کی ہے۔ اور دشمنی آب مرتبہ چہارم کی ہے۔

غور کا مقام :- از روئے علم احکام کے لحاظ سے اس کا بہت فائدہ ہے۔ نقطہ جس مقام پر منتہی ہو اس پر غور کریں۔ کہ وہ نقطہ اپنے مرکز میں انتہا پذیر ہوا یا دشمن کے گھر پہنچا یا اپنے کسی دوست کے مرکز میں ٹھہرا ہے۔ جس مقام پر پہنچا ہے۔ اس مقام سے نقطہ کا ضعف و قوت کو پہچان لو اور اس خانہ کی منتہی شکل پر توجہ کریں کہ جانشین اس کی کونسی شکل ہے۔ اگر اس میں وہی مطلق پایا جائے۔ تو سائل کی اپنی محنت اور کوشش سزاوار پوری ہو جائے گی۔ اس کے علاوہ نقطہ دوست عام بھی نظر آئے گا۔ تو حکم کیا جاوے کہ سائل کا کام میں بہترین نتائج سے پورا ہو جائے گا۔ اگر نقطہ دوست خاص ہو تو سائل اپنے محنت اور کوشش سزاوار کام کو پایہ تکمیل کرے گا۔ دیگر صورت کسی وغیرہ

دوست کی مدد سے کام ہو جائے گا۔ اور اگر نقطہ خاص الخاص دوست ہو تو بغیر کسی دوسرے انسان کے کامیاب ہو جائے گا۔ اور اگر کوئی نقطہ موجود نہ ہو تو مسائل کے تقریبی رشتہ داروں کی مدد سے کام ہو جائے گا۔

اگر نقطہ دشمن موجود ہو تو دوسرا شخص سالک کے کام میں رکاوٹ پیدا کرے گا۔ اور اس میں اس کے جانشین کے مطلوب پر بھی نظر ڈالو کہ وہ کس خانے میں ہے یا وہ اپنے مرکز یا دوست کے خانہ میں یا دشمن کے گھر ہے۔ اور پھر اگر مطلوب جانشین کسی جگہ پر نظر آئے تو معلوم کرے کہ نقطہ حال مستقبل امانی یا غائبانہ میں ہو۔ پس جس جگہ پر نقطہ مطلوب ہو اسکی ضعف و قوت کو مد نظر رکھ کر جواب دینا چاہیے۔ اگر نقطہ مطلوب و دشمن میں ہو گا تو وہ کام طاقت سے ہو جائے گا۔ ۲۔ اگر نقطہ مطلوب مال و تد میں ہو گا۔ تو کام زیادہ مشقت سے ہو گا۔ ۳۔ اگر نقطہ مطلوب زائل و تریس ہو گا تو کام بہت جلدی ہو جائے گا۔ اس کو مزید عمیاں کرنے کے لئے عنصر نقطہ کے دشمنی، دوستی کی جدول پیش کیجاتی ہے۔

عنصر بار

عنصر آتش

عنصر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
عنصر آتش	۱۰۰۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۰۰
نام	بیجان	نصرتہ الخارج	تجسس الخارج	نصرتہ الخارج	تجسس الخارج	نصرتہ الخارج	تجسس الخارج	طریق
دوست	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۱۱	۱۰۰۰
نام	حمہ	نصرتہ الخارج	تجسس الخارج	نصرتہ الخارج	تجسس الخارج	نصرتہ الخارج	تجسس الخارج	طریق
دشمن	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۰۰۰
نام	بیاض	اجتماع	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	طریق
عنصر باد	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۱۰۱	۱۰۰۰
نام	بیاض	اجتماع	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	نصرتہ الداخل	طریق
دوست	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۱۱۰	۱۰۰۰
نام	انجیس	عقد	تجسس الداخل	تجسس الداخل	تجسس الداخل	تجسس الداخل	تجسس الداخل	طریق

نوٹ ہے :- اختط لیجان غلط ہے ۔ اصل لفظ ”لیحان“ ہے

گذاشتہ سہ ہفتے									
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
عصر آب	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱
نام	بینی	قبضہ الماراج	اجتماع	قبضہ الماراج	نقہ الماراج	نقہ	قبضہ الماراج	عقہ	نقہ الماراج
دوست	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰	۱۱۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۱۰	۱۱۰	۱۰۰
نام	انجیس	انجیس	انجیس	نقہ	قبضہ الماراج	طریق	نقہ الماراج	نقہ الماراج	طریق
دشمن	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۱	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۰	۱۰۱
نام	قبضہ الماراج	قبضہ الماراج	قبضہ الماراج	عقہ	نقہ	طریق	نقہ الماراج	نقہ الماراج	طریق

جس خانہ میں نقطہ منتہی ہو دے اسے غور سے دیکھو کہ دائرہ ابدع کی رو سے یہ شکل کس گھر کی مالک ہے اور پھر دیکھو کہ اس خانے میں کونسی شکل موجود ہے۔ پس اس شکل کو جو نقطہ منتہی کی جانشین ہے اس میں بھی وہی عنصر موجود ہے جو منتہی ہوا ہے تو سائل اپنے مقصد میں ضرور کامیاب ہو جائیگا۔ اگر نقطہ دوست عام ہو تو سائل کسی کی مدد اور اعانت سے اپنے مقصد میں کامیاب ہو جائے گا۔ اگر نقطہ خاص ہو تو اپنے غرض دوست کی مدد سے کامیاب ہوگا۔ اگر اس میں کوئی نقطہ نہ ہو تو پرانے دوستوں کی حمایت سے کامیابی مند چومے گی۔ اگر منتہی نقطہ کے جانشین کی شکل میں دشمن عام کا نقطہ ظاہر ہو تو سائل کچھ لوگ سخت دشمن ہو جائیں گے اور کام میں نقص ہو جائے گا اگر دشمن خاص کا نقطہ موجود ہو تو سائل اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوگا۔ اگر دشمن خاص الخاص کا نقطہ موجود ہو تو سائل اپنے مقصد میں کامیاب نہ ہوگا۔ بلکہ کام کو چھوڑ دے گا۔

### نظرات نقطہ اور اسے کا حکم لگانا

اگر نقطہ خانہ مقصود کا مطلوب اپنے طالب کو زائچہ میں نظر تثلیث سے دیکھتا ہو تو سائل اپنے مقصد میں بہت جلد کامیاب ہو جائے گا۔ اگر نظر تسدیس سے دیکھتا ہو تو پھر بھی اسے کامیابی نصیب ہوگی۔ اگر نظر مقابلہ سے دیکھتا ہو تو کسی صورت میں کامیاب نہ ہوگا۔ بلکہ پریشانی اٹھانی پڑے گی۔ بہتر ہے یہ کام چھوڑ دے اگر نظر ترمیح ہو تو پھر بھی پریشانی اور پشیمان ہوگا۔ اگر نظر متقارن سے "۳۴" تیس فیصدی امید ہو جاتی ہے اور نظر ساقط سے ہرگز کام سرانجام نہ ہوگا۔ نظرات کا ذکر میں پیشتر ازیں بیان کر چکا ہوں۔

## نقطے کا مرتبہ علم الرحل میں

علماء رحل نے نقاط اربعہ کے حاکم مقرر فرمائے ہیں اور پوزیشن مراتب ہشتگانہ سے معلوم کئے جاتے ہیں۔  
 قبل ازیں میں متعدد بار عرض کر چکا ہوں کہ نقاط کا قانون مراتب ہشتگانہ پر قائم ہے۔ اس لئے قاعدہ کو بار بار ازبر  
 کر لیں۔ پھر آپ حکم صادر کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ انشاء اللہ۔ حاکمان نقطہ کے دریافت کرنے کا قانون یہ ہے۔  
 نظر غائر سے دیکھیں! ہر ایک عنصر کا نقطہ کا حاکم اس کا نقطہ چوتھا ہوتا ہے اور حاکم اکبر نقطہ دسواں ہوتا ہے۔ اب دوبارہ  
 پھر توجہ کریں کہ افراد آتش کے درجات میں سے نقطہ اول آتش لیجان ہے اس کا حاکم چھوٹا ہوتا ہے۔ اس مرتبہ  
 کا نقطہ چوتھا نقطہ آتش عتبتہ الخارج ہے ہوگا۔ مراتب ہشتگانہ کی رو سے مرتبہ آتش کی یہ چوتھی شکل ہے۔ اور  
 حاکم اعلیٰ اس سے نقطہ دسواں اجتماع ہے۔ دوبارہ پھر دیکھیں کہ اشکال آتش مراتب ہشتگانہ از شکل لیجان اولیٰ  
 سے لیکر طریق تک! آٹھ شکلیں ہوتی ہیں۔ یہاں تک آتش خانہ ختم ہو جاتے ہیں۔ اور نقطہ نویں وہ کیلئے مراتب باد  
 کی آخری شکل دوبارہ طریق! ہوگی۔ قاعدہ یہ ہے کہ جس نقطہ پر دو مراتب ہشتگانہ کسی عنصر کا ختم ہوگا، اسی عنصر  
 کے نیچے والا عنصر نقطہ نواں ہوتا ہے۔ اس قانون سے آتش لیجان ہے کا نقطہ نواں باد طریق! ہوتا ہے اور دسواں  
 نقطہ باد ہے۔ ہمرہ حاکم اعلیٰ ہوگا۔ دوبارہ سیر نقاط کو دیکھیں۔

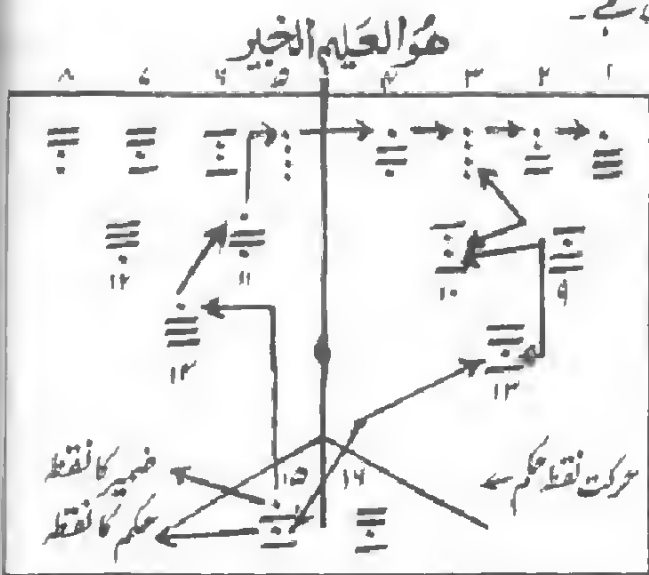
برو سے قانون سرخاب آتش لیجان ہے کا حاکم نقطہ باد حمزہ ہے اس طرح مطلب مقصد دونوں قاعدوں  
 سے صرف ایک ہی ہے۔ بس جس نقطہ کی ضرورت ہو اسے استخراج کر لیا جائے۔ دوبارہ اعادہ کریں۔ ہر ایک عنصر  
 کی شکل مراتب ہشتگانہ کی رو سے خانہ چہارم کی شکل حاکم ہوتی ہے۔ مثال کے طور پر نقطہ آتش شکل لیجان ہے کا حاکم  
 ہے۔ اوپر نقطہ آتش شکل خود سے چہارم عتبتہ الخارج ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ مراتب آتش کے لحاظ سے  
 لیجان ہے آتشی خانے کی پہلی شکل ہے۔ اس سے عتبتہ الخارج اس سے چوتھے خانہ میں ہے۔ اس طریقے سے  
 اجتماع خانہ مرتبہ باد کی حاکم ہے۔ نقطہ بادی شکل فرع ہے پر کیونکہ شکل اجتماع ہے مرتبہ باد میں تیسرے گھر کی ہے۔ اور شکل  
 فرع ہے مرتبہ باد کی چھٹی شکل ہے۔ جو اجتماع ہے سے چہارم ہے۔ اسی قانون کے تحت دوسری اشکال حسب ضرورت حاکم  
 دیکھے جاسکتے ہیں۔ یعنی تلاش کئے جاسکتے ہیں۔

قبل ازیں متعدد بار عرض کر چکا ہوں کہ زائچہ کے پندرہویں شکل کو غور سے دیکھو۔ اگر یہ دو نقطے رکھتی ہے۔  
 تو زائچہ درست اور ٹھیک ہے۔ اگر ایک نقطہ رکھے تو زائچہ غلط ہے۔ دوبارہ چیک کریں۔ ہر حالت میں پندرہویں شکل  
 میں دو نقطوں کا ہونا لازمی ہے۔ نقطہ اول سے حرکت صعودی کر کے جس شکل میں نقطہ پہنچ جائے اور اس کے حاکم  
 کو تلاش کرو۔ پھر یہ دیکھا جائے کہ وہ کہاں بیٹھا ہوا ہے یعنی کس خانہ میں موجود ہے۔ جس خانہ میں نظر آجائے  
 اسی خانہ کی شکل سے ضمیر تصور کریں اگر حاکم نقطہ کسی خانہ میں نظر نہ آئے تو اس سے اندازہ کریں کہ مسائل

نے مذاق کیا ہے اور دوسرا نقطہ کسی عنصر سے تعلق رکھتا ہو۔ وہ حکم کا کام دے گا۔ وہ نقطہ جس خانے میں پہنچ جائے اس کے حکم کو دیکھنا پڑتا ہے۔ کہ نقطہ حکم زائچہ کے خانہ حال یعنی خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳، خانہ ۴، خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۹، خانہ ۱۰، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ میں ہو۔ یا پہلے خانہ میں (طالع) میں ہو۔ یا منتہی نقطہ خانہ ضمیر کو محبت کی نظر سے دیکھ رہا ہو تو مسائل کی ہر آرزو پوری ہو جائے گی اگر حکم نقطہ زائچہ میں نظر نہ آئے تو مسائل کا کوئی مقصد بھی پورا نہ ہوگا۔

## حرکت صعودی و حرکت عرضی کیا ہے

علمائے رمل نے نقطہ کی حرکت کو دو طریقے سے بیان کیا ہے۔ جو کہ خانہ ۱۵ سے اوپر کی طرف حرکت کرے اسے حرکت صعودی کہتے ہیں۔ عملی زائچہ کا نمونہ پیش ہے۔



ضمیر کا نقطہ خانہ ۱۵ قبض الخ ریح اوپر کا نقطہ ضمیر کو حرکت دی وہ خانہ ۱۵ میں پہنچا اور خانہ ۱۵ سے خانہ ۱۶ میں چلا گیا۔ پھر خانہ ۱۵ سے خانہ ۱۶ میں پہنچ چکا ہے۔ اس حرکت کو حرکت صعودی کہتے ہیں۔ اگر یہ نقطہ دائیں یا بائیں حرکت کرے مثلاً خانہ ۱۵ سے حرکت کر کے خانہ ۱۶ میں چلا گیا اور خانہ ۱۵ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۵ سے خانہ ۱۶ میں چلا گیا اور پھر خانہ ۱۵ سے خانہ ۱۶ میں پہنچا اور اس حرکت کو حرکت عرضی کہتے ہیں۔

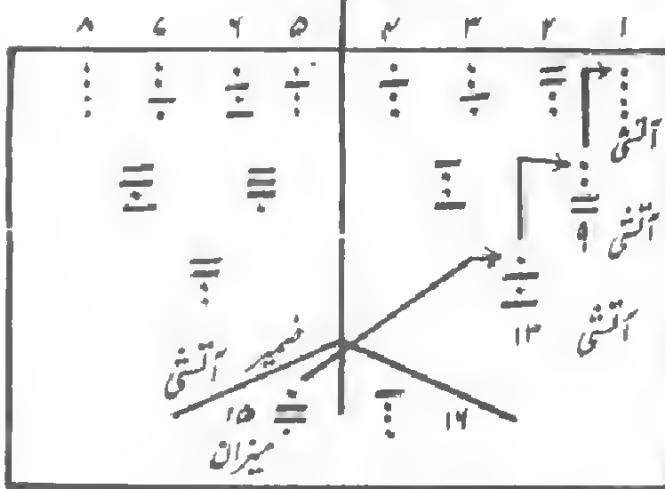
یاد رہے کہ جہاں حرکت صعودی کر کے پہلی آٹھ خانوں میں کسی ایک خانہ میں منتہی ہوتا ہے۔ وہاں سے اسے کسی جانب کی شکل کا دہنی عنصر کھلا ہوتا ہے تو پھر نقطہ کو حرکت دی جاتی ہے ورنہ اسی شکل سے احکام بیان کئے جاتے ہیں۔ مثلاً نقطہ ضمیر کا خانہ ۱۵ تک پہنچ گیا اور آتش عنصر اسے آگے دائیں طرف کھلا ملا اور پھر وہ سیر کرتا ہوا۔ خانہ ۱۵ میں پہنچ گیا۔ لیکن حکم کا نقطہ خانہ ۱۵ میں پہنچا۔ اور خانہ ۱۵ سے خانہ ۱۶ میں چلا گیا اور خانہ ۱۵ سے خانہ ۱۶ میں چلا گیا۔ آگے اس عنصر کا خانہ دائیں کھلا ہوا ہے اور نہ بائیں۔ اسلئے اسی خانہ سے حکم بیان کیا جائے گا۔

## عنصر کے مزاج کا تعلق ایک دوسرے کے ساتھ اور اس کے اثرات

رمل کے سولہ خانوں میں خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳، خانہ ۴، خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۹، خانہ ۱۰، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ ان کا مزاج گرم خشک سے اور یہ خانے مرکز نقطہ آتشی کے ساتھ تعلق رکھتے ہیں اور خانہ ۱، خانہ ۲، خانہ ۳، خانہ ۴، خانہ ۵، خانہ ۶، خانہ ۷، خانہ ۸، خانہ ۹، خانہ ۱۰، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ ان کا مزاج سرد تر

یہ خانہ مراکز نقطہ باد کے ہیں اور خانہ ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ خانے نقطہ آب کے مراکز ہیں۔ خانے ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ خانے نقطہ خاک کے ہیں۔ مراکز نقطہ آتش کے حرکت کر کے خانہ آتش میں جاوے تو اس کا ظاہر و باطن گرم خشک تصور ہوگا اور مراکز باد میں جاوے تو ظاہر میں گرم خشک اور باطن میں سرد تر ہوگا اور مراکز خاک میں جاوے تو ظاہر گرم خشک اور باطن میں سرد خشک ہوگا۔ علیٰ ہذا القیاس باقی عناصر کا مزاج مرکز معلوم کرنا چاہیے اسکی ضعف اور قوت معلوم کرنی چاہیے۔

هُوَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ



ایک اہم بات :- عملی مثال پیش کرتا ہوں۔

میزان سے نقطہ آتش حرکت کر کے خانہ ۱۳ میں گیا اور وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۹ میں گیا اور خانہ ۹ سے حرکت کر کے خانہ ۱۱ میں منتہی ہوا ان تینوں خانوں میں جو شکلیں زائچہ میں موجود ہیں۔ ان میں سوائے آتش نقطہ کے اور کوئی نقطہ نہ ہو تو بے حد گرمی خشکی کا اظہار کرتا ہے اور نتیجہ یہ ہوگا کہ سائل مختلف نکرات میں مبتلا ہوگا۔

اگر اس میں نقطہ آب موجود ہوگا تو بوجہ رطوبت یوست آتش کو کم کر کے اس میں اعتدال پیدا کرے گا۔ اسلئے ہم یہ کہنے میں حق بجانب ہونگے کہ سائل کا کام اعتدال پر رہے گا۔ علیٰ ہذا القیاس باقی عناصر کو مد نظر رکھ کر احکام لگائیں۔

## حکم لکھنے کا قانون

نقطہ آتش اپنے مرکز ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ خانے میں پہنچ جائے اور بادی نقطہ اپنے مرکز بھی خانہ ۱۳، ۱۲، ۱۱، ۱۰، ۹، ۸، ۷، ۶، ۵، ۴، ۳، ۲، ۱ خانے میں پہنچ جائے تو سائل کے تمام کام کسی دوسرے کی مدد سے سرانجام پائیں گے۔ اگر آتش خانہ ۱۳ میں پہنچ جائے اور وہ شکل نقطہ باد بھی رکھتی ہو جیسے فی فطرۃ الخارج تو سائل کا کام نامکمل انجام پائے گا۔ اگر نقطہ آب اس شکل میں جیسے شکل ۱۱ قبض الخارج کے ہو تو سائل کا کام جلد اور خوشی سے ہوگا۔ اگر اس شکل یعنی خانہ اول میں جہاں نقطہ آتش منتہی ہوا ہے۔ نقطہ باد اور آب موجود نہ ہو اور خانہ دوم و سوم کی شکل بھی نقطہ آب و باد نہ رکھتی ہو تو سائل کا کام مکمل نہ ہوگا بلکہ پریشان رہے گا۔

وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ

## نقاط کے گواہ

اصول ہے۔ عنصر آتشی کے گواہ خانہ آتشی سے اور باد کے گواہ خانہ بادی سے، آب کے گواہ خانہ آبی سے اور خاک کے گواہ خانہ خاکی سے شہادت پیش کریں گے۔ مثال کے طور پر نقطہ خاکی  $\equiv$  انجیس خانہ اول میں نشہ ہو۔ تو شکل موجودہ زائچہ خانہ ۱۵، ۱۶، ۱۷ کی گواہی ان خانوں کی لی جائیں۔ کیونکہ یہ خانے خاکی ہیں۔ پس اسی قاعدے قوت اور کمزوری کو مد نظر رکھ کر سائل کو حکم سنایا جائے۔

## نقاط اتصالی انفعالی کا قانون

صاحب علم کا قول ہے کہ اگر آتشی خانہ نقطہ آتشی میں پہنچ جائے تو تمام خانہ ہائے آتشی کے مرتبہ آتشی سے ایک شکل بناؤ۔ اگر بادی میں ہو تو بادی سے اور اگر آبی میں ہو تو آبی سے اگر خاکی میں ہو تو خاکی سے بناؤ۔ حاصل شدہ شکل اسکی قوت، کمزوری و کمزور زائچہ دیکھ کر سائل کا جواب دیں۔

نقطے کا حاکم اس طرح معلوم کیا جاتا ہے :- قاعدہ یہ ہے کہ نقطہ میزان سے سیر کرتا ہوا جس شکل میں پہنچ جائے اس کے حاکم کو دیکھو۔ اگر حاکم نقطہ موجود ہو تو سائل کا کام بخوبی سرانجام پائے گا۔ خصوصاً حاکم نقطہ خانہ ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷ قوی ہو اور طالع کو نظر تدریس یا تثلیث دیکھتا ہو اگر موجودہ زائچہ میں نہ ہو تو سائل کا کام پایہ تکمیل نہ ہو گا۔

## نقشے حاکمانے نقطہ

حاکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم	حاکم	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	حاکم
حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	
حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	
حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	
حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	حاکم نقطہ آتشی	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	حاکم نقطہ آتشی	

## حلیائے انسانی نقاط کی ذریعہ سے

نقشہ حاکمان کی مدد سے ہم حلیہ انسان کا اور امراض انسانی نہایت اچھے طریقے سے معلوم کر سکتے ہیں۔ عملی رملی نقاط رمل کے ذریعے انسان کی شکل نہایت معلوم کرنے کا قاعدہ لکھا، دو تین یا چار نقطے ہونگے۔ اس کا حلیہ بھی خطوط ہو گا۔ اس قانون کو پیش نظر رکھتے ہوئے حلیہ معلوم کریں۔



۱۔ شکل لیحان میں نقطہ آتشی موجود ہے۔ اسلئے انسان لمبے قد، چوڑا سینہ، کمزور بدن، موٹی آنکھیں کشادہ پیشانی، ابرو درمیان میں کھلے ہوئے، تیز مزاج، سر چھوٹا، چرب زبان، عقلمند، وانا، رنگ گندمی، چہرہ کٹھنی عالمانہ وضع رکھنے والا۔ ستارہ مشتری، برج قوس کا۔

۲۔ شکل حمزہ ہے اس میں نقطہ باوی ہے۔ بڑا قد، لجم جیم جسم، تند خو و جنگجو، دھوی مزاج سے تعلق رکھنے والا۔ تمام جسم پر پھوڑوں کے داغ دھبے۔ ستارہ قمر برج سرطان سے تعلق رکھتا ہے۔

۳۔ شکل بیاض ہے اور اس میں نقطہ آبی موجود ہے، میانہ قد، شیریں سخن، سفید مال، پسبزی بدن خوبصورت سیاہ چشم، خوش مزاج، خوش گفتار، بلغمی مزاج کا مالک۔ ستارہ زحل، برج دلو سے تعلق رکھتا ہے۔

۴۔ انکیس شکل ہے۔ اس میں نقطہ خاک موجود ہے۔ چھوٹے قد کا آدمی، موٹے سیاہ لب، کشادہ پیشانی بڑے ابرو، ظاہر باطن میں فرق، دانت بڑے، دل کا کھوٹا، سوداوی مزاج رکھنے والا ہوتا ہے۔ ستارہ زحل برج جدی سے تعلق رکھتی ہے۔

اصولے :- حلیہ انسان کیلئے مذکورہ نقشہ حاکمان نقطہ کو ہمیشہ مد نظر رکھنا نہایت ضروری ہے۔ مثلاً ایسی شکل جس میں دو، تین، چار نقطے ہوں۔ تو اس صورت میں ملاحظہ کر حلیہ بیان کریں۔ مثال کے طور پر شکل حاصلہ نقۃ المذبح نے آئی ہو تو اس کا نتیجہ ملاحظہ کر اس طرح بیان کریں۔ اس شکل میں ایک نقطہ آتشی ہے اور دوسرا نقطہ باوی ہے۔ اس لئے دونوں کے خواص ملا کر اس طرح بیان کریں۔ بڑا دراز قد، متوسط جسم، درمیانی آنکھیں وغیرہ۔ مسدوجہ ذیل جدول پر عمل کریں۔

۱۔ نقطہ ستارہ زحل برج اس کا دلو ہے۔ نحس اکبر ہے۔ منقلب ہے۔ عنصر خاکی۔ اس شکل میں ایک نقطہ آتشی ہے اور اسے نقشہ حاکمان نقطہ آتشی میں دیکھا۔ تو پانچویں درجہ پر ہے اور دوسرا نقطہ خاکی ہے۔ اسے پھر نقشہ حاکمان نقطہ خاک میں دیکھا تو دوسرے نمبر پر موجود ہے۔ اب دونوں نقطوں کے خواص ملا کر حلیہ بیان کریں۔ آدمی چھوٹے قد کا، رنگ سیاہ، بد شکل، بد وضع، موٹے لب، چوڑا سینہ، پیشانی کھلی ہوئی، سر چھوٹا، تیز طبیعت، بلی جیسی آنکھوں والا۔

افراضے :- پیٹ کا درد، بدن میں خشکی، ایبھولیا، کابوس، تپ سوداوی، درد اعضاء، امراض معدہ، کینو کہ یہ شکل بروئے نقشہ حاکمان نقطہ پنجم ہے۔ اور خاکی بروئے شکل دوم ہے۔

مقام :- قید خانہ، اندھیری جگہ، مکان ویران، قبرستان وغیرہ۔

۲۔ اجتماع ستارہ عطارد برج اس کا جوزا ہے۔ اس شکل میں ایک نقطہ باد اور دوسرا نقطہ آبی ہے۔ یہ شکل باد کے نقشہ میں دیکھو تو تیسرے درجہ کی ہے۔ اور یہی شکل مذکورہ بالا نقشہ میں اب کے

کے خانے میں دیکھو تو تیسرے درجہ پر ہے۔ آدمی کنگر نما رنگ، کشادہ بھویں، خوبصورت منہ، سیاہ آنکھیں، ناک لمبی، چوڑا منہ بڑا سر، سینہ پر نل، لبیل میں کسی زخم کا نشان ہوگا۔

امراض :- امراض سر، خرابی معدہ بوجہ بلغم، ورم پیٹ، دمہ، درد ناف، درد کمر وغیرہ (باد و آب کا پر) جگہ :- شراب خانہ، جواگھر، فوٹو گرافی، دیوان خانہ، بازار وغیرہ۔

۳۔ [ن] قبضہ الخارج ستارہ راس ذنب برج اس کا کوئی نہیں کچھ لوگ عطارد اور برج، سنبہ جوزا سے منسوب کرتے ہیں۔ اس شکل میں ایک نقطہ آتش مذکورہ بالا نقشہ میں تیسرے نمبر پر ہے اور دوسرا نقطہ آب ہے جو نقشہ مذکورہ بالا خانہ آب دوسرے نمبر پر ہے۔ آدمی سیاہ، چھوٹی گردن، بڑی پنڈلی، چھوٹا سر، بڑی بھویں، منہ چمبک کے وارخ، بد فعل، بد خواہ، دانت شکستہ وغیرہ۔

امراض :- آتشک، دست، تپ محرقہ، دماغ کی کمزوری، مچھوڑا، بھسنی وغیرہ۔  
مقام :- پاخانہ، شراب خانہ، قصاب خانہ، دیرانہ، پرانا مقام اور تنگ و شکستہ وغیرہ۔

۴۔ [ن] غبٹہ الخارج ستارہ ذنب ہے۔ برج اس کا کوئی نہیں۔ لیکن رمال اس کا ستارہ عطارد اور جوزا اس کا سنبہ جوزا کہتے ہیں۔ اس شکل میں تین نقطے ہیں۔ ایک آتش مذکورہ بالا نقشہ میں آتش خانہ میں اس کا جو تھا نمبر ہے۔ دوسرا نقطہ باد کا مذکورہ بالا نقشہ باد میں اس کا جو تھا نمبر ہے۔ تیسرا نقطہ آب کا ہے۔ نقشہ آب میں اس شکل کو مذکورہ بالا شکل میں دیکھو۔ یہ بھی جو تھا نمبر ہے۔ اب ملاحظہ کر علیہ اس طرح بیان کیا جائے گا۔ آدمی دراز قد، دبلا بدن، بد صورت، چھوٹی آنکھ، جسم پر بال زیادہ ہوں، آنکھیں موٹی، سر کا گنبا، نیچے دانت ٹوٹے ہوئے۔  
امراض :- نقطہ آتش درجہ ۵ کا باد جو تھے نمبر پر اور آب بھی جو تھے نمبر پر دوسرے نقشہ مذکور۔ آتشک، زخم دہک، سکے، دن کے امراض، تپ محرقہ، ضعف دماغ، ناسور، درد سینہ وغیرہ۔

مقام :- تنور، چولہا، مقام سوختہ وغیرہ۔

۵۔ [ن] غبٹہ الداخل ستارہ زہرہ برج اس کا ثور ہے۔ اس شکل میں تین نقطے ہیں۔ باد کا ۲ آب کا ۱ خاک یہ شکل ہر دسے نقشہ باد میں ساتواں نمبر ہے۔ دوسرا نمبر آب یہ شکل آب میں ساتواں نمبر ہے۔ اس طرح خاک نقطہ ساتویں نمبر پر ہے۔ تینوں نقاط سے مخلوط علیہ۔ آدمی دراز قد، دبلا پتلا، سفید رنگ، چھوٹا سر، چوڑی پیشانی، ناک، بینائی کمزور، خوش خلق، سیاہ چشم، زبان دراز، داہنے ہاتھ تل کا نشان، گلے کے اندر یا نیچے رسولی۔

امراض :- دہری امراض، امراض غلبہ خون، تپ، دق، امراض باربدہ، حرارت جگر، عشق، کیڑے تینوں باد درجہ ۲ آب درجہ ۲ خاک درجہ ۲

مقام :- مقام پاکیزہ جائے پک، بارخ کے قریب، جائے عشرت، مقدس مقام وغیرہ۔

۶۔ **نقطہ** نقی ستارہ مرتجج برنج اس کا عقرب ہے۔ اس شکل میں تین نقاط ہیں۔ ۱۔ آتش، ۲۔ آبی، ۳۔ خاک۔ آتش نقطہ بروٹے نقشہ مذکور ساتویں درجہ پر ہے۔ ۲۔ آبی نقطہ بروٹے نقشہ آب درجہ ششم پر ہے۔ ۳۔ نقطہ خاک بروٹے نقشہ خاک درجہ ششم پر ہے۔ تینوں نقاط مشترکہ علیہ۔ آدمی لمبا قد، گندمی رنگ، بینی کمرزد، لمبی ناک، لمبی انگلیاں، منہ پر داغ، ٹوٹے ہوئے دانت، سٹوڑی پر زخم وغیرہ۔

**امراض** :- نزہ، زکام، بلغمی امراض، بواسیر، درد دانت و کان، دہل، عرق النساء وغیرہ۔

**مقام** :- قید خانہ، حمام، شراب خانہ، قمار خانہ، لڑائی کی جگہ، مقام فسق و فجور، باغ میوہ وغیرہ۔

۷۔ **نقطہ** اس کا ستارہ قمر، برنج اس کا سرطان ہے۔ اس شکل میں چار نقاط ہیں۔ ۱۔ آتش بروٹے نقشہ مذکور اس کا درجہ آٹھواں ہے۔ ۲۔ نقطہ باد بروٹے نقشہ باد کے خانے میں اسکا نمبر آٹھواں ہے۔ ۳۔ نقطہ آب بروٹے نقشہ مذکور اس کا نمبر ۷ ہے۔ نقطہ خاک بروٹے نقشہ مذکور اس کا نمبر بھی آٹھواں ہے۔ چاروں نقاط کا مشترکہ علیہ آدمی دراز قد، گندمی رنگ، لا طر جسم، باریک بال، ہاتھ پاؤں چھوٹے، سفید رنگ، سینہ پر تلی یا کوئی دوسرا نشان۔ **امراض** :- عرق النساء، امراض بادی، استسقاء، درد سر، بلغمی کھانسی، فالج، لقوہ، امراض رحم و مثانہ۔

زیابطیس، مرگی و جنون سے منسوب ہے۔

**مقام** :- نزدیک دریا، پکڑ مکان، ٹوٹی ہوئی دیوار، سرائے، آب رواں وغیرہ۔

۸۔ **نقطہ** جماعت، ستارہ عطارد، برنج اس کا سبب ہے۔ اس شکل میں کوئی نقطہ موجود نہیں ہے۔ لیکن علماء رمل نے بھی علیہ لکھا ہے۔ رنگ سانو لا بڑا سر، فراخ پیشانی، بڑا پیٹ، منہ پر تل، لمبی داڑھی، بھوئے ہوئے، بڑا ناک، جسم پر ویشل کے نشان۔

**امراض** :- ملکنت، سو جن پیٹ، دقہ، درد کمر و ناف، خرابی معدہ، تپ و موی دسواوی، سانس کا پھولت سے منسوب ہے۔

**مقام** :- مسجد، خانقاہ، مدرسہ، کتب خانہ و نقاش خانہ، مجلس علماء و حکیم کا گھر وغیرہ۔

— مذکورہ بالا قانون کے تحت باقی اشکال کا حکم لگائیں۔ —

زیادہ وضاحت کی ضرورت ہو تو ”رحیم القتل“ حصہ سوم کو زیر مطالعہ لائیں۔

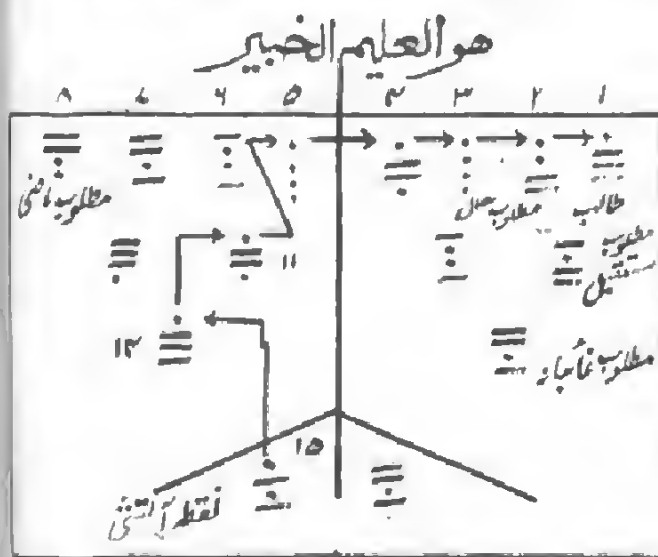
## نقاط کے اہم اصول

یاد رہے کہ پیشینہ از میں جن قوانین کا ذکر کیا ہے۔ انکو خوب ذہن نشین کر لیں اور یہاں ان کو طے جلتے دوبارہ اصول پیش کئے جا نہیں گئے۔ جو رمال ان اصولوں کی پابندی نہیں کرے گا۔ وہ احکام نقطہ سے عاجز رہے گا۔

اصولوں کی تعداد تو کافی ہے۔ میں نے رحیم المل حصہ سوم میں بیان کیا ہے۔ مگر یہاں پر سات موٹے موٹے قوانین کا ذکر کروں گا۔ ان سب میں سے زیادہ اہم مراتب ہشتگانہ ہے۔ جو چار عناصر میں ترتیب سے دیکر برعکس کے اٹھ حصے کئے گئے ہیں۔ یہ نقاط کی جان ہیں۔ میں پھر آپ کی یاد دہانی کیلئے مراتب ہشتگانہ کی تشریح کرتا ہوں بلکہ ہر عملی مثال کے ساتھ اس کا نقشہ پیش کرتا ہوں۔ تاکہ آپ کو اس پر عبور حاصل ہو سکے۔ غور کیجئے۔

## نقشہ مراتب ہشتگانہ

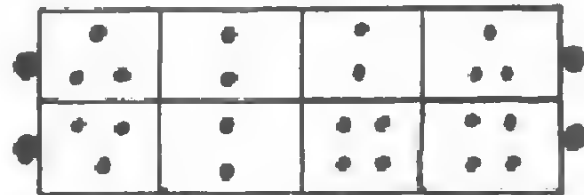
نمبر	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آتش	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مراتب باد	☴	☴	☴	☴	☴	☴	☴	☴
مراتب آب	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاک	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶



مزید تشریح دربار پھر کرتا ہوں۔ قرعہ ڈالو!

منتہی ہوا

یہ شکل پیدا ہوئی۔ دوا توجہ کریں۔

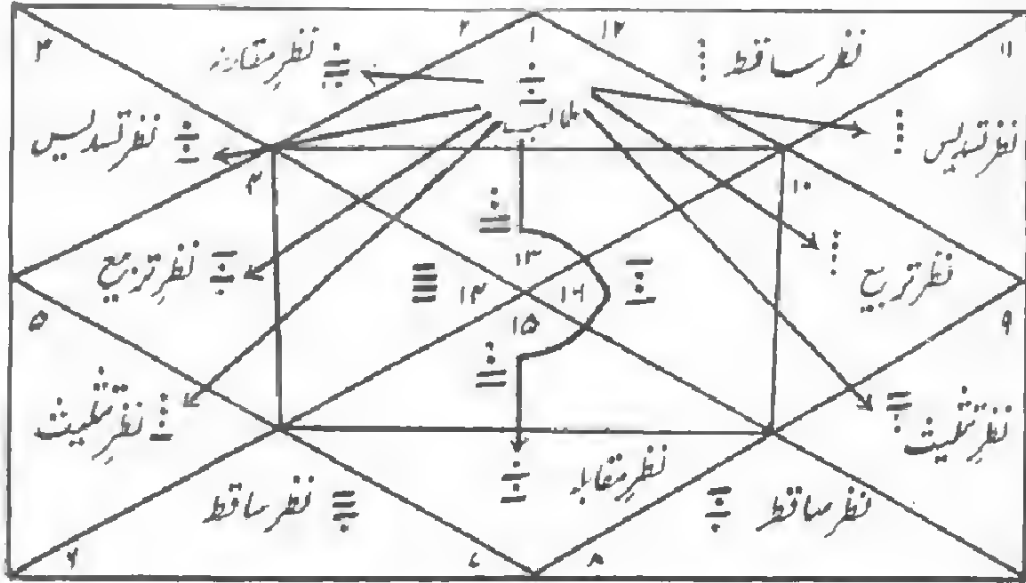


نقطہ آتش میزان سے حرکت کر کے خانہ ۱۵  
میں گیا۔ پھر خانہ ۱۴ میں گیا اور سیر کرتا ہوا  
خانہ ۱۳ طریق میں چلا گیا۔ پھر وہ حرکت عرضی

کرتا ہوا خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۰ اور خانہ ۹ لیجان میں منتہی ہوا۔ غور یہ کرنا ہے کہ ۱۵ لیجان آتشی شکل ہے۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ کو دیکھا۔ تو ۱۴ پر طالب کی شکل ہے۔ لیجان کا مطلوب ماضی خانہ ۱۳ طریق ۱۲ ہے۔ ہمیشہ یاد رہے۔ منتہی شکل کا پہلا خانہ ماضی ہوتا ہے۔ اسلئے مطلوب خانہ ۱۳ طریق ۱۲ ہوا۔ پھر اس شکل کو اپنے زائچہ میں تلاش کیا کہ واقعی زائچہ میں ہے۔ غور سے دیکھا۔ مطلوب ماضی زائچہ میں دو مقام پر نظر آئی خانہ ۱۳ اور خانہ ۱۴ پھر مطلوب حال تلاش کیا۔ ہمیشہ یاد رہے کہ مطلوب حال اسی عنصر نقشہ مراتب ہشتگانہ کی رو سے طالب کا دوسرا خانہ ہوتا ہے۔

لہذا عنصر آتش کا دوسرا خانہ میں نے لفرۃ الخارج ہے اور زائچہ کے خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ اب ہم نے مطلوب مستقبل تلاش کرنا ہے۔ قانون یہ ہے کہ اسی عنصر کے نیچے کا عنصر مطلوب مستقبل ہوگا۔ لہذا عنصر آتش لیحان ۱۱ کا نیچے کا عنصر باد ہے۔ اور اس کے نیچے کا عنصر خانہ ۱۲ حمرہ ہے۔ اور یہ شکل زائچہ کے خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ اب ہم نے مطلوب اسی عنصر یعنی آتش شکل لیحان کا تلاش کرنا ہے۔ یاد رہے اسی عنصر کا چوتھا خانہ غائبانہ ہوتا ہے۔ لہذا نقشہ مراتب ہشتگانہ کی رو سے چوتھا عنصر خاک کا ہے۔ اسی خانہ کے نیچے شکل انگیس ۱۱ ہے۔ یعنی اس شکل لیحان مطلوب غائبانہ ہے۔ اور اس زائچہ میں خانہ نمبر ۱۲ میں موجود ہے۔ اس مثال سے آپ نے زائچہ کی شکل پر چاروں مطلوب کا استخراج سمجھ لیا ہوگا۔

## نقشہ زائچہ قانونی نظرات



- جس طرح نجوم میں نظرات ہوتی ہیں۔ اسی طرح دل کا تائید بھی وہی ہے۔
- ۱۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو خانہ نمبر ۱۱ اور خانہ ۱۲ دیکھے تو نظر تدیس ہے۔ اور آدمی دوست کی نظر ہے۔ اس سے آغاز کام کا اچھا ہوا اور انتہا مشکل سے ہوگا۔
  - ۲۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو زائچہ کے خانہ ۱۱ اور خانہ ۱۲ کو دیکھے تو نظر تثلیث ہے اور نیک نظر ہے۔ تمام امیدیں بحکم خدا پوری ہوں گی۔
  - ۳۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو زائچہ کے خانہ ۱۱ اور خانہ ۱۲ دیکھے تو اس کو نظر تریج کہتے ہیں۔ یہ آدمی دشمنی کی دلیل ہے۔ جو کچھ کام ہو اور کچھ نہ ہو۔
  - ۴۔ اگر نقطہ طالب اپنے نقطہ مطلوب کو خانہ ۱۱ میں دیکھے رہا ہو۔ اسے نظر مقابلہ کہتے ہیں۔ یہ نحس نظر ہے۔
- نقطہ لیحان کی لحان پڑھیں۔

دشمنی کی دلیل ہے۔ کام میں رد کاوٹ، پریشانی، دشواری پیدا ہوگی

۵۔ اگر نقطہ مطلوب فقط طالب سے خانہ ملا میں ناظر ہو۔ اسے نظر مقارنہ کہتے ہیں۔ کام متوسط درجہ تک رہیگا۔

۶۔ خانہ ملا خانہ ملا و خانہ ملا ساقط ہیں۔ اگر ان خانوں میں مطلوب ہو تو دلیل نامرادی ہے۔

**قانون ۳۱۔** مرکز مطلوب :- اگر نقطہ مطلوب ماضی اپنے مرکز میں ہو۔ اور اپنے طالب کو نیک نظر

سے دیکھ رہا ہو۔ تو گذرے ہوئے ہر کام کی نشاندہی کی دلیل ہے۔ اس طرح مطلوب فقط حال و مستقبل کی حالت

کو ظاہر کرتا ہے۔ اگر مطلوب غائبانہ اپنے مرکز میں طالب کو دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہو تو ماضی کامیابی

یقینی ہے۔ اللہ تعالیٰ غیب سے سامان پیدا کریگا۔ اور اگر مطلوب حال میں آیا ہے تو اس سے معلوم ہوا

کہ سائل کو ماضی میں کوئی مراد حاصل نہیں اور اب خدا کے فضل سے کامیابی کی امید ہے۔ اگر مطلوب زراعت

میں نظر نہ آئے تو باطن میں اسکو دیکھو۔ جس کا قانون قبل ازیں بیان کر چکا ہوں۔ دوبارہ پھر عرض کر دینا چاہتا

ہوں۔ ذر غور فرمائیں۔

**در باطن تلاش کرنے کا قاعدہ یہ ہے :-** کہ دائرہ ابدی کی شکل کو موجودہ زائچہ کی پہلی شکل

دوسری کو دوسری شکل اور تیسری کو تیسری شکل سے متقی کہ دائرہ ابدی کی سولہویں شکل سے ضرب دیکھ کر نئی شکل

پیدا کرتے جاؤ۔ جہاں مطلوب شکل ظاہر ہو جائے اس کے مطابق حکم لگاؤ اگر در باطن بھی ظاہر نہ ہو تو اس امر

کیلئے قطعی مایوسی تصور کریں۔ اگر باطن میں نقطہ پیدا ہو جائے تو جس گھر میں وہ نقطہ نظر آئے تو اس گھر

کے منوبات سے حکم لگائیں۔ بحکم خدا تمام خواہشات سائل کی پوری ہوں گی۔ اگر مطلوب زائچہ ظاہر باطن میں نظر

نہ آئے تو پھر دیکھو خانہ مطلوب میں کونسی شکل ہے اگر اس شکل میں جو نقطہ مطلوب کا ظاہر ہوا اب اس نقطہ موجود

خانہ مطلوب پر غور کریں اگر ظاہر میں موجود ہے تو جلدی مراد پوری ہوگی۔ اگر باطن میں نظر آئے تو دیر سے پوری ہوگی

**ضروری نوٹ :-** اگر جانشین کو خانہ مطلوب سے دیں۔ اگر نقطہ مختصر مطلوب معلوم ہو جائے تو اس کے مطلوب

سے حکم لگائیں اگر مطلوب اسکا بھی نظر نہ آئے تو مراد کسی صورت میں پوری نہ ہوگی۔ اگر اس صورت میں شکل منتہی

کو صاحب خانہ سے ضرب دیں اگر نتیجہ میں نقطہ نہ ہو تو سائل کی آرزو پوری نہ ہوگی۔

**۴۔ قانون تکرار :-** علماء رمل نے چاہے شکل میں ہو یا نقطہ میں ہو تکرار ایک اہم راز ہے۔ ہزار پوشیدہ

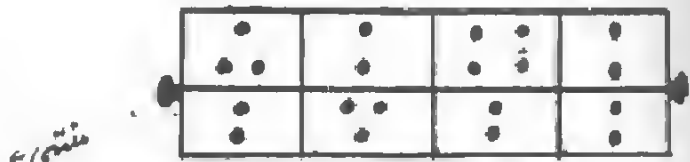
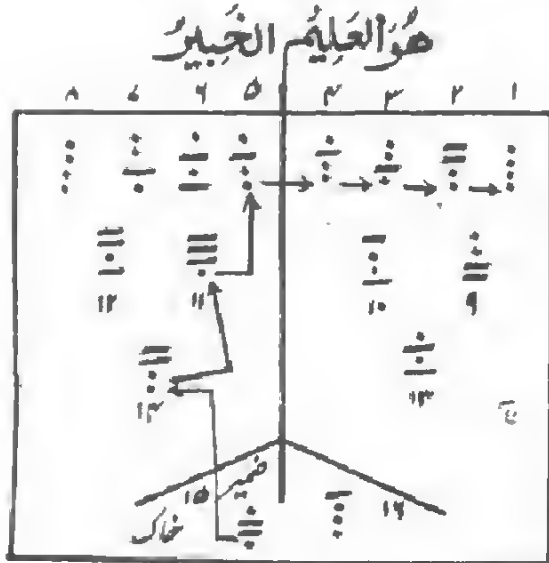
رازوں کو عیاں کرتا ہے۔ جو رمال اس کے قانون سے واقف نہیں۔ وہ حکم لگانے میں ناکام ہو جاتا ہے۔

۱۔ کوئی نقطہ یا شکل خمس خانے میں تکرار کر کے سعد خانہ میں واقع ہو تو یہ حکم لگانا چاہیے کہ مصیبت کے

بعد آرام ملے گا۔ نامرادیوں کے بعد کامیابی نصیب ہوگی۔

۲۔ اگر کوئی نقطہ یا شکل خانہ سعد میں تکرار کر کے پھر خمس خانے میں چلی جائے تو اس کا نتیجہ اخذ کرنا چاہیے

- آغازیں کامیابی اور انجام میں ناکامی کا منہ دیکھنا نصیب ہوگا۔
- ۲۔ اگر طالع میں کوئی شکل نیک آئی ہو یا نقطہ اپنے مرکز میں پہنچ گیا ہو اور اس کا تکرار بھی نیک خانہ میں کوتاہی تو بحکم خدا کامیابی ہی کامیابی مقدر میں ہے۔
- ۳۔ یاد رہے طالع میں شکل نیک ہو یا نقطہ اپنے مرکز میں ہو لیکن وہ تکرار کسی نحس خانہ میں کرے تو اس کا سعادت کا کوئی فائدہ نہیں۔
- ۵۔ اگر طالع میں بھی شکل نحس ہو یا نقطہ اپنے دشمن کے گھر منتہی ہو اور اسکی تکرار بھی نحس خانے میں ہو تو نقصان پہنچنے کا احتمال ہے۔
- ۶۔ اگر نقطہ یا اشکال ضعیف طالع میں ہو اور تکرار خانہ نحس میں ہو پریشانی کا سبب ہوگا۔
- ۷۔ یاد رہے کہ اگر کوئی شکل خانہ دوم میں آئے اور پھر خانہ دوم میں تکرار کرے تو اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ سال کا امتحان لینا چاہتا ہے۔ تکرار کا مفصل اور مکمل تشریح مثالوں کے ذریعہ سے میں نے اپنی کتاب ”رحیم الرزل“ حصہ سوم میں پیش کیا ہے۔ صرف یہاں ایک مثال پیش کرتا ہوں۔ غور کریں۔ ہر سوال کا جواب اسطر دیا جاتا ہے۔ اگر آپ نے غور کیا تو انشاء اللہ ہر قسم کے سوالات کے جوابات لینے میں تادیر ہو جائیں گے۔
- نقطہ حکم سے سوال کا جواب دیا جاتا ہے۔ کام کا ہونا یا نہ ہونا اور کب ہوگا؟ وغیرہ۔ اسی حکم سے سب کچھ معلوم ہو جاتا ہے۔ مگر یاد رہے کہ سوال کی عبارت دیکھ کر معلوم کریں کہ سوال کس خانے سے تعلق رکھتا ہے۔ اسی خانہ پر نظر رکھنی چاہئے اور ایسا کرنا بہت ضروری ہے۔ باقی اصول بعد میں دیکھے جاتے ہیں۔ اب میں آپ کے سامنے ایک مثالی زائچہ پیش کرتا ہوں۔
- سائل سے سوال لے لیا :- کہ میری بیویاں کتنی ہونگی اور کونسی موزوں رہیں گی؟

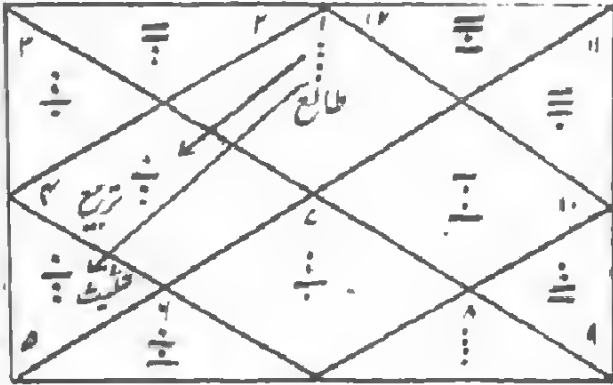


نقشہ دور ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
مراتب آتش	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	
مراتب باد	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	
مراتب خاک	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	
مراتب آب	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	
	۱	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲

نقطہ ضمیر کو چھوڑ دیا اور نقطہ حکم خاک کو چلایا۔ وہ نقطہ خانہ ۱۴ میں پہنچا۔ اور پھر خانہ ۱۵ میں چلا گیا۔ اور پھر خانہ ۱۶ پر پہنچ گیا۔ یہ خانہ آتش ہے اور نقطہ خاکی ہے۔ اس نے پھر حرکت کر مٹی خانہ ۱۷ میں کی۔ پھر خانہ ۱۸ پھر خانہ ۱۹ پھر خانہ ۲۰ : شکل طریق میں منتہی ہوا۔ یہ شکل خاک منتہی ہے : نقطہ خاک کی شکل کے نام سے منسوب ہو گی۔ ہر سوال کا جواب اسی شکل سے دیا جائے گا۔ لیکن سائل کا سوال بیوی کے متعلق ہے لہذا بیوی کا خانہ ساتواں ہے۔ اب اس منتہی نقطہ کو نقشہ دور ہشتگانہ میں دیکھیں گے۔

اگر موجودہ زائچہ میں مل جائے تو بہتر ورنہ در باطن تلاش کریں گے جس کا قاعدہ قبل ازیں میں پیش کر چکا ہوں۔ اب اس زائچہ میں منتہی نقطہ طریق : میں پہنچا ہے۔ اب آپ نقشہ دور ہشتگانہ پر نظر دوڑائیں۔ مراتب خاک شکل طریق : سے ساتواں خانہ تلاش کریں تو معلوم ہوا کہ ساتواں خانہ خاک : بنتی ہے جو موجودہ زائچہ میں دو مقام پر نظر آیا۔ ایک جگہ خانہ نمبر ۱۷ مرکز خاک میں ہے اور دوسری جگہ : ۱۸ مرکز آتش میں موجود ہے۔ خانہ ۱۷ میں نقطہ قوی ہے۔ کیونکہ خاکی نقطہ خاک میں موجود ہے۔ اسلئے قوت حاصل ہے۔ زمانہ حال میں ہے۔ اور مرکز میں ہے۔ اور دوسری جگہ خانہ ۱۸ میں ہے اور مستقبل میں ہے۔ اب : نے ان دونوں نقاط کو منتہی شکل : طریق کا نظرات دیکھیں گے۔ ان تینوں شکلوں کی آپس میں کیا نظرات ہر غور کریں نقطہ ۱۷ کی نقطہ ۱۸ میں نظر تریح ہے اور یہ نخس ہے اور دوسری نقطہ اول کی نقطہ پنجم کے ساتھ نظر تثلیث ہے۔



چونکہ اس زائچہ میں تکرار دو جگہ ہے۔ اسلئے معلوم ہوا کہ اس کی دو بیویاں ہونگی۔ ایک موجودہ بیوی ہے اس سے اسکی دشمنی ہے۔ اس سے سائل کو نفرت ہے۔ اسے پسند نہیں کرتا۔ حلیہ اس کا یہ ہے۔ سیاہ رنگ موٹی تازی ہے۔ اور بد صورت ہے۔ سائل

اس سے عداوت رکھتا ہے۔ دوسری بیوی سائل آگے جا کر شادی کرے گا۔ وہ خوبصورت، چھوٹا قد، انجھیر موٹی موٹی۔ رنگ خوبصورت برساتے خانہ ۱۷ حلیہ بیان کیا جا چکا۔ اس بیوی کے ساتھ سائل کو بہت پیار ہو گا کیونکہ نظر تثلیث ہے۔ اور زمانہ مستقبل ہے۔ اس طرح تکرار اور نظرات کا خیال رکھتے ہوئے احکام لکھا ہے خدا آپ کی محنت رائیگاں نہیں کرے گا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

قانون ۱۷ : اگر شکل مطلوب سوال کے مطابق نہ ہو تو دیکھنا چاہیے کہ دوسری شکل کسی مطلوب موافق ہو۔ تو بھی اگر دوسری ہو گی۔ مثال کے طور پر مریض کی مرض دریافت کرنے کیلئے ایک زائچہ بنایا



میں قبض الداخل شکل پہ موجود تھی۔ منتہی نقطہ اس خاک میں چلا گیا۔ برائے مریض شکل مطلوب خارج از نقطہ آتش کا تھا۔ اب قبض الداخل پہ کو صاحب خانہ کا طریقہ سے ضرب کیا تو شکل قبض الخارج پہ پیدا ہوئی۔ اور تکرار خانہ میں کیا۔ آتش خانہ آتش میں طاقت ور ہوتا ہے۔ تو اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ مریض کو بحکم خدا شفا ہو جائے گی۔ مرض سے نجات ملے گی۔

قانون نمبر ۵ :- نقاط کی دو سمتی و دشمنی :- ہر نقطہ اپنے دوست بھی رکھتا ہے اور دشمن بھی دوست خاص بھی اور دشمن خاص بھی۔ دوست خاص الخاص بھی اور دشمن خاص الخاص بھی۔ مکمل تشریح بہت طویل ہے۔ میں نے اپنی کتاب رحیم الرحیل حصہ سوم میں کی ہے۔ یہاں پر مختصر عرض کرونگا۔

تفسیر :- آتش کے نقاط کو باد کے نقاط سے اور اس طرح باد کے نقاط کو آتش کے نقاط سے دوستی ہے۔ اس طرح آب و خاک کی آپس میں دوستی ہے۔ اس طرح آتش نقطہ آب نقطہ اور باد نقطہ سے دشمنی خاک نقطہ سے دشمنی ہے۔ یاد رہے۔ جس شکل میں نقطہ حکم منتہی ہو جائے۔ اس شکل مطلوب معلوم کیا جاتا ہے۔ کہ وہ زائچہ کے کس خانے میں موجود ہے۔ اور اس مطلوب کے خانے میں کونسی شکل موجود ہے۔ اور یہ شکل مطلوب کی دوست ہے۔ یا دشمن ہے۔ اسکو دیکھ کر احکام لگائیں۔ مثال کے طور پر نقطہ آتش نصرۃ الخارج نے کا تھا اور اسکے خانہ میں قبض الداخل پہ کھڑی ہے اور باد قبض الداخل پہ کی موافق مرتبہ نقطہ آتش نصرۃ الخارج نے کے نہ تھی۔ کیونکہ آتش کا نقطہ شکل نصرۃ الخارج نے کا مرتبہ دوم ہے۔ اور باد قبض الداخل پہ کی مقام پنجم کی ہے یہ نقطہ دوست عام ہے۔ اس کی وجہ سے سائل اپنے کسی دوست کی حمایت میں کامیاب ہوگا۔ اگر خانہ نصرۃ الخارج نے میں مطلوب خود نصرۃ الخارج نظر آئے۔ نقطہ آتش و باد آپس میں دوست ہیں اور نتیجہ یہ نکلا۔ کہ سال اپنے مقصد میں دوست کی اعانت سے کامیاب ہو جائیگا۔ اس طرح دشمنی کا خدشہ کر کے حکم لگائیں۔

قانون نمبر ۶ احکام نقطہ :- میں نے مذکورہ بالا صفحات میں لکھ دیا ہے۔ اپنے بار بار دہرائیں۔  
۱۔ منتہی نقطہ کو کریں۔ دیکھیں وہ نقطہ اپنے مرکز میں ہے۔ یا دوست کے خانہ میں یا دشمن کے خانے میں تلاش کر کے احکام صادر کریں۔

۲۔ نصرات نقطہ :- مثال کے ذریعہ واضح کر چکا ہوں۔ مگر اس شکل و نقطہ بھی قبل ازیں عرض کر چکا ہوں۔

۳۔ تلاش نقطہ اگر زائچہ میں موجود نہ ہو تو در باطن تلاش کیا جائے۔

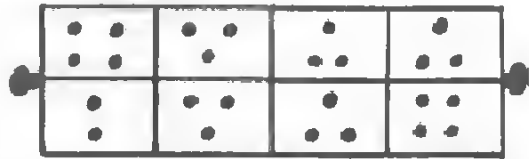
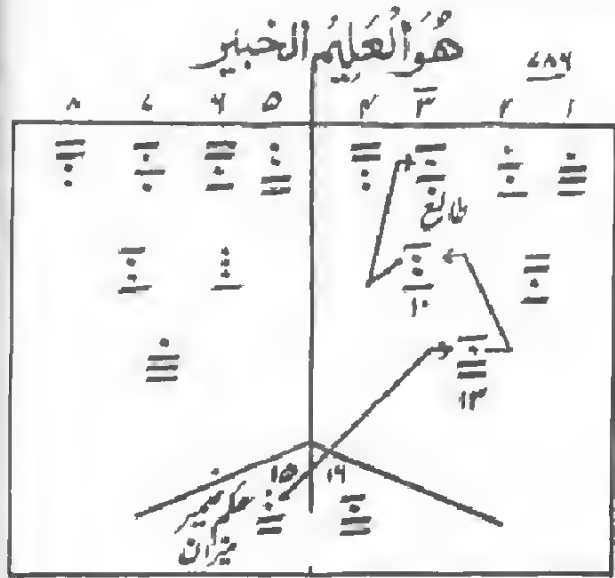
۴۔ حکم نقطہ :- جس مقام پر نقطہ منتہی ہوتا ہے اگر سعد ہے اور اپنے مرکز میں ہے۔ تو حکم سعادت لگائیں۔ ورنہ غمست کا لگائیں۔

۵۔ نقطہ منتہی کے حاکم کو غور سے دیکھیں اور تلاش کریں اگر موجودہ زائچہ میں نظر آئے اور یہ بھی معلوم کر دے

وہ کس نظر سے دیکھ رہا ہے۔ اگر وہ دوستی کی نظر سے دیکھ رہا ہے تو کام ہو جائے گا اگر دشمنی کی نظر سے دیکھ رہا ہے تو کام ہرگز ہرگز نہ ہوگا۔

مثال کے زائچے پیش کرتا ہوں :- زائچہ بنانے کے بعد خانہ ۱۵ غور سے دیکھو۔ جیسے علمائے ریل میزائل انرل اور آئینہ ریل کے نام سے پکارتے اور لکھتے ہیں۔ اگر اس شکل میں ہمیشہ دو نقطوں والی شکل آئے گی تو درست زائچہ ہوگا اگر اس میں ایک یا تین نقطے آجائیں تو زائچہ غلط تصور ہوگا۔ دوبارہ دیکھیں کہاں غلطی ہوئی ہے۔ صحیح زائچہ میں خانہ ۱۵ غار میں دو نقاط ضروری ہیں۔ ان دو نقطوں میں سے اول نقطہ ضمیر کا ہوتا ہے۔ جس کو سب دینے سے ضمیر معلوم کیا جاتا ہے۔ اور دوسرا نقطہ حکم کا ہوتا ہے۔ چاہے کسی عنصر کا کیوں نہ ہو۔ یہ نقطہ حکم جس خانہ میں منتہی ہو۔ اس سے زندگی بھر کے حالات معلوم کئے جاتے ہیں اور ہر سوال کا جواب دیا جاسکتا ہے۔

سائل کے سوال کے ساتھ ہے۔ میری زندگی کے حالات بتائیں؟



نقشہ مراتب ہشتخانہ

مراتب آتش	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مراتب باد	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
مراتب آب	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉
مراتب خاک	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉	☉

حاکم کا خانہ حال ۱۵ حال ۱۶ نیچے کا عنصر مستقبل ۱۷

خانہ ۱۵ میں دو نقاط ہیں اول نقطہ آتش اور نقطہ دوم باد ہے۔ اول نقطہ ضمیر کو چھوڑ دیا حکم کو جو نقطہ باد ہے۔ سیر دی۔ وہ نقطہ باد خانہ ۱۶ میں پہنچا اور پھر نقطہ باد خانہ ۱۷ اجتماع میں گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۸ قبض الداخل خانہ آب میں منتہی ہوا یہ شکل سائل کے طالع کی ہے اور خاکی داخل سعد ہے اور یہ نقطہ باد خانہ آب میں پہنچ گیا ہے اور باد اور آب میں پیار ہے۔ لہذا دوست کے گھر میں مقیم ہے۔ اور اس شکل میں نقطہ خاک بھی موجود ہے باد اور خاک میں دشمنی ہے۔ نتیجہ یہ نکلا۔ سائل کا طالع نیک ہے۔ کیونکہ نقطہ باد خانہ آبی میں مقیم ہے۔ لیکن اس کے ساتھ نقطہ خاک کی موجودگی اس بات کی دلیل ہے۔ کہ دوست ظاہری امداد کریں گے۔ لیکن اندرونی مخالفت کریں گے۔ میں متعدد بار عرض کر چکا ہوں کہ نقشہ مراتب ہشتخانہ پر جب تک عبور نہ ہوگا۔ اس وقت تک آپ احکام نقطہ پر قائل نہ ہو سکیں گے۔ اس لئے میں ہر سوال کے ساتھ یہ نقشہ پیش کروں گا۔ طالع قبض الداخل ۱۷ کا مطلوب حال

ظاہر ہوا کہ سائل آئندہ مندرجہ ذیل امراض میں یعنی سحر اور پیٹ کے حملہ امراض میں مبتلا ہو جائے گا۔  
۷۔ نقطہ بروئے نقشہ ہشتگانہ اجتماع ۳۰ ثابت ممتزج بادی ستارہ عطارد برزخ جوزا سعد ہے۔ جو زائچہ کے خانہ ۱۲ میں موجود ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کی بیوی موجود ہے۔ شکل بادی اپنے مرکز بادی میں قوی ہے اس کا مطلوب مستقبل حال غبتہ الخارج ۱۰ شکل نفس خارج آتشی ستارہ ذنب برزخ دلو زندہ سے تعلق رکھتی ہے۔ لیکن نقطہ خارج سے مٹا پر ہے اور نظر مقابلہ دیکھتا ہے۔ اس سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ سائل اپنی بیوی سے جھگڑا رکھتا ہے۔ اس کا حکم نقطہ ۳۰ غبتہ الداخل زائچہ میں موجود نہیں اور اجتماع ۳۰ کا حکم نقطہ طریق ۱۰ بھی نظر نہیں آتا جو فریقین میں فساد اور جھگڑے کا سبب ہے۔

۸۔ نقطہ بادی ۱۰ غبتہ الخارج نفس خارجی آتشی ستارہ ذنب برزخ دلو زندہ ہے۔ موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۲ میں مقیم ہے۔ اور کمزور ہے۔ مگر نقطہ آتشی کے ساتھ ہے۔ خانہ ۱۲ میں اس شکل میں نقطہ آب بھی موجود ہے۔ اور آتش اور آب میں دشمنی ہے۔ اس لئے کہیں گے کہ سائل کے لئے سخت اندیشہ اور مصیبت ہے۔ اس کا مطلوب حال غبتہ الداخل ۳۰ خانہ جنوبی ثنوت برزخ اسد ستارہ آفتاب ہے۔ موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۲ خانہ مٹا آب میں مقیم ہے۔ شکل خاکی خانہ ۱۲ میں طاقت ور ہوتی ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا۔ بحکم خدا سائل مصائب سے نجات پائے گا۔

۹۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ خانہ ۱۰ کو دیکھا۔ (جو خانہ ۱۰ کے نیچے کا عنصر ہے) غبتہ الخارج مذکورہ بالا منسوبات سے تعلق رکھتی ہے۔ موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۲ میں مقیم ہے۔ اور طاقت ور ہے۔ اور خانہ سفر دور دراز سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ سائل کا سفر کوئی اچھا ثابت نہ ہوگا۔ اور اس شکل کا مطلوب بھی خود شکل ہے۔ جو اس بات کی قوی دلیل ہے۔

۱۰۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ نصرۃ الداخل ۳۰ سعد آبی شمالی، ستارہ مشتری برزخ حوت ثنوت مردہ جو موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۲ اور خانہ ۱۲ میں مقیم ہے۔ یہ خانہ عشرت، وقار، ملازمت، نشان و شوکت سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے ظاہر ہوا کہ سائل برسر روزگار ہوگا۔ اور اچھی سروس ملے گی۔ اس شکل کا مطلوب مستقبل، خود بھی شکل ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ ملازمت سائل کیسے بہت مزدور ہوگی۔

۱۱۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ خانہ ۱۲ میں نفی ۳۰ ممتزج منقلب نفس آبی شمالی، ستارہ مزنج برزخ حوت ثنوت مردہ ہے۔ موجودہ زائچہ میں نہیں آئی اور اسکے مطلوب حال شکل غبتہ الداخل ۳۰ بادی داخل سعد بھی زائچہ میں موجود نہیں اور باطن میں تلاش کیا تو خانہ ۱۲ میں موجود ہے۔ یہ خانہ دوستوں، یاروں سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ سائل کے دوست کے معاون ثابت ہونگے۔

۱۲۔ بروئے نقشہ ہشتگانہ خانہ ۱۲ میں شکل غبتہ الداخل ۳۰ سعد داخل بادی غربی مذکورہ ستارہ زہرہ برزخ ثور موجود

زانچہ میں تلاش کیا۔ کہیں نظر نہیں آئی۔ پھر اس کا مطلوب حال تلاش کیا۔ وہ طریقہ بسد منقلب بھی موجود نہ تھا۔  
میں نظر نہیں آیا۔ اس طرح مطلوب مستقبل بھی موجود نہیں۔ چونکہ یہ خانہ قید غرضی، دشمنوں سے تعلق رکھتا ہے۔ اس سے نتائج  
یہ برآمد ہوئے کہ سائل کے دشمن اس کی پوری پوری دشمنی کر رہے۔ **وَاللّٰهُ اَعْلَمُ بِالصَّوَابِ**  
قبل ازیں میں اپنی کسند ذہنی اور کم مائیگی کا اظہار کر چکا ہوں۔ مجھے یہ دعویٰ نہیں کہ علم رمل پر کوئی مستند  
کتاب لکھ دی ہے۔ بلکہ میں یہ کہنے پر حق بجانب ہوں۔ کہ دوسری کتب رمل سے اسے بہت کچھ سہل اور عجیب پائیں گے۔  
میں نے کوئی جدید اختراع نہیں کی یہ سب کچھ قدیم استادان فن کے اصولوں اور قوانین کو نہایت سہل انداز میں رفاہ  
عام کیلئے ترتیب دیا ہے۔ کوئی پسند کرے یا نہ کرے۔ میں اپنا انسانی فرض سمجھتا ہوں اور اس کی جذبہ سے اپنے فرض  
منجبی کو پورا کیا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ جناب قبلہ حکیم سید فقیر حسین صاحب ضیاء الفتوی بہاگڑی بسیرا سادات  
موضع فتح پور جنوبی نے حتی المقدور تعاون فرمایا۔ انکی اعانت سے یہ کتاب آپ کی دست بوسی کر رہی ہے۔ خدا ان کو  
جزائے خیر دے اور عمر فوج بخشنے۔ آمین ثم آمین۔

## ضمیمہ کے سوالات حل کرنا۔

دور نقاط اور مطلوبات کے قوانین نقطے کے حکم لگانے کی جان ہوتی ہے۔ اسلئے میں نے بار بار مراتب ہشتگانہ  
افراد کی کالفتہ پیش کرتا جا رہا ہوں۔ جب تک آپ اس کو نہ سمجھ سکیں گے۔ اس وقت تک آپ اس پر حاوی نہ ہو  
سکیں گے۔ اس لئے میری انتہائی کوشش ہے کہ جناب کو ہر غفر کے مطلوبات ذہن نشین ہو جائیں۔  
یاد رہے کہ ہر ایک نقطہ کے چار مطلوبات ہوتے ہیں ۱۔ حال ۲۔ مستقبل ۳۔ ماضی ۴۔ غائبانہ  
۱۔ مطلوب حال سے سائل کی کیفیت موجود معلوم ہوتی ہے۔ ۲۔ مطلوب مستقبل سے سائل کے آنیوالے حالات معلوم  
کئے جاتے ہیں۔ ۳۔ مطلوب ماضی سے سائل کے گزشتہ حالات معلوم کئے جاتے ہیں۔ ۴۔ مطلوب غائبانہ  
سے سائل کے وہ حالات معلوم کئے جاتے ہیں جو اچانک، بلا وجہ، غیر متوقع ہو جائیں۔  
۵۔ بروئے قانون مراتب ہشتگانہ افراد کی نقاط کے مطلوب۔ ماضی، حال، مستقبل، غائبانہ تفصیل کے ساتھ پیشتر

ازیں بیان کر چکا ہوں۔ یہاں پر مزید وضاحت عرض کر دوں۔

جب نقطہ زانچہ میں شکل میزان سے چل کر وہ صورت میں اہیات یا نبات میں پہنچتا ہے۔ عملی طور پر نقطہ کی  
پوری مکمل تشریح میں رحیم الرحل حصہ سوم میں بیان کی ہے۔ پس جس شکل میں نقطہ ختم ہو اس شکل کے ہر چار مطلوب  
مراتب ہشتگانہ میں تلاش کیا جائے۔ طریقہ یہ ہے۔ مثال کے طور پر نقطہ میزان شکل قبض الخارج نے پر منتہی ہوتا  
ہے۔ جب مراتب ہشتگانہ افراد کی میں دیکھا۔

دوسرا خانہ بن فرح ہے۔ بادی منقلب سعد الصغر زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ مگر در باطن کو شش کی گئی تو اول شکل لیان بن پیدا ہوئی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کی قسمت اچھی تو ہے۔ لیکن اس کے رفیق اس کی اغانت نہیں کریں گے۔ اور طالع باد کا دوسرا نقطہ شکل فرح بن ہے۔ اسے مراتب ہشتگانہ کے غلط سے سعد منقلب بادی ہے۔ پرورے تو اعداد مراتب مال و دولت و تجارت سے تعلق رکھتی ہے۔ جو کہ موجودہ زائچہ میں نظر نہیں آتی۔ مگر خانہ اول سے جو ظاہر ہوتا ہے۔ سائل کی آرزو نیک ہے۔ مال و دولت کثرت سے آتا ہے۔ لیکن ثبات نہیں ہوتا۔ اب نقطہ دوم فرح بن مطلوب مستقبل کو دیکھا تو یہ شکل نفی بن نحس آبی منقلب ہوئی۔ اس شکل کو موجودہ زائچہ میں تلاش کیا۔ کہیں نظر نہ آئی۔ پھر در باطن کے ذریعہ معلوم کیا تو پھر بھی زائچہ میں کہیں دکھائی نہیں دی تو نتیجہ یہ نکلا۔ اس کی مالی حالت جوں کی توں رہے گی۔

۳۔ اب ہم نے مراتب ہشتگانہ سے طالع کا تیسرا خانہ کو دیکھا تو شکل عقبہ الدائل بن سعد بادی داخل ستارہ زہر کی مالک ہے۔ یہ شکل سائل کے اقربا، بھائی، بہن سے منسوب ہے۔ موجودہ زائچہ میں موجود نہیں اور زائچہ کے باطن سے بھی ظاہر نہیں ہوئی۔ اس لئے کہا جاسکتا ہے کہ سائل کے کوئی بھائی بہن نہیں ہیں۔ اگر اس زائچہ سے نقطہ ظاہر ہو جاتا ہے تو سائل کے بھائی بہن معلوم ہو جاتی تھیں۔ مگر یاد رہے۔ اسی شکل کی تکرار سے بھائی بہنوں کی تعداد معلوم کی جاسکتی ہے۔ اگر تکرار نقطہ مذکور خانوں میں یعنی آتش اور بادی خانوں ہے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اتنے بھائی ہیں۔ اگر تکرار مونس خانوں میں یعنی آبی اور خاکی خانوں میں تو اتنی بہنیں سائل کو بتادے۔

۴۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ کی رو سے نقطہ چہارم طریق بن آبی سعد منقلب ستارہ قمر اور برج سرطان سے تعلق رکھتی ہے۔ یہ شکل موجودہ زائچہ میں نہیں ہے۔ اور اس کا مطلوب حال حمزہ بن موجودہ زائچہ میں دو مقام پر مقیم ہے۔ خانہ ۱۳ خانہ ۱۷ میں۔ اس لئے ہم کہہ سکتے ہیں کہ سائل کے ماں باپ زندہ ہے۔

۵۔ نقطہ پنجم باد حمزہ بن بادی اور ثبات ہے اور نحس ہے۔ مرتج ستارے سے تعلق رکھتی ہے۔ موجودہ زائچہ میں دو مقام پر نظر آیا ہے۔ خانہ ۱۲ خانہ ۱۳ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ سائل کی دو اولادیں اس وقت موجود ہیں۔ چونکہ ایک نقطہ خانہ ۱۳ آتش میں ہے تو معلوم ہوا کہ ایک لڑکا ہے۔ اور دوسرا نقطہ خاکی میں ہے۔ یہ لڑکی ظاہر کرتا ہے۔ اب نقطہ پنجم باد مطلوب مستقبل کو غور سے دیکھا تو بیاض بن سامنے آتی ہے۔ یہ آبی ثابت سعد ہے۔ زائچہ کے خانہ ۱۷ میں مقیم ہے۔ مستقبل میں بھی اولاد پیدا ہونے کا اظہار کرتی ہے خانہ ۱۷ کو غور سے دیکھا تو اس میں لفزۃ الفازح بن ستارہ شمس برج اسد سعد خازن آتش شرقی زندہ مذکور موجودہ زائچہ خانہ ۱۷ خانہ ۱۸ خانہ ۱۹ میں مقیم ہے۔ موجودہ وقت میں سائل بیمار نہیں ہے۔ اس کے مطلوب کو آئندہ زمانہ میں دیکھا تو اجتماع بن ثابت مرتج بادی غربی ستارہ عطارد برج جوزا سے تعلق رکھتی ہے۔ سعد ہے جو موجودہ زائچہ میں خانہ ۱۷ خانہ ۱۸ میں موجود ہے۔ خانہ ۱۷ نقطہ باد میں مقیم ہے۔ تو یہ ہے۔ اور خانہ ۱۸ خاک میں نقطہ کمزور ہے۔ یہ خانہ دشمن کا خانہ ہے اور باطنی سے نسبت رکھتا ہے اس

## نقشہ مراتب ہشتگانہ افرادی

مراتب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آتشی	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مراتب بادی	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱
مراتب آبی	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاکی	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶

تو منتهی شکل مذکورہ بالا نقشہ آتشی خانے میں دیکھا تو خانہ ۲ میں ۳ ہمیں مل گئی۔ اول مطلوب ماضی اس شکل سے پہلے خانہ ۲ یعنی ۳ نفقہ الخارج ہوگا۔ چونکہ قبض الخارج سے پہلے ہے۔ اور مطلوب مستقبل اس کا اجتماع ۳ ہے کیونکہ اس شکل یعنی طالع کا ۳ نفقہ آتشی ہے۔ اور ہمیشہ مستقبل اس کا طالع کے نیچے کا عنصر باد اسی درجہ کا شکل ۳ میں نقطہ موجود ہے۔ اور مطلوب حال ۳ قبض الخارج یعنی طالع کا شکل عقبہ الخارج اس کے آگے خانہ ۳ میں ہے کیونکہ اس شکل ۳ سے دوسرے درجہ پر آگے ہے۔ اور مطلوب غائبانہ ۳ کا شکل قبض الداخل عنصر چہارم خاک پر ۳ قبض الداخل اسی درجہ پر موجود ہے۔ کیونکہ آتش سے عنصر چہارم خاک ہے۔ اور یہ شکل ۳ اسی درجہ کی ہے۔ اس طرح باقی اشکال کے مطلوب آب، خاک، باد وغیرہ کے معلوم کئے جاتے ہیں۔ میں بار بار اس پر توجہ دلا رہا ہوں۔ کیونکہ مذکورہ بالا نقشہ اس علم کی جان ہے۔ ایک اور مثالی زائچہ پیش کرتا ہوں۔

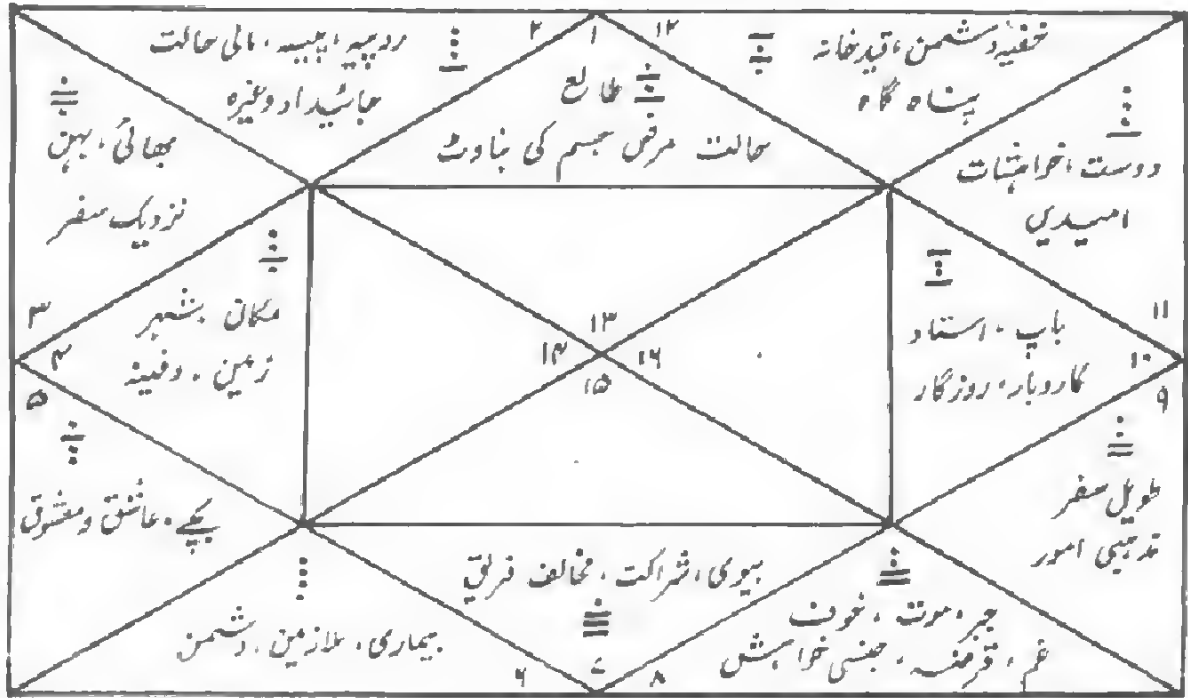
سوال: مسائل نے آکر کہا۔ ”میری زندگی کے حالات بیان کرو؟“ **هو العليم الخبير**

مراتب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آتشی	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مراتب بادی	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱
مراتب آبی	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاکی	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶

مراتب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آتشی	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مراتب بادی	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱	☱
مراتب آبی	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مراتب خاکی	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶

بروئے نقشہ ہشتگانہ افرادی



سائل سے قرعہ ڈالوایا۔ اس سے زائچہ بنایا اور نقشہ مراتب ہشتگانہ سامنے رکھ کر وضاحت پیش کر رہا ہوں۔ ذرا نور فرمائیں۔ دیکھ کر زائچہ کی میزان میں شکل عقلمندی آئی ہے۔ اس کے نقطہ آتشی کو چلایا۔ جو کہ نحس منقلب خاکی ہے۔ جنوبی مردہ ستارہ زحل برنج دلو ہے۔ وہ خانہ ۱۳ میں ہنسیا اور پھر حرکت کر کے خانہ ۱۴ میں نصرۃ الخارج میں گیا۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۵ میں قبض الخارج میں منتہی ہوا۔ یہ طالع سائل ہے۔ اب اس شکل کو نقشہ مراتب ہشتگانہ آتشی میں دیکھا۔ کیونکہ نقشہ آتشی تھا۔ اسے اسے مراتب آتشی میں اسے تلاش کیا۔ یہ خانہ ۱۳ میں ملا۔ اور یہی طالع سائل کا ہے۔ اس سے دوسرا خانہ ۱۴ میں منبتہ الخافض ہے۔ یہ سائل کی مالی پوزیشن کا اظہار کرتا ہے۔ اس سے اگلا خانہ ۱۵ ہے۔ لیکن سائل کی قسمت کا خانہ ۱۶ اس کے بھائی بہنوں، نزدیک کا سفر نشان دہی کرتا ہے۔ خانہ ۱۷ سائل کی قسمت کا خانہ ۱۸ جس میں شکل ۱۹ فرج ستارہ اس کا زہرہ برنج اسکا میزان سعد اصغر منقلب بھیٹی ہوئی۔ اس سے سائل کے ماں باپ، زمین، جائیداد، ونینہ بتائے جاتے ہیں۔ مراتب ہشتگانہ کا خانہ ۱۹ سائل کی قسمت کا خانہ ۲۰ میں شکل نقی آئی ہے۔ منقلب نحس آبی خانہ آتشی میں آئی ہے۔ ستارہ اس کا مرتجج برنج اس کا حمل اس سے سائل کی اولاد، معشوق و دوسرے منسوبات اس خانہ سے پیش کئے جاسکتے ہیں۔ مراتب ہشتگانہ کا خانہ ۲۱ سائل کی قسمت کا خانہ ۲۲ ہے۔ شکل طریق ۲۳ آئی ہے۔ آبی منقلب ستارہ اس کا قمر، برنج سرطان ہے۔ اس سے سائل مرض، ملازمت، دشمن وغیرہ بیان کئے جاتے ہیں۔ مراتب ہشتگانہ کا خانہ ۲۳ جو خانہ ۲۴ کے نیچے غفر بادی کا خانہ ۲۵ ہے۔ نصرۃ الخارج ہے۔ سعد خارج ہے۔ آتشی شرقی ستارہ اقباب سعد ہے اس سے سائل کی موت، قرضہ، خوف، خطرہ کا اظہار کیا جائے گا۔ مراتب ہشتگانہ کا خانہ ۲۶ کی تیسری شکل سائل کی قسمت

کا خانہ ملا ہے۔ نعرۃ الفرج نے ہے۔ ستارہ مذکورہ اور برج بھی مذکورہ ہے۔ اس سے سائل کے حالات حج زیارت سفر دور دراز و علم کا بیان کیا جائیگا۔ نقشہ ہشتگانہ مراتب باد کا خانہ ۴۱ سائل کی قسمت کا خانہ ۴۲ اجتماع ہے۔ ستارہ عطارد برج جوزا ہے۔ نیک ثابت شکل ہے۔ اس سے سائل کی ملازمت و پیشہ، ترقی، تنزلی بیان کی جائیگی۔ مراتب ہشتگانہ باد کا خانہ ۴۳ سائل کی قسمت کا خانہ ۴۴ عقبۃ الفرج ہے۔ بخش خارج آتش ستارہ ذنب برج دلو طالع سے گیا رہویں درجہ ہے اس سے سائل کے دوست، تدبیر کے حالات معلوم کئے جائیں گے۔ نقشہ مراتب ہشتگانہ باد کا خانہ ۴۵ سائل کی قسمت کا خانہ ۴۶ میں شکل قبض الداخل ہے سعد خاکی مونت برج اسد ستارہ آفتاب اس سے احوال دشمن، ہسپتال، قید یا رہائی کے حالات دیکھے جاتے ہیں۔ میں نے اپنی طرف سے پوری پوری تفصیل کے ساتھ رمل کے اصول بیان کئے ہیں۔ خدا تعالیٰ آپکو سمجھنے کی توفیق بخشے۔ میرے حق میں دعا کریں۔ خدا آپکو بھی جزائے خیر عنایت کریگا۔ یہ کتاب بھی اس وقت آپ کے ہاتھ میں ہوگی۔ جب عبدالرحیم آنکوشی ملحد میں ہوگا۔ سوال کے جواب کے لئے طرح دیا جاتا ہے۔ یاد رہے جس سوال کا کوئی قاعدہ و قانون معلوم نہ ہو۔ اس کے جواب کیسے یہ طریقہ ہے۔ سوال کو غور سے دیکھو۔ یہ سوال کس خانہ سے تعلق رکھتا ہے۔ اس خانے کے نقاط کو مد نظر رکھتے ہوئے جواب دیں۔ اگر نقاط باقوت ہوں۔ سعد ہو تو جواب معقول دیا جائے گا۔ اگر نحوست خانہ نقطہ میں مقیم ہو۔ تو جواب نفی میں دیا جائے گا۔ اور زیادہ صحیح جواب کی ضرورت ہو تو اس نقطے کے مطلوب و حاکم نقطہ کی تصدیق کر کے جواب صحیح ہوگا۔ یہ مختصر سوال کے جواب دینے کا۔

### عنصر کے لحاظ سے ضمیر بیان کرنے کا قاعدہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتش خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاکی خانہ	آتش خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاکی خانہ

اگر نقطہ آتش میزان سے سیر کرتا ہوا مرکز آتش خانہ ۴۱ میں پہنچ جائے تو ضمیر زیارت بزرگان یا دور دراز کا سفر یا مسجد یا قلعہ کی تعمیر کا خیال ہوگا۔ ۴۲ اگر آتش نقطہ بادی خانہ ۴۳ میں پہنچ جائے تو کسی مال کے حاصل کرنے کی آرزو ہے۔ ۴۴ اگر نقطہ آتش آبی خانہ ۴۵ میں منتہی ہو تو ضمیر سفر قریب، کسی کام کا آغاز کرنے کا ارادہ ہے۔ نکاح و شرمکت وغیرہ کی بھی آرزو رکھتا ہے۔ ۴۶ اگر آتش نقطہ خانہ ۴۷ خاکی میں سیر کرتا ہوا چلا جائے تو ضمیر مرض یا لرغنی کو خوف جان و مال کا ہو۔ مرلین سخت مرض میں مبتلا ہو جائے گا۔

اگر بادی مختلف خانوں میں چلا جائے تو کیا نتیجہ نکلتا ہے؟

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتش	بادی	آبی	خاکی	آتش	بادی	آبی	خاکی



اگر نقطہ بادی میزان سے سیر کرتا ہوا آتشی خانہ میں چلا جائے تو ضمیر دوستی و دولت کو ظاہر کریگا اور یہ سوال ہے تو بڑی محنت سے پورا ہوگا۔ ۷۔ اگر بادی نقطہ خانہ باد میں چلا جائے تو ضمیر اس کا طلب کرنے کسی چیز کا اور مال کے ہاتھ میں آنے جو گم ہو گئی یا ضائع شدہ اور بیماری بھی ظاہر کرتا ہے۔ نتیجہ یہ نکلا۔ مال تول جائے گا۔ مگر بیماری طول پکڑے گی۔ اگر بادی نقطہ خانہ آبی میں منتہی ہوا۔ تو ضمیر اس کا سفر ملاقات دوستانہ درشتہ داراں، غیر شرعی معلوم کے حاصل کرنے کا۔ ۸۔ اگر بادی نقطہ خانہ خاک میں پہنچ جائے۔ تو دشمنوں کی کثرت ہو۔ سائل خوف میں مبتلا رہے۔

## نتائج نقطہ آبے چاروے عنصر میں

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتشی	بادی	آبی	خاک	آتشی	بادی	آبی	خاک

۱۔ اگر نقطہ آبی میزان سے حرکت کر کے خانہ آتشی میں مقیم ہو جائے۔ سائل کا ضمیر سفر و کسی کام کے آغاز کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ ۲۔ اگر آبی نقطہ خانہ باد میں سیر کرتا ہوا چلا جائے تو ضمیر سائل دوڑے ہوئے شخص، نوکری یا جادو ٹونا کا خوف ہے۔ مرضی سحر کیوبہ سے نمودار ہوا۔ ۳۔ اگر نقطہ آبی خانہ آب میں ختم ہو جائے تو سائل کا ضمیر کسی محبوب کے حاصل کرنے یا نکاح و شراکت یا سوال غالب مغلوب کا ہوگا۔ ۴۔ اگر نقطہ آب خانہ خاک میں چلا جائے۔ تو ضمیر از ملک سفر و غلام و شریک و پور سے ہوگا۔ اس میں سائل کی کامیابی ہوگی۔

## نتائج نقطہ خاک چاروے عنصر میں

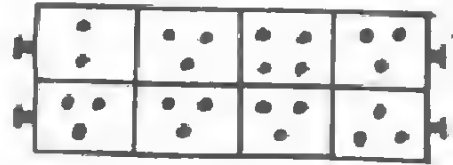
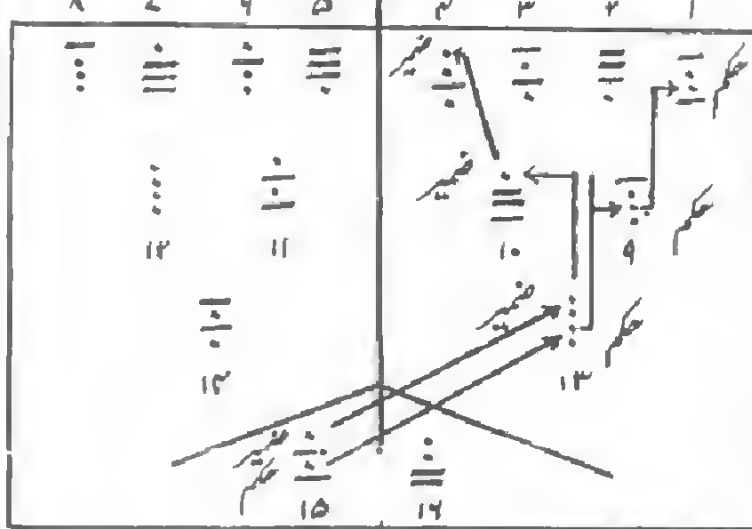
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
آتشی خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاک خانہ	آتشی خانہ	بادی خانہ	آبی خانہ	خاک خانہ

۱۔ اگر نقطہ خاک میزان سے سیر کرتا ہوا خانہ آتشی میں پہنچ جائے۔ عند البعض نقطہ خاک ضمیر سے تعلق نہیں رکھتا مگر عند البعض مرضی کرتا ہوں۔ سائل کا ضمیر از عمارت و سفر و ابتدائے کام کے متعلق ہوگا۔ ۲۔ اگر نقطہ خاک خانہ بادی میں ختم ہو جائے تو ضمیر ضرورت مال دولت اور خانہ دانی وراثت سے تعلق ہوگا۔ لیکن بڑی محنت سے حاصل ہوگا۔ اگر سوال نکاح کا ہو تو نکاح نہ ہوگا۔ اگر ہو بھی جائے تو دشمنی کی دلیل ہے۔ سائل کو سفر زیادہ پیش آئے ۳۔ اگر نقطہ خاک خانہ آب میں منتہی ہو۔ تو ضمیر از ملک و زراعت نیک ہے۔ سفر و نکاح و شریک کیلئے اوسط درجہ ہے۔ اور بیمار کیلئے بہت برا ہے۔ ۴۔ اگر نقطہ خاک خانہ خاک میں ختم ہو جائے۔ تو ضمیر حصول مال، دولت، خرید و فروخت کے لئے مبارک ہے۔ اور مرلیض اور سفر کے لئے نیک ہے۔ واللہ اعلم بالصواب۔

اب میں ضمیر اور حکم کے بارے میں مکمل تشریح پیش کرتا ہوں۔

سائل اگر اپنے ضمیر کے بارے میں سوال کرتا ہے۔ سائل نے قرعہ ڈالا۔ یہ شکل پیدا ہوئی۔

هو العليم الخبير

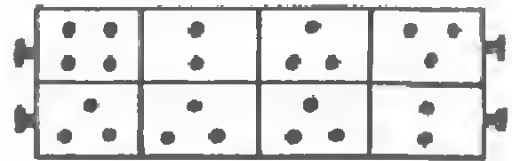
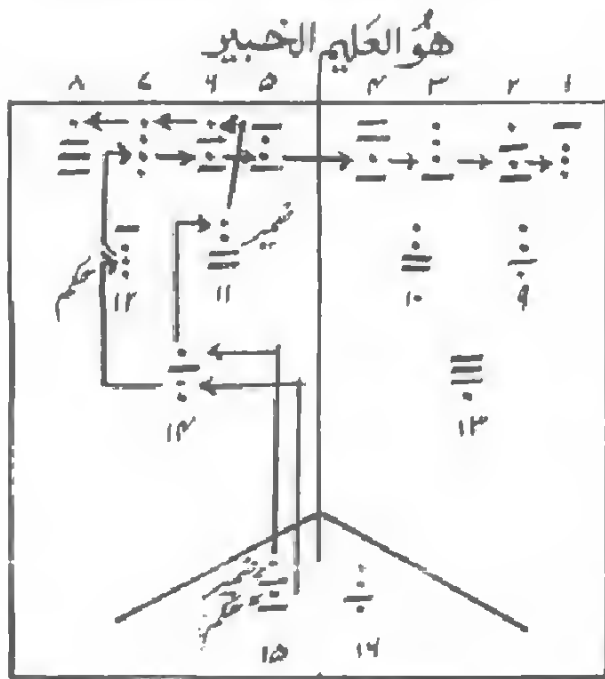


سیر نقطہ میں تو آپ کو یاد ہے کہ خانہ ۱۵  
میں زائچہ میں سب سے اوپر والا نقطہ ضمیر کہلاتا ہے  
اور اس سے نیچلا نقطہ خاکی عنصر سے تعلق رکھتا  
ہو حکم کے نام سے منسوب کیا جاتا ہے۔ ان دونوں  
نقطوں سے سائل کی ضمیر اور نتیجہ پیش کیا جاتا ہے۔

مذکورہ بالا زائچہ میں خانہ ۱۵ کو غور سے دیکھو۔ اس میں شکل قبض الخارج ہے۔ اسکی آتش نقطہ  
ضمیر اور آب نقطہ حکم ہے۔ پہلے نقطہ ضمیر کی سیر کو ضمیر کے نشان سے پیش کیا جاتا ہے۔ وہ نقطہ خانہ ۱۵ میں  
گیا۔ وہاں سے پھر خانہ ۱۴ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۳ میں انتہا پایا۔ اس سے ظاہر ہوا۔ سوال کرنے والے کا ضمیر  
یا سوال خانہ ۱۳ سے تعلق رکھتا ہے۔ یعنی وہ اپنے گھریلو معاملات کے متعلق دریافت کرنا چاہتا ہے یا زمین و غیر  
کے متعلق معلوم کرنا چاہتا ہے۔ مثلاً وہ ازیں اس کے ذہن اور دماغ میں مزید باتیں بھی موجود ہیں۔ جو خانہ ۱۳  
اور خانہ ۱۴ کی روشنی میں بھی اہم واقعات بیان کرنا ضروری ہیں۔ اب حکم کے نقطہ کو سیر دینے کیلئے پھر خانہ ۱۵  
سے شروع کریں گے۔ خانہ ۱۵ نقطہ آب کو سیر دیں گے۔ یہ نقطہ خانہ ۱۴ میں گیا اور پھر خانہ ۱۳ سے خانہ ۱۲  
میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۱ سے خانہ ۱۰ میں انتہا پایا۔ جس کی شکل ہے اجتماع ہے۔ اب خانہ ۱۱ سے حکم لگایا۔  
کامیابی ہوگی۔ یعنی سائل کی مراد اور اس کے خانگی معاملات اور جائیداد وغیرہ حکم خدا پوری ہوگی۔ سائل خوشی  
محسوس کریگا۔ ضمیر سائل معلوم کرنے کے بہت قانون ہیں۔ جھوٹ اور آسان قاعدہ یہاں پیش کر دوں۔

زائچہ کھینچنا ۱۔ تمام نقاط زائچہ کے نقطوں کو جمع کیا۔ انکو سولہ پر تقسیم کیا اور باقی جو بچے انکو خانہ پر تقسیم  
کیا۔ جہاں ختم ہو۔ اس خانہ کے منسوبات سائل کا ضمیر تصور کریں۔ مثال کے طور پر مذکورہ بالا زائچہ کے نقطے گئے تو  
کل نقاط = ۳۶ ہوئے۔ اس کو ۱۶ پر تقسیم کیا ۲۲ باقی ۱۰  
کو بیان کیا۔

دوسری مثال :- ضمیر کی درستی مثال پیش کرتا ہوں۔ غور فرمائیں۔ سائل نے ضمیر کی غرض سے قرعہ ڈالا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	آتش
۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	باد
۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	آب
۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	خاک

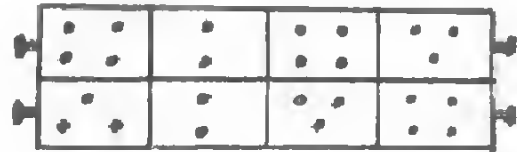
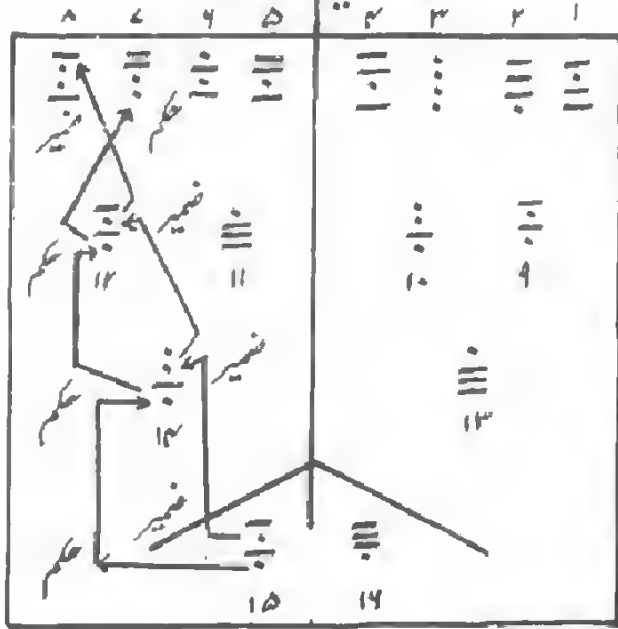
ضمیر :- خانہ ۱۵ میں دو نقطے ہیں۔ نقطہ آتش اور نقطہ آب حکم۔ آب نقطہ آتش کو سیر دئی۔ وہ خانہ ۱۲ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۱ میں سیر کرتا ہوا خانہ ۱۰ قبضہ الخارج میں انتہا پایا۔ مطلوب اس کا بروئے نقشہ ہشتگانہ عقبہ الخارج میں نفس آتش خارج ہے۔ موجودہ زائچہ خانہ ۱۲ میں موجود ہے۔ یہ شکل معبر آتش باد و آب مرتبہ چہارم رکھتی ہے۔ جبکا کل مجموعہ ۱۲ ہوا اور خانہ ۱۱ موجودہ زائچہ میں اس کا عکس موجود ہے۔ آفتاب داخل بادی سعد داخل ہے۔ خانہ ۱۱ کا ہے۔ اسکی بعد شکل طریق خانہ ۱۱ میں گیا۔ یہ خانہ طالع سے ساتواں ہے۔ اس لئے اسکی نظر مقابلہ ہے اور ضد پر دلالت کرتا ہے۔ مطلوب اس کا لیجان آتش سعد خارج زائچہ کے اندر خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ یہ خانہ دشمنی سے تعلق رکھتا ہے۔ اس نقطے نے حرکت عرضی کو کے خانہ ۱۱ میں پہنچ گیا ہے۔ یہاں شکل لیجان ہے۔ مطلوب اس کا لفرة الخارج میں خانہ ۱۱ حکم خانہ ۱۱ اسید سے ہے۔ نتیجہ یہ نکلا کہ سائل عداوت و دشمنی بھائیوں کی وجہ سے تکلیف پہنچی ہے۔ اور معاملہ عداوت تک جائے گا۔ یہ سُن کر سائل نے انجام کے متعلق دریافت کیا۔ نقطہ حکم کو چلایا۔ پھر سے خانہ ۱۱ شکل قبضہ الخارج میں کو دیکھا۔ دوسرے نقطہ آب کو چلایا۔ وہ نقطہ خانہ ۱۱ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۱ سے خانہ ۱۱ میں چلا گیا اور پھر خانہ ۱۱ سے حرکت کر کے خانہ ۱۱ میں طریق میں پہنچا۔ پھر حرکت عرضی کر کے خانہ ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵ اور پھر خانہ ۱۱ میں شکل آفتاب پر منتہی ہوا۔ یہاں نقطہ کمزور ہو گیا۔ مطلوب منتہی عقبہ الداخل شکل طریق آفتاب سعد منقلب خانہ ۱۱ موجودہ زائچہ میں موجود ہے۔ طالع کو نظر مقابلہ دیکھ رہا ہے۔ اس سے نتیجہ یہ نکلا کہ دشمنی

دن بدن زیادہ ہوتی جائے گی۔ نقطہ خانہ منہ منتہی آب شکل عقبہ الداخل ہے۔ یہ نمبر ۱۲ میں سائل کے طالع کو نظر مقابلہ دیکھ رہا ہے۔ یہ نظر ساقط ہے اور شکل خانہ ساقط میں موجود ہے۔ مطلوب اس کا شکل خانہ ہفتم میں نظر مقابلہ سے دیکھ رہا ہے۔ اس سے سائل کو کہہ دیا جائے کہ مخالف پر حکم حاکیان سے زیادہ ہے۔ بہتر ہے کہ صلح کر دو اور نہ خطا اور نقصان کا احتمال ہے۔

ایک اور مثال پیش کرتا ہوں تاکہ پوری تشنیزک اور توضیح ہو جائے۔

سوال :- سائل نے آکر کہا کہ ”میں کیا آرزو رکھتا ہوں اور حاصل ہوگی یا نہیں؟“ سائل سے قرعہ ڈلوایا۔

هو العلم الخبير



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
...	...	...	...	...	...	...	...	آتش
...	...	...	...	...	...	...	...	باد
...	...	...	...	...	...	...	...	آب
...	...	...	...	...	...	...	...	خاک

خانہ ۱۵ کو دیکھا تو شکل قبض الداخل شکل موجود ہے اوپر والا نقطہ باد ضمیر کو سیر دی وہ خانہ ۱۵ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۲ سے ہوتا ہوا خانہ ۱۱ شکل ۱۱ میں منتہی ہوا۔

۱۔ ایک قاعدہ یہ بھی ہے کہ موجودہ زائچہ میں لیجان شکل تلاش کیا کہ وہ کس خانہ میں ہے۔ وہ جس خانہ میں ملے وہ خانہ ضمیر کا ہوگا۔ موجودہ زائچہ میں لیجان خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ اس لئے سائل کو کہا کہ تیرا سوال دوست قدیم کے متعلق ہے۔ اب سائل سے کہا۔ تیرا قدیم دوست تجھ سے ملاقات کرنا چاہتا ہے۔ اور وہ خوف زدہ ہے۔ کیونکہ وہ تیرا دشمن ہے۔ سائل نے کہا کہ پھر کیا کیا جائے۔ نتیجہ اخذ کرنے کے لئے ہم نے حکم کو چلا یا تو نقطہ خاک ہے۔ وہ خانہ ۱۲ میں اور پھر خانہ ۱۳ سے خانہ ۱۴ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۵ نصرۃ الداخل ۱۱ میں منتہی ہوا۔ مطلوب اس کا ظاہر باطن زائچہ میں موجود نہیں۔ اس لئے کہا گیا کہ طالع تیرا سخت نحوست میں ہے۔ پھر دیکھا شکل منتہی کے نقطہ خانہ ۱۵ کو تو وہ شکل انکس ۱۱ ہے۔ مطلوب حال

— قانونی استخراج عدلت پر دے نقطۂ —

علمائے رملہ نے معافی کا ایک اور طریقہ لکھا ہے :-

خانہ کے اعداد کا تماسدہ یہ ہے کہ نقطہ آتش اکائی، نقطہ باد دہائی، نقطہ آب سیکڑہ، خاک ہزار کا عدد رکھتی ہے۔ لیکن آتش اول کا ایک عدد ہے اور آتش پنجم دو عدد رکھتی ہے۔ اور آتش نہم تین کا عدد رکھتی ہے، آتش خانہ سلا چار کا عدد رکھتی ہے۔ چونکہ عنصر چار ہیں۔ اس طرح ہر عنصر کا مذکورہ بالا قانون کو مد نظر رکھ کر لگا۔ بادی کا خانہ سلا کا اکائی ہوگا، بادی کا خانہ سلا دہائی کا، بادی خانہ سلا سیکڑہ اور بادی خانہ سلا ہزار کا حکم اسی طرح باقی۔ آبی

اور خاکی کا حکم لگائیں۔ اسی قانون کے مطابق اہیات ساعت۔ روزگار۔ نبات ہفتہ اور متولدات ماہ کا زوائیدت کا سال کا حکم لگائیں۔ کیونکہ عدد بتانا نہیں مشکل ہے۔ کیونکہ یہ ذہنی احداث سے تعلق رکھتے ہیں۔ اگر مال قوجہ نہ کریں گے۔ تو حکم لگانے میں عاجز رہے گا۔

یاد رہے۔ تکرار اگر اہیات میں ہوگا تو حکم ساعت کا کرنا ہوگا اور یوم کا بھی۔ اگر نبات میں تکرار ہوگا تو حکم ہفتہ کا۔ اگر متولدات میں تکرار ہوگا تو حکم ماہ کا۔ اگر زوائیدت میں تکرار ہوگا تو حکم سال کا لگانا چاہیے۔

**قانون عدد بیان کونیکا:**۔ اگر آتش خانہ آتش میں چلا جائے تو اعداد مطلق موافق ہے اور اگر آتش بادخانہ میں پہنچ جائے تو عدد مرتبہ آتش اور عدد باد کو جمع کرنا ضروری ہے۔ اس طرح آب اور خاک کا قاعدہ دونوں کا حاصل جمع کے عدد کے موافق عرصہ بیان کرنا چاہیے۔

**مثال کے طور پر:**۔ نقطہ آتش لیحان  $\equiv$  اگر خانہ باد میں آوے تو گیارہ روز اگر نقطہ آتش  $\equiv$  آتش  $\equiv$  کلیمیزان  $\equiv$  ہوگا۔ اور آب میں چلا جائے تو آتش  $\equiv$  آب  $\equiv$  کلیمیزان  $\equiv$  ۱۰۱ روز لگائیں اگر نقطہ آتش خاک میں منتہی ہو تو آتش  $\equiv$  ۱ اور خاک کا ۱۰۰۱ کلیمیزان  $\equiv$  ۱۰۱۱ روز کا حکم ہوگا۔ اگر لیحان  $\equiv$  اہیات میں تکرار کرے تو ساعت اور دن کا حکم لگائیں۔ لیکن پہلے سوال کو دیکھئے اور اس کے موافق حکم لگاؤ۔ یہ بھی یاد رہے کہ ساعت اگر بارہ سے بڑھ جائے تو بارہ پر تقسیم کر کے بقایا ساعت بیان کرے۔ مثلاً ۲۰ ساعت نکلا ہے۔  $\frac{20}{12} = 1 \frac{8}{12}$  اس طرح نبات میں تکرار کرے تو ساعت پر تقسیم کر کے جو بچے اگر متولدات میں تکرار کرے تو پھر بارہ پر تقسیم کر کے مدت بیان کر دے۔ اگر زوائیدت میں ۱۲۰ پر تقسیم کر کے مدت کا جواب پیش کرے۔ واللہ اسکم بالصواب

## جدول استخراج مدت کا پیش خدمت ہے۔

شکل	دیت	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$	$\equiv$
اہیات	یوم	۲۹ یوم	۸ یوم	۶ یوم	۱۲ یوم	۹ یوم	۶ یوم	۱ یوم	۳ یوم	۱ یوم	۲ یوم
نبات	ماہ	۵ ماہ	۱ ماہ	۱۰ ماہ	۲ ماہ	۵ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۱۰ ماہ	۶ ماہ	۶ ماہ
متولدات	سال	۳۲ سال	۱ سال	۱ سال	۱۲ سال	۵ سال	۱ سال	۱ سال	۳ سال	۱ سال	۱ سال

# شکل کے تعلق بروج اور سیارگان کے ساتھ

- |                |     |             |   |                       |
|----------------|-----|-------------|---|-----------------------|
| ۱۔ عقلم        | ≡ ≡ | نکیس        | ☆ | برج جدی ستارہ زحل     |
| ۲۔ لیحان       | ≡ ≡ | نصرۃ الداخل | ☆ | موت توس مشتری         |
| ۳۔ حمہ         | ≡ ≡ | نقی         | ☆ | مربخ حمل عقرب         |
| ۴۔ نصرۃ الخارج | ≡ ≡ | قبض الداخل  | ☉ | شمس برج اسد           |
| ۵۔ فرح         | ≡ ≡ | عقبۃ الداخل | ☆ | زہرہ برج ثور میزان    |
| ۶۔ اجتماع      | ≡ ≡ | جماعت       | ☆ | عطارد سنبلہ اور میزان |
| ۷۔ طریق        | ≡ ≡ | بیاض        | ☆ | قمر برج سرطان         |
| ۸۔ قبض الخارج  | ≡ ≡ | عقبۃ الخارج | ☆ | رأس ذنب               |

ضمیمہ بیان کرتے ہیں کہ انہی سے پہلے طریقے ۱۔ ضمیر کے نقطہ کو سیر دی جس خانہ میں منتهی ہو۔ اس شکل علیحدہ لکھ لو اور پھر نقطہ حکم کو چلاؤ۔ جہاں ختم ہو جائے۔ اس خانہ کی شکل کو پہلی شکل کے ساتھ ملا کر ضرب دو۔ اور حاصل ضرب شکل کو اور اپنی پہلی دو شکلوں کو زائچہ میں دیکھو۔ وہ کس کس خانہ میں موجود ہیں۔ انہی خانوں کے منسوبات کو ویسے بیان کرو۔ وہی ضمیر ہوگا۔

ان خانوں کے نقشے سامنے پیش خدمت ہے

کتابخانه

[illegible]



## فتہی نقطہ اور اسکے احکام خانہ

یاد رہے کہ مصنف شجرہ و ثمرہ نے نقطہ آتش کے دو مطلوب پیش کئے ہیں۔ ایک کھلی دوسرا جزئی۔ اگر نقطہ آتش کا مطلوب کھلی ہے۔ نقطہ آب ہے اور مطلوب جزئی باد ہے۔ اسلئے مزاج آتش کا گرم و خشک اور باد کا گرم تر ہے۔ معلوم ہوا آتش طالب تری کی ہے اور آب سرد تر ہے اور نقطہ آتش کا مطلوب جزئی نقطہ باد ہے اور مطلوب کھلی نقطہ آب ہے۔ اس لئے خانہ اول چونکہ آتش ہے۔ اس کا مطلوب کھلی خانہ سوم ہے کہ وہ خانہ آب ہے اور مطلوب جزئی خانہ دوم ہے کہ باد ہے۔

حصہ اول "رحیم الاول" میں نقطہ دل پر مفصل اور پوری تشریح اور بحث کر چکا ہوں اور "رحیم الاول" حصہ سوم میں بقیہ شرح بیان کر دینا اس جگہ سب قاعدہ صاحب شجرہ ثنائی عرض ہونگے۔

## احکام نقطہ آتش

اگر نقطہ آتش خانہ اول میں سیر کرنا ہوا پہنچ جائے تو بیان یہ نقطہ اپنے مرکز میں صاحب مرکز ہو کر بیٹھا ہے۔ جو مزاج اور اندیشہ ہائے فاسد و فکر ہائے درکار بزرگ اور مرتبہ کی بلندی کی دلیل ہے۔ مصنف شجرہ و ثمرہ نے نقطہ آتش کے دو مطلوب بیان کئے ہیں۔ جو کہ میں مذکورہ بالا شروع میں عرض کر چکا ہوں۔ پھر دوبارہ پیش کر رہا ہوں۔ ایک کھلی، دوسرا جزئی۔ آتش کا مطلوب کھلی آب ہے اور مطلوب جزئی باد ہے۔ اسوا سلئے کہ مزاج آتش کا گرم خشک اور باد کا گرم تر، پس آتش طالب تری کی ہے۔ اور آب سرد تر ہے۔ پس نقطہ آتش مطلوب جزئی نقطہ باد اور مطلوب کھلی نقطہ آب ہے۔ اسلئے خانہ اول چونکہ آتش ہے، اس کا مطلوب کھلی خانہ سوم ہے کہ خانہ آب ہے اور مطلوب جزئی خانہ دوم ہے کہ خانہ باد ہے۔

یاد رہے اگر نقطہ پہلے خانہ میں انتہا پاوے اور نقطہ باد موجودہ شکل خانہ دوم میں موجود ہو تو سائل کا مطلوب جزوی بلا محنت و بغیر کوشش سے حاصل ہو جائیگا۔ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں ہو اور پانچویں کی شکل میزانی ہو۔ اور وہ نقطہ آتش رکھتی ہو۔ مثل طریقہ یا عطلہ یا نصرۃ الخارج نے وغیرہ تو بلکم خدا تمام امور میں کامیابی ہوگی۔ اگر نقطہ آتش ہو اور پانچویں خانہ کی شکل غیر میزانی ہو۔ مثل عبثۃ الخارج نے یا لغی نے یا فرج نے یا ایمان نے وغیرہ موجود ہو تو مقصد میں کامیابی کے لئے بہت محنت اور سعی کرنی پڑے گی۔ اگر مطلوب جزوی یعنی نقطہ باد خانہ دوم میں ہو تو کسی دوسرے کے تعاون سے کامیابی ہوگی۔ اگر نقطہ باد خانہ سوم میں ہو اور

نقطہ آتش اس خانہ میں نہ ہو تو قدرے سائل کی آزدی پورا ہونے کا امکان ہے۔

**خانہ ۱۰:** اگر نقطہ آتش دوسرے خانہ میں انتہا پاسے اور شکل خانہ ۷ کی بادی نقطہ رکھتی ہو۔

اور خانہ ۱۰ میں شکل نصفہ الخارج  $\frac{1}{2}$  یا قبض الداخل  $\frac{1}{2}$  یا اجتماع  $\frac{1}{2}$  ہو تو مطلوب جزوی حاصل ہووے اگر منتہی شکل خانہ ۱۰ میں نقطہ بادی میں موجود ہو اور خانہ ۱۰ میں بھی نقطہ بادی موجود ہو تو سائل کا مقصد پورا ہو جائے۔ صاحب شجرہ و ثمرہ بیان فرماتے ہیں کہ اگر نقطہ آتش دوسرے خانہ میں منتہی ہو تو مطلوب جزوی حاصل ہووے۔ اگر سیر کرتا ہوا خانہ ۱۰ میں چلا جائے تو کسی دوسرے شخص کی مدد سے مقصد پورا ہو جائیگا۔ اگر خانہ ۱۰ نقطہ خاک بھی ہو تو کام سخت محنت اور بڑی مشکل سے ہوگا۔ اگر خانہ ۱۰ میں نقطہ بادی نہ ہو تو سائل اپنے مقصد کو ترک کر دے۔ خانہ ۱۰ اگر اس خانہ میں نقطہ آب موجود ہووے تو سائل کے تمام کام پورے ہو جائیں گے۔ اگر خانہ دوم میں شکل نصفہ الخارج پر نہ نقطہ انتہا پاوے اور خانہ ۱۰ میں حمرہ  $\frac{1}{2}$  موجود ہو۔ تو انشاء اللہ پورا ہوگا۔ اگر نقطہ خانہ ۱۰ میں چلا جائے تو ضمیر سائل کا محبت اور عشق سے تعلق رکھتا ہے۔ مسکین خواہشات بڑی مشکل سے پوری ہونگی۔ اگر بیاض  $\frac{1}{2}$  خانہ ۱۰ میں ہو تو محبوب سے مراد پاوے۔ اگر شکل نصفہ الخارج  $\frac{1}{2}$  پر انتہا پاوے تو مراد جزوی نصیب ہو اگر شکل قبض الداخل  $\frac{1}{2}$  میں ہو۔ تو محبوب سے ملاقات کرنا اچھی دلیل ہے اگر بے عقد میں ہو تو کچھ مراد حاصل ہو مگر کوئی دشمن ضد پیدا کرے۔ اگر شکل عبتہ الخارج  $\frac{1}{2}$  میں منتہی ہو تو ہر طرح کی شرکت میں کامیابی ہوگی۔ خانہ ۱۰ اگر نقطہ اس خانہ میں انتہا پاوے اور خانہ اول میں نقطہ آتش ہو تو بلندی مرتبہ و جلال و قدر اور جاہ و جلال کی علامت ہے۔ خاص طور پر اگر شکل فرج  $\frac{1}{2}$  پر منتہی ہو تو تمام کام بخوبی پورے ہو جائیں۔ خانہ ۱۰ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں ہو تو خرید اجناس کیلئے بہت عمدہ وقت ہے اگر اس میں نقطہ آبی بھی ہو تو سوال گریختہ یا گم شدہ یا چور کا ہوگا۔ خانہ ۱۰ اگر یہ نقطہ خانہ ۱۰ میں منتہی ہو اور خانہ اول میں شکل بیاض  $\frac{1}{2}$  موجود ہو اور خانہ ۱۰ میں شکل داخل میزانی ہووے تو تمام کام پورے ہونے کی دلیل ہوگی۔ خانہ ۱۰ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں منتہی ہووے تو امور پوشیدہ مثل دغینہ، حمل پر دلالت کرتا ہے۔ اگر یہ نقطہ مفرد ہو یا ہمراہ باد کے ہو تو لڑکا ہوگا اور نقطہ آب اور خاک میں ہو تو لڑکی ہوگی۔

## نقطہ بادی کے احکام

**خانہ ۱۱:** اگر نقطہ بادی خانہ اول میں سیر کرتا ہوا پہنچ جائے اور نقطہ آتش بھی موجود نہ ہو۔ تو

مصیبت اور آلام کی علامت ہے اگر خانہ ۱۰ میں نقطہ آتش موجود ہو تو آدھا کام پورا ہوگا اور نقطہ خاک سے بڑی محنت سے کام پورا ہوگا۔

**خانہ ۲۰:** اگر نقطہ بادی اس خانہ میں انتہا پاوے تو مال ملنے کی نشانی ہے۔ اگر نقطہ آتشی موجود ہو تو مال فلاح ہونے کی دلیل ہے۔ آب سے کسی کی مدد سے رشتہ داروں کی مدد سے مال ملے۔ اور خاک سے مال غائب و میراث بمشکل جھگڑے سے حاصل ہونے کی دلیل ہے۔

**خانہ ۲۱:** نقطہ باد اگر اس خانہ میں پہنچ جائے تو مطلوب خود بخود ملے اور مال خستین عورت سے ملے یا قریب کے سفر سے دستیاب ہو۔ یہ نقطہ اگر خانہ ۲۲ میں سیر کر کے چلا جاوے تو نقل و حرکت سے پیشینانی ہووے اور املاک دوری وطن سے ہووے اگر خانہ چہارم میں نقطہ ناری موجود ہو تو نقل و حرکت کے لئے بہت مناسب ہے اور نقطہ آب سے غائب جلد آوے۔

**خانہ ۲۲:** اگر اس خانہ میں نقطہ باد پہنچ جائے تو جائیداد سے پیشینانی اور دوری وطن کی علامت ہے۔ البتہ اگر یہاں شکل نصرۃ الخارج ہے ہو تو خرید جائیداد، مکان کی تعمیر کیلئے اچھا ہے۔ لیکن انجام اچھا نہ ہو۔

**خانہ ۲۳:** اگر نقطہ باد اس خانہ میں انتہا پاوے تو شادی و خوشی، محبوب اولاد کی خوشی اور آنے کی خبر شخص غائب کی نشاندہی کرتی ہے۔ اگر نقطہ خاک میں موجود نہ ہو۔ تو کلی امیدیں پوری ہوں گی۔

**خانہ ۲۴:** اگر نقطہ بادی اس خانہ میں انتہا پاوے تو سائل کو نوید اجناس و چارپایہ سے نائدہ ملے۔ اور بیمار جلد صحت یاب ہو۔ اگر نقطہ آتش بھی ہو۔ تو تمام آرزوئیں پوری ہوں۔ اگر نقطہ خاک میں موجود ہو تو کوئی مراد پوری نہ ہو۔

**خانہ ۲۵:** اگر یہ نقطہ یعنی باد اس خانہ میں منتہی ہو تو غائب سے ملاقات ہو اور وہ جلد آوے اگر نقطہ خاک بھی ہو تو غائب نہ آوے۔ نقطہ آب سے تاخیر سے آوے اگر نقطہ آتش و آب مثل عقبۃ الخراج ہے کے ہو تو عورت مرد کے دوران عداوت اور دشمنی پیدا ہو جائے۔

**خانہ ۲۶:** اگر نقطہ باد اس خانہ میں انتہا پاوے تو ضمیر سائل، مال میراث و جنگ و جہل فساد جائیداد اور دینہ کے متعلق ہوگا۔ مگر شرط یہ ہے کہ نقطہ خاک مثل قبض الداغل ہے موجود ہو تو اگر نقطہ آتشی مثل فرج ہے ہو تو حمل کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آب مثل بیاض ہے یا جستمح ہے کے ہو تو اہل مجلس اور دستوں اور زندوں کی خدمت کی علامت ہے۔ مگر شرط یہ ضروری ہے کہ خانہ ۲۷ میں نقطہ باد موجود ہو۔

## نقطہ آبی کے احکام

خانہ ۱۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں منتہی ہو تو سفر کشتی و غائب کی دلیل ہے۔ اگر شکل قبض الخارج  $\equiv$  یا نفی  $\neq$  ہو تو دلیل ہے۔ بھاگے ہوئے آدمی اور گم شدہ پر۔ اگر شکل بیاض  $\equiv$  ہو تو سائل کو نگر اور تردد لاحق ہوگا اگر نقطہ بادی ہو کوئی شخص حسب دل خواہ مدد کرے گا۔ اگر شکل نفی  $\neq$  پر منتہی ہو اور  $\neq$  یہ شکل خانہ ۱ میں بھی موجود ہو تو ملاقات محبوب نصیب ہو

خانہ ۲۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں پیشج جائے تو حصول مال و خریدنا غلام و کنیز کا مبارک ہو۔ اگر اس جگہ شکل قبض الخارج  $\equiv$  کے ہو تو بھاگے ہوئے شخص اگم شدہ مال اور گیا ہوا مال نہ ملے گا۔ اگر شکل لفرة الداخل  $\equiv$  ہو تو اقارب و اعز اسے نفع حاصل ہو۔

خانہ ۳۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں منتہی ہو تو غائب جلد واپس آئے گا۔ اگر نقطہ آب خانہ ۳ میں ہو اور خانہ سوم میں شکل میزان  $\equiv$  ہو تو مراد یقین سے پوری ہوگی۔

خانہ ۴۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں منتہی ہو اور خانہ ۴ و خانہ ۵ میں بھی آب نقطہ موجود ہو۔ خوشی اور شادمانی کی دلیل ہے۔ اگر بیاض  $\equiv$  خانہ ۴ تو ہدیہ ملے گا اگر خانہ ۵ میں قبض الخارج  $\equiv$  ہو اور خانہ ۵ لیحان  $\equiv$  ہو تو کار عروسی کی خبر ملے۔ اگر شکل عبثه الداخل  $\equiv$  خانہ ۵ میں نظر آئے۔ عشق بازی کی دلیل ہے اگر اجتماع  $\equiv$  ہو تو لباس حاصل ہوگا۔ اگر شکل عبثه الخارج  $\neq$  خانہ ۵ و شکل فرح  $\neq$  خانہ ۵ میں موجود ہو تو خوشی کا پیغام ملے۔

خانہ ۵۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں منتہی ہو تو باپ سے مراد حاصل ہوگی۔ جائیداد زمین اور دھینہ اور اشیاء سفید کے میں نفع حاصل ہوگی۔

خانہ ۶۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں انتہا پاوے تو خرید و فروخت اجناس سے فائدہ ملے بسفید اشیاء سے فائدہ ہو۔

خانہ ۷۔ اگر نقطہ آب اس خانہ میں منتہی پاوے۔ ہر طرح کی خوشی اور شادمانی کی دلیل ہے۔ خانہ ۸۔ اگر نقطہ آبی سیر کرتا ہو اس خانہ میں چلا جائے تو نحوست طالع کی دلیل ہے۔ اگر خانہ ۹ میں انگیس  $\equiv$  یا فرح  $\neq$  ہو تو بیماری باعث سردی کے ہو۔ اگر شکل فرح  $\neq$  خانہ ۹ میں ہو۔ تو مریض شب کو مرے۔ بشرطیکہ انگیس  $\equiv$  خانہ ۹ اور اجتماع  $\equiv$  خانہ ۹ میں ہوئے۔

نوٹ: خانہ ۱۰ و خانہ ۱۱ آگے پیچھے لکھے گئے ہیں۔ خانہ ۱۲ کو پہلے اور خانہ ۱۳ کو بعد میں پڑھیں۔

## نقطہ خاکی کے احکام

خانہ ۱: اگر نقطہ خاکی خانہ اول میں منتہی ہو تو مرد بزرگ سے ملاقات کی دلیل ہے۔ اگر

حمل کا سوال ہو تو عورت حمل سے ہے۔

خانہ ۲: اگر نقطہ خاک اس خانہ میں انتہا پاوے تو شکل حمہ ۳ خانہ ۳ میں ہو۔

تو دولت یقینی مل جائے گی۔ مگر شرط یہ ہے کہ نقطہ انکیس ۳ خانہ دوم پر منتہی ہو تو دلیل ہے کہ

مردوز یا چیز غائب حاصل ہووے۔

خانہ ۴: اگر خاک نقطہ اس خانہ میں پہنچ جائے تو بوجہ مال خویش و اقارب میں فساد

واقع ہووے اور ممکن ہے کہ کچھ مال سارکی کو بھی حاصل ہووے۔ مگر مریض کو شفا نہ ہووے۔

خانہ ۵: اگر نقطہ خاک اس خانہ میں منتہی ہو تو نحوست اطلاق و مکان کی ہے۔ لیکن

عاقبت بخیر ہو یہ نقطہ گو اپنے مرکز میں موجود ہے۔ لیکن لاعلمانہ ہے۔

خانہ ۶: اگر نقطہ خاک اس خانہ میں پہنچ جائے تو بڑی خبر سننے، شراب اور بھنگ پینے

کی علامت ہے۔

خانہ ۷: اگر اس خانہ میں نقطہ خاکی منتہی ہووے۔ تو دلیل ہے کہ تلاش مال اور

گم شدہ بعد مشقت بسیار حاصل ہووے اور عاقبت بد ہو۔

خانہ ۸: نقطہ خاکی اس خانہ میں منتہی ہو تو دلیل ہے۔ غائبوں و ذن بدکار کے فساد

پر لیکن اس خانہ میں اس نقطہ کا حکم ساقط ہے۔

خانہ ۹: اگر خانہ ہشتم میں نقطہ خاک منتہی ہو۔ تو جمعیت اور حصول مراد کی دلیل ہے۔ اور

مال غائب اور میراث پر لٹاندہی کرتا ہے۔

## نقاط عناصر کے تفصیل

معلوم ہونا چاہیے کہ نقاط عناصر کی تفصیل بہت طواری ہے۔ مختصر تو بندہ اوپر ذکر کر چکا ہے

لیکن میں نے تفصیل کے ساتھ ایک بہت اعلیٰ کتاب میں دیکھی۔ میرا خیال تھا۔ اہل ذوق کی نذر میں

بدیر پیش کر دوں۔ علمائے رل نے اس کا ذکر نہایت اختصار اور رمز و کنایہ سے بیان کیا ہے۔ تاکہ نااہل

حضرات سے پوشیدہ رہے۔ مگر صاحب شجرہ و شرف نے کسی قدر اسکی تفصیل بیان کی ہے۔ جسکو میں بیان

کر رہا ہوں : یہ قاعدہ اچھا معلوم ہوا ہے ۔

**نقطۃ آتش درخانہ اولے :-** خانہ اول میں نقطہ کا منتہی ہونا اپنے مرکز میں کھلا ہوتا ہے ۔

چونکہ نقطہ آتش خانہ آتش میں گرمی مزاج اور اندیشہ فاسد اور فکرات اور امور بزرگ و بلند مرتبہ پر دلالت کرتا ہے ۔ قبل ازیں بیان ہو چکا ہے ۔ کہ فقط آتش کے دو مطلوب ہوتے ہیں ۔ ۱۔ مطلوب کل ۲۔ مطلوب جزئی مطلوب جزئی آتش کا نقطہ باد ہے ۔ اور مطلوب کل نقطہ آب ہے ۔ اگر سائل حصول مطلب کا سوال کرے تو زائچہ کے خانہ ۳ میں نقطہ آب ہو ۔ شرط یہ ہے ۔ کہ شکل داخل ہو تو مطلب کی حاصل ہووے ۔ اگر شکل خارج ہو تو سوال اتصال کا پورا نہ ہو ۔ انفصال کا سرانجام ہووے ۔ اگر فقط باد کا خانہ ۳ میں ہو تو بڑی محنت اور کوشش سے کسی دوسرے کی مدد سے مطلب کا حصول ہو ۔ اگر فقط باد خانہ ۳ میں موجود ہو تو عاقبت اس کام کی خراب ہو ۔ سائل کو یہ کام ترک کر دینا چاہیے ۔ ورنہ سخت تکلیف ہوگی ۔ اگر فقط آتش خانہ ۳ میں منتہی ہو اور خانہ پنجم میں شکل لیحان  $\equiv$  یا نفی  $\neq$  یا عبثہ الخارج  $\neq$  ہو تو گرمی خشکی مزاج و بلندی مراتب کی دلیل ہوگی ۔ اور خانہ دوم و خانہ سوم کی شکلوں میں فقط باد و آب موجود ہو اور اشکال داخل ہوں ۔ اور لیحان خانہ  $\equiv$  پنجم میں اور فقط باد خانہ چہارم میں نہ ہو تو دلیل ہے ۔ کہ کاروبار سائل کا عروج پر پہنچے اور سائل کا کام جلدی ہو جائے ۔ اگر خانہ ۳ میں عبثہ الخارج  $\neq$  یا بیاض  $\equiv$  ہو تو مراد سائل کی حاصل ہو ۔ اگر خانہ نمبر ۴ میں حمزہ  $\equiv$  یا نفی  $\neq$  یا نصرۃ الخارج  $\neq$  یا لیحان  $\equiv$  ہو اور خانہ ۳ و خانہ ۴ اشکال لیحان  $\equiv$  زائچہ میں ہو تو تمام امور سائل کے جلد سرانجام ہوں ۔ اگر خانہ ۳ میں شکل داخل ہو اور فقط باد اس میں موجود ہو ۔ تو بڑی محنت اور دوسرے کی مدد سے حصول مراد ہووے ۔ اگر فقط آتش شکل نصرۃ الخارج  $\neq$  خانہ ۳ میں انتہا پاوے اور خانہ ۳ میں نصرۃ الدل  $\equiv$  اور خانہ ۴ میں لیحان  $\equiv$  و خانہ ۳ میں نفی  $\neq$  یا خانہ ۴ میں لیحان  $\equiv$  ہو تو سوال سائل کا مال کے متعلق ہوگا ۔ اگر خانہ ۳ میں فقط آب ہو تو سائل ترقی کا خواہش مند ہوگا ۔ اگر خانہ ۳ میں فقط آب ہو تو مراد حاصل ہو ۔ اگر اسکے ساتھ خانہ ۴ میں شکل عبثہ الخارج  $\neq$  ہو تو نیکی حاصل اور غلش و اقربا سے مراد حاصل ہونے کی دلیل ہے ۔ اگر فقط باد خانہ اول کی شکل میں ہو اور خانہ ۳ میں شکل عبثہ الخارج  $\neq$  ہو تو مراد دوستوں سے کئی حاصل ہووے اور محبوب سے امداد ملے ۔ اگر فقط آتش خانہ ۳ میں شکل قبض الخارج  $\neq$  میں منتہی ہو اور خانہ ۳ میں فقط آب اور خانہ ۴ میں شکل لیحان  $\equiv$  یا نفی  $\neq$  یا خانہ ۳ میں لیحان  $\equiv$  ہو اور خانہ ۳ میں حمزہ  $\equiv$  یا عبثہ الخارج  $\neq$  ہو تو تمام کاروبار سائل بخیر خوبی سرانجام ہونگے ۔ اگر خانہ ۳ و خانہ ۴ میں نفی  $\neq$  و خانہ ۳ میں اجتماع  $\equiv$  یا عبثہ الداخل  $\neq$  ہو تو بھی کاروبار سائل بخوبی سرانجام ہوں ۔ مگر حاسدوں و مخالفوں کی وجہ سے اکثر خلل واقع ہو ۔ اگر صرف خانہ ۳ و خانہ ۴ میں نفی  $\neq$  ہو تو دلیل ہے کہ زبردستوں سے رنج پہنچے ۔

اور نقصان مال ہو۔ مگر سائل کامیاب ہو۔ اگر خانہ دہ میں نقی ۛ اور خانہ دہ میں لیجان ۛ ہو تو نیکی حال سائل کی دلیل ہے۔ مگر دوستوں سے تکلیف پہنچے۔ اگر نقطہ خاک خانہ دہ میں موجود ہو تو صاحب زانچہ کے دشمن موجود ہیں۔ احتیاط کرنی چاہیے۔ اگر نقطہ آتشی خانہ اول میں اور آب خانہ سوم میں منتہی ہو اور خانہ دہ میں عبتہ الخارج ۛ ہو تو دلیل سعادت و نیکی کی ہے۔ مگر شرط یہ ہے کہ خانہ ششم میں نقطہ خاک نہ ہو ورنہ اگر آب ہو تو مبارک اگر خانہ دہ میں نقی ۛ ہو تو مراد حاصل نہ ہو اگر خانہ دہ میں ۛ ہو تو مراد حاصل ہو۔ اگر نقطہ آب مفرد مثل بیاض ۛ خانہ دہ میں ہو تو غائب کی خبر خوش آوے۔ اگر نقطہ آتش شل غفہ ۛ پر منتہی ہو تو کام ادا ہو۔ کیونکہ اس شکل میں نقطہ باد و آب کا موجود نہیں۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ دہ :-** نقطہ آتش دوسرے خانہ میں منتہی ہو تو سائل کا مطلب جزوی حاصل ہو۔ اگر کسی جگہ سے حرکت کر کے خانہ دہ میں چلا جاوے تو کسی دوسرے شخص کی مدد سے مطلب حاصل ہوگا۔ اگر خانہ دہ میں نقطہ خاک کا بھی موجود ہو تو بڑی کوشش سے مقصد حاصل ہوگا۔ اگر خانہ اول کی شکل میں نقطہ بادی ہو تو ہرگز کام نہ ہوگا۔ اگر خانہ دہ میں نقطہ آب اور اول میں نقطہ باد مگر شکل میزانی ہو تو مراد حسب منشا سائل برآمد ہو۔ اگر نقطہ آتش خانہ دہ میں شکل نصرۃ الخارج ۛ پر منتہی ہو۔ اور میزان سے نقطہ باد بھی اس شکل پر منتہی ہو۔ اور خانہ دہ میں شکل حمزہ ۛ ہو۔ تو حصول مال اور آنے غائب اور تمام کام خدا کے حکم سے پورے ہو جائیں گے۔ اس کے ساتھ اگر خانہ دہ میں نقطہ آب موجود ہو تو کمال سعادت کی دلیل ہے اگر نقطہ آتش خانہ دہ میں شکل قبض الخارج ۛ پر منتہی ہو اور میزان میں نقطہ آب بھی اس شکل میں منتہی ہو اور خانہ دہ میں شکل حمزہ ۛ یا عبتہ الخارج ۛ ہو تو حصول مراد کیلئے سعادت اور نقل و حرکت اقرباً و مال و معاملہ کے لئے نیک ہے۔ اگر نقطہ آتش خانہ دہ میں شکل طریق ۛ پر اور دیگر نقطہ بادی یا آبی بھی شکل طریق ۛ پر اور نقطہ خاکی بھی اسی شکل پر منتہی ہو تو مراد حاصل نہ ہو اور خوشی کی علامت ہے۔ اگر نقطہ آتش خانہ دہ میں شکل عقلم ۛ پر اور نقطہ خاکی بھی اس شکل پر منتہی ہو اور خانہ ہشتم میں شکل حمزہ ۛ ہو کار سائل ہرگز نہ ہو۔ اور اس شکل فرج کا بھی یہی حکم ہے۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ دہ :-** اگر نقطہ آتش خانہ دہ میں منتہی ہو تو کمزور ہوگا۔ یہ خانہ آبی ہے۔ مگر حکم اس کا قوی ہوگا۔ کیونکہ نقطہ اپنے مطلوب کلی کے گھر ہوگا۔ اگر اس خانہ میں شکل کا نقطہ آب بھی ہو۔ اس کا حکم نہایت قوی ہوگا۔ سائل کا ہر ایک مطلب عمدگی کے ساتھ پورا ہوگا۔ چونکہ یہ نقطہ مخالف المزانج ہے۔ اس لئے علامت ہے ضعف جسم، رنجوری مریض، مگر مریض کے لئے خمس ہے۔ اگر نقطہ آتش خانہ دہ میں شکل لیجان ۛ پر منتہی ہو اور شکل حمزہ ۛ خانہ دہ میں ہو تو مریض صحت یاب نہ ہو۔

اور جلد مر جائے اگر نقطہ آتش خانہ رہا اور نقطہ باد خانہ رہا میں ہو مرضی شغایاب ہووے۔ اگر نقطہ اس خانہ میں شکل نصرة الخارج ہے پر منتہی ہو اور نقطہ باد بھی اسی شکل میں منتہی ہو۔ تو ہر مدعا خوشی سے پورا ہو۔ اور نقل و حرکت سفر کیلئے مبارک ہوگا۔ اگر نقطہ آتش اس خانہ میں شکل قبض الخارج ہے پر منتہی ہو۔ تو حصول مراد و موصلت و دستاورد و اقربا کی دلیل ہے۔ اور نقل و حرکت کے لئے اچھا ہے۔ مرادیں بر آویں۔ اگر اس خانہ میں نقطہ مذکور شکل عقلم ہے پر منتہی ہو تو سائل آخر ناما کامیاب ہو۔ بلکہ مخالفت پیدا ہو جائے۔ اگر نقطہ خاک بھی اس شکل میں منتہی ہو۔ تو نہایت منکوس ہے۔ ناکامی کی دلیل ہے۔ سائل ارادہ ترک کر دے تو بہتر ہے۔ ورنہ خراب ہوگا۔ اگر نقطہ آتش خانہ میں شکل طریق ہے پر منتہی ہو تو دیر سے کام ہوگا۔ اگر نقطہ باد بھی اسی شکل پر منتہی ہو۔ تو تدریج کا میابی ہوگی۔ اگر نقطہ آب اس خانہ پر منتہی ہو تو مراد حاصل ہو۔ اگر میزان میں طریق آجائے اور اس کے برچہاں خانہ رہا میں منتہی ہوں۔ تو ہرگز ہرگز سائل کی مراد اور مقصد پورا نہ ہوگا۔ اگر خانہ نقطہ شکل عبث الخارج ہے پر منتہی ہو۔ شراکت سائل کی پیش آوے اور اس میں کامیاب ہوگا۔ اگر نقطہ باد بھی اس شکل پر منتہی ہو تو گفتگو شرکت و معاملہ پیش نہ آوے۔ اگر خانہ میں نقطہ شکل فقی ہے پر منتہی ہو اور نقطہ خاک بھی اس شکل پر منتہی ہو۔ تو حصول مراد بغیر خوبی کی دلیل ہے۔ اگر خاک نقطہ شکل فرج ہے پر منتہی ہو تو نقل و حرکت و سفر مبارک ہوگا۔ اگر خاک نقطہ خانہ رہا میں شکل نصرة الداخل ہے پر منتہی ہو تو مراد کلی برآمد ہوگی۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ رہا** :- اگر نقطہ آتشی خانہ رہا میں منتہی ہو۔ تو یہاں بالکل بے قوت ہوگا۔ جس کی وجہ یہ ہے کہ آتش زیر خاک لبتہ ہو جاتی ہے۔ اگر نقطہ باد بھی اس خانہ میں ہو۔ تو بہتر ہے۔ مگر کسی کی مدد سے کام ہو جائے گا۔ جبکہ نقطہ خانہ رہا میں منتہی ہو تو اس شکل کو صاحب خانہ رہا یعنی بیاض سے ضرب دیکھ حاصل شدہ شکل کو دیکھو اگر اس میں نقطہ باد موجود ہو تو کام ہزوی حاصل ہوگا۔ اگر نقطہ باد نہ ہو تو کام ہرگز ہرگز نہ ہوگا بلکہ نحوست و پریشانی ہوگی۔ اگر نقطہ آتش خانہ رہا سے حرکت کر کے خانہ رہا میں منتہی ہو تو خلاصی از غم از خبر مسرت و شادی کیلئے دلیل ہے۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ رہا** :- اگر نقطہ آتشی خانہ رہا میں شکل فرج ہے پر منتہی ہو تو فرزندوں سے مسرت زر کی خبر ملے اور ملنے نہال و ہدیہ کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ باد بھی فقی ہے پر منتہی ہو تو موصلت معشوق سے ہو اور دوستوں سے ملاقات ہو و حصول عشق و عشرت ہو۔ اگر نقطہ آتش اپنی حرکت سے خانہ رہا میں چلا جائے اور نقطہ بادی خانہ رہا میں پہنچ جائے تو دشمن دفع ہوں۔ خبر خوش ملے۔ قیدی چھوٹے اور غائب واپس آئے اگر نقطہ آتش خانہ رہا میں شکل نصرة الخارج ہے پر منتہی ہو اور نقطہ باد



خانہ میں انتہا پاوے اور شکل انجیس  $\equiv$  خانہ میں موجود ہو تو قیدی دیر سے چھوٹے۔ اگر یہ نقطہ آتشی خانہ میں شکل قبض الخارج  $\equiv$  پر منتہی ہو اور نقطہ آب خانہ میں منتہی ہو اور شکل غفلہ  $\equiv$  خانہ میں شکل بیاض  $\equiv$  خانہ میں یا خانہ میں موجود ہو تو مراد کلی بر آوے۔ سائل کی ہر خواہش پوری ہو۔ اگر شکل لیجان  $\equiv$  یا حمرہ  $\equiv$  یا بیاض  $\equiv$  یا انجیس  $\equiv$  یہ چار اشکال امہات میں واقع ہوں تو صوب منتہا مراد پوری ہوگی۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آتشی خانہ میں انتہا پاوے اور خانہ میں لیجان شکل موجود ہو تو خریدنے کنیز و شفا الاراض و غم سے نجات اور حصول مال چوری شدہ ملنے کی دلیل ہے۔ اور کسب و عمل سے کسی چیز کا حصول ہو۔ اگر خانہ میں نقطہ باد ہو تو چوری کا مال مل جائے گا۔ اگر آتشی کا نقطہ مفرد ہو تو چوری کا مال نہ ملے گا۔ اگر آب موجود ہو تو چوری ہوئی چیز کسی کنیز یا عورت یا خادم کے پاس ہے۔ ایک ماہ بعد ظاہر ہوگی۔ اگر نقطہ خاک ہو تو یہ چیز زیر زمین دفن ہے۔ اگر قیدی کے زانچے میں یہ صورت ہو تو وہ سرگزنہ چھوٹے۔ اگر نختہ جلد گرفتار ہو۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ میں** :- اگر آتشی نقطہ اس خانہ میں منتہی ہو تو یہ یہاں اپنے خانہ شرف میں ہوگا۔ لہذا سائل کی کل مرادیں حاصل ہونگی۔ اگر نقطہ باد بھی اس خانہ میں ہو تو غائب جلد واپس آوے۔ اگر آب ہو تو دیر سے آوے اگر خاک ہو تو نہ آوے اور ارادہ ترک دیوے اور اس جگہ قیام پذیر رہے۔ اگر آتشی مفرد ہو تو ضعیف ہے۔ اگر نقطہ باد بمراد ہو تو تندرست قوت میں ہے۔

**نقطہ آتشی کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آتشی میزانی مرکز خاک خانہ چہارم یا ہشتم میں انتہا پاوے تو ضمیر خوف و خطر و بیماری موت و مال میراث دشمنی و مفاد کا ہوتا ہے۔ مگر چونکہ نقطہ آتشی مرکز خاک میں بستہ ہوتا ہے۔ اور گرانی پیدا کرتا ہے۔ خانہ ہشتم میں بہت کمزور اور بے قوت محض ہوتا ہے۔ اور نحس مطلق ہے۔ لیکن اگر اشکال  $\equiv \equiv \equiv$  پر اس خانہ میں انتہا پاوے یا  $\equiv$  پر تو ادائے قرض کی کوئی جلدی سبیل نکل آوے۔ بشرطیکہ شکل اول میں نقاط آب و باد کے ہوں۔ ورنہ دیگر حالتوں حالتوں میں سختی و نحوست پیدا کرتا ہے۔ زیادتی مرض اور خوف و خطر کی علامت ہے۔ اور بصورت ہونے داخل شکل خانہ دوم کے صورت حصول کی پیدا ہوتی ہے۔ باقی صورتوں میں مایوسی ہے۔

ادوار  
روحانیات رمیت مکان نمبر  
اپنے ذرا پچھنے پیدا کرنے ہو یا نام رکھنا ہو تو ہماری خدمات حاصل کریں :- محلہ تہہ بہاولپور

**نقطۂ باد کے اثرات خانہ عریضے :-** اگر نقطہ بادی میزان سے حرکت زن ہو کر خانہ عریضے میں تھا پاوے تو عشق بازی یا مہی کے الم و غم و غیظہ کی طلب کی علامت ہے۔ سائل دشواری سے مطلب حاصل کرے گا۔ اگر نقطہ آتش خانہ اول میں بستہ ہو۔ یعنی زائچہ کی شکل خانہ اول میں مرتبہ آتش میں بجائے فرد کے زوج ہو تو منزل مرتبہ کی دلیل ہے۔ کیونکہ سائل واسطے بندی مسرت مرتبہ کے منتظر ہوتا ہے۔ اور اس کے دولت سائل کو بظہر دشمنی کے پیش آتے ہیں۔ اور بوجہ مال گفتگو سائل کے پیش آوے۔ اگر سوال برائے شغل و عمل امور بزرگ کے ہو تو سائل خود بخود ترک کرے اور کسی عشق یا فراق میں رنج و پریشانی اٹھائے اگر خانہ عریضے میں نقطہ خاک موجود ہو تو تمام کام احسن طریق پر انجام ہوں۔ اگر نقطہ شکل قبض الداخل چتر پر منتہی ہو تو سعادت کی دلیل ہے۔ ہر کام اچھا ہوگا۔ اگر نقطہ باد و آب خانہ سوم سے حرکت کر کے خانہ عریضے میں چلا جاوے تو حصول مراد کی دلیل ہے۔ اگر خانہ عریضے سے نقطہ بادی حرکت کر کے خانہ اول میں پہنچ جائے تو غائب مال کے واپس آوے۔

**نقطۂ باد کے اثرات خانہ عریضے :-** اگر نقطہ باد خانہ عریضے میں منتہی ہو تو دلیل ہے حصول مراد و قوت مال کی لیکن قرض دینا اچھا نہیں اگر خانہ عریضے میں نقطہ آتش موجود ہو تو نقصان مال کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آبی ہو تو عزیز و اقربا سے فائدہ پہنچے اور مال حاصل ہو اگر نقطہ خاکی ہو تو طلب مال غائب اور مال میراث سے منفعت خصوصیت کے ہو۔

**نقطۂ باد کے اثرات خانہ عریضے :-** اگر نقطہ بادی خانہ عریضے میں انتہا پاوے تو عورتوں سے فائدہ پہنچے اور اگاہ ہونے باہم اوقات ملاقات سے اگر حرکت کر کے خانہ عریضے میں چلا جائے تو سائل اس خیال سے باز آجائے۔ کیونکہ اس میں خرابی ہوگی۔ اگر حرکت کر کے خانہ اول میں چلا جائے تو حصول مراد کی دلیل ہے۔ مگر سائل خود اس امر میں سستی کرے اگر خانہ عریضے میں نقطہ آتش ہو تو نقل و حرکت میں فائدہ ہو اور کاروبار کھلے اگر نقطہ آب ہو تو غائب بہت جلد آوے اگر خانہ عریضے میں شکل نصرۃ الداخل چتر ہو تو یہ سعادت کی دلیل ہے۔

**نقطۂ باد کے اثرات خانہ عریضے :-** اگر نقطہ باد خانہ عریضے میں پہنچ جائے تو یہ اچھا نہیں ہے۔ غریبی سے نقل و حرکت اقارب سے جدائی بوجہ دشمنی املاک و اسباب پریشانی اگر نقطہ بادی خانہ عریضے میں اس شکل چتر نصرۃ الداخل پر انتہا پاوے تو برائے طلب عورت و دنیویہ و خرید ملک و تعمیر بنیاد مکان کیلئے اچھا ہے مگر آخر کار ہاتھ سے نکل جاوے۔ والد سے حاجت نہ بر آوے۔ بلکہ تہمت اور الزام لگنے کا اندیشہ ہے شہر و قلعہ پر لشکر بادشاہ دیگر قابض ہو۔ مگر نقصان آدمیوں کا بہت کم ہو اگر احوال سال کا معلوم کرنا ہو۔ اور نقطہ

باد خانہ میں پہنچ جائے اور شکل فرج نہ یا عبتہ الخارجہ نہ خانہ ملا میں ہو تو نقطہ پڑے ، بارش نہ ہو ہنگ سالی ہو اور گھاس وغیرہ بہت کم پیدا ہو۔ غلہ سخت گراں ہو جائے۔ اگر خانہ ملا میں عبتہ الداخل نہ یا قبض الداخل نہ ہو تو زلزلہ اور چیز ہائے عجیب و غریب کے پیدا ہونے اور ظاہر ہونے۔ جادوگران و ساحران اور قتل و خونریزی اور حیرانی اور پریشانی خلق میں ہو اگر شکل فرج نہ خانہ ملا میں ہو تو حکم اس کے برعکس ہوگا۔ اگر قبض الداخل نہ ہو تو عاقبت نیک ہے۔

**نقطہ باد کے اثرات خانہ ملا میں** :- اگر نقطہ بادی اس خانہ میں منتہی ہوگا۔ نو شادی و مسرت اور آنے خبر خوشی و سلامتی اولاد اور عیش و عشرت راگ و رنگ کی دلیل ہے۔ صاحب زائچہ صحبت حسنین ماہ پاروں میں زیادہ گذارے اور غائب جلد آوے اگر نقطہ آب اس شکل میں ہو تو خبر خوشی یا عورت کے حاملہ ہونے یا محبوب سے ملاقات ہونے کی دلیل ہے۔ نقطہ آبی اتصال سے متعلق ہے۔ جس شکل میں نقطہ آب و باد ہو وہ خارج نہیں ہوتی اور حال خبر سچ اور جھوٹ اس خانہ سے معلوم کیا جاتا ہے۔ کہ شکل موجودہ زائچہ کو صاحب خانہ سے قرب دور۔ پس اگر نتیجہ موافق اس شکل کے ہو یا اس سے متد یعنی (حال) میں ہو تو خبر سچ و نہ جھوٹ ہوگی۔ اور نقطہ باد شکل حمزہ نہ پر منتہی ہوگی تو آنے خبر ناخوشی کی دلیل ہے۔ اس خبر سے طبیعت میں لال پیدا ہوگا۔

**نقطہ باد کے اثرات خانہ ملا میں** :- اگر نقطہ بادی اس خانہ میں انتہا پاوے تو حیوان کے خریدنے اجناس اور شفا و مرخصی کی دلیل ہے۔ اگر اس شکل میں نقطہ آتشی موجود ہوگا۔ تو سائل اپنے سال پر خوش ہوگا۔ اور ملک و الاک میں زیادتی کا خواہش مند ہوگا۔ اگر نقطہ آبی ہو تو چیز دو جنس ہیں۔ اور اس جگہ نقطہ بادی کا ہونا صاحب ضمیر کی مراد عشق و شادی و مسرت از جانب بزرگان کی دلیل ہے۔ مگر واسطے قیدی کے نفس ہے۔ اور اپنے عشق سے عاشق باز نہ آوے۔ اگر نقطہ خاکی اس خانہ میں موجود ہو تو مرخصی کیلئے بد ہے۔ مگر گرنختہ و گم شدہ کیلئے اچھا ہے۔ جلد مل جائے۔ اگر شکل اجتماع نہ خانہ ملا و خانہ ملا میں ہو تو سائل کے امور بر آویں۔ نقطہ بادی خانہ ملا میں منتہی ہو اور خانہ ملا میں شکل حمزہ نہ ہو تو مرخصی شفا پاوے۔ اگر عبتہ الداخل نہ خانہ ملا میں اور طریق نہ خانہ پنجم میں اور شکل لفرة الخارجہ نہ میزان میں ہو۔ نقطہ باد خانہ ملا میں ہو تو مرخصی کو شفا ہوگی۔

**نقطہ باد کے اثرات خانہ ملا میں** :- اگر نقطہ بادی اس خانہ میں منتہی ہو تو شریکوں و عورتوں و غائبوں کے جلد آنے کی دلیل ہے۔ اگر اس خانہ میں نقطہ آب ہو تو غائب دیر سے آوے گا۔ اگر نقطہ خاک مع نقطہ باد مثل قبض الداخل نہ کے ہو تو غائب راستے میں ٹھہر گئے ہیں۔ اور ارادہ آنے

کا نہیں رکھتے۔ لیکن عقد و نکاح اور قبض مال غائب کیلئے حمرہ ۳ کا اس خانہ میں ہونا اچھا ہے۔ اگر اس خانہ میں شکل قبض الخارج ۳ ہو تو یہ انفعال، نقل و حرکت کے لئے بہتر ہے۔ مگر زن و شوہر کی جدائی کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ خاکی اسن جگہ پر ہو۔ تو اول بد اور آخر نیک ہے۔ اگر شکل طریق ۳ اس جگہ ہو تو نہایت منحوس ہے۔ اس کو ترک کر دینا چاہیے۔ اگر اس خانہ میں شکل عبتہ الداخل ۳ ہو تو غائب کے جلد آنے کی امید ہے۔ اور اگر شکل عبتہ الخارج ہو تو غائب نہ آوے۔ اور اصل سکونت ترک کر کے دوری جگہ چلا جاوے۔ اگر نقطہ آبی بھی اسی خانہ میں منتہی ہو۔ تو یہ ہر کام کے لئے مبارک ہے۔

**نقطہ باد کے اثرات خانہ ۳ میں**۔ اگر نقطہ باوی اس خانہ میں شکل قبض الداخل ۳ پر منتہی ہو۔ تو سائل ملک و املاک اور دینیہ یا میراث کا طلب گار ہے۔ اگر شکل فرج ۳ اس خانہ میں ہو اور خانہ اول میں شکل حمرہ ۳ ہو تو سائل برفان ہستی یا زن حاملہ یا قیدی کا مرال کرتا ہے۔ اگر نقطہ باد شکل اجتماع ۳ پر منتہی ہو تو یہ دینیہ اور مال میراث پر دلالت کرتا ہے۔ مگر اس میں بخوری سی تکلیف ہووے۔ اگر نقطہ باد اس خانہ میں شکل حمرہ ۳ پر منتہی ہو اور خانہ ۳ میں شکل انکیس ۳ موجود ہو۔ تو دینیہ والدہ مدفون نہ ہوگا۔ اگر نقطہ باد اس خانہ میں اور نقطہ آبی شکل عبتہ الخارج ۳ پر منتہی ہو اور شکل خانہ اول و ششم میں ہو تو یہ نحوست اور پریشانی کی علامت ہے۔ کوئی کام راست نہ آوے اگر خانہ اول و ششم میں فرج ہو ۳ تو مراد حاصل ہوگی۔ مگر مرلین کیلئے بد ہے۔ اگر خانہ دوم میں شکل فرج ۳ اور خانہ ۳ انکیس ۳ یا فرج ۳ ہو اور خانہ سوم میں انکیس ۳ ہو تو یہ زمین اور مرلین اور غائب کے لئے اچھی نہیں ہے۔ وضع محل میں دشواری اور درد سر پیدا ہو۔ اگر نقطہ باد خانہ ششم میں اور نقطہ آب خانہ ہفتم میں منتہی ہو اور شکل طریق ۳ خانہ ۳ میں اور فرج ۳ خانہ ۳ میں ہو تو کسی آدمی کے امداد سے گیا ہوا مال واپس سائل کے ہاتھ آئے گا۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ ۳ میں**۔ اگر نقطہ آب خانہ ۳ میں منتہی ہو۔ تو سفر اور نقل و حرکت کی علامت ہے۔ اگر اس خانہ میں نقطہ آتش بھی ہو تو گم شدہ و گریختہ کی طرف سے سائل کو نکلے۔ اور غم و فکر یہ نقطہ ظاہر کرتا ہے۔ اور نقطہ باوی ہو تو بر آنے مدد دیگر ان کے اور کوئی ملاقات کا سوال ہوگا۔ اگر خانہ ۳ میں نقطہ آتش موجود ہو تو قدر سے کام سر انجام ہو۔ اگر نقطہ خاک اول خانہ میں موجود ہو تو کام بڑی محنت کے بعد حاصل ہوگا۔ اور زن حاملہ و طلب مال روزگار کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آب ہو، شکل دوم اور خانہ خاک ہو تو شکل چہارم موجودہ زانیہ سے حکم لگانا چاہیے۔ نقطہ آب اگر خانہ اول میں ۳ بیاض پر منتہی ہو اور خانہ ہفتم میں شکل نفی ۳ ہو تو سائل کو پریشانی ہو۔ اگر نصرة الداخل ۳ پر منتہی ہو اور نفی ۳

خانہ میں موجود ہو تو وصل محبوب کی علامت ہے۔ اگر خانہ میں لچمان ہے ہو تو کم آرزوئیں پوری ہوں۔ اگر نقطہ آب و خاک خانہ اول میں اور نصرة الداخل ہے پر منتہی ہو تو سائل غم و غصہ سے ہمیشہ مبتلا رہے۔ اگر نفی ہے خانہ میں ہو تو غم و الم کم ہو دے۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آب خانہ دوم پر منتہی ہو تو یہ حصول مال کی دلیل ہے۔ اگر اس شکل میں نقطہ آتش موجود ہو تو بھلا بواگم شدہ کی دلیل ہے۔ اور مال ضائع ہو جائے گا۔ اگر نقطہ خاک نصرة الداخل ہے ہو تو اقربا سے مال ملے۔ اور غائب و میراث حضومت سے حاصل ہو اور اگر نقطہ باد ہو تو خیر خوبی سے مقصد حاصل ہو۔ اگر نقطہ آب ہو تو بذریعہ رشتہ دار مال ملے۔ اگر خانہ میں بیاض ہے ہو۔ اور خانہ میں حرہ ہے ہو تو غائبوں سے مال حاصل ہو دے۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آب خانہ میں انتہا پاوے تو سفر گشتی کی آرزو ہے۔ اور خانہ میں بیاض ہے یا عتبتہ الخارج ہے موجود ہو تو تمام کام ہو جاویں۔ اگر منتہی نقطہ کی شکل اس خانہ میں میزانی ہو تو تمام امیدیں پوری ہو جاویں۔ عورتوں کی طلب اور رشتہ داروں سے ملاقات کرنے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ میں آتش نقطہ ہو تو واپسی کی دلیل ہے۔ اگر یہ نقطہ خانہ میں چلا جاوے تو سفر سے فائدہ نہ ہو۔ بلکہ پریشانی درپیش ہو جائے۔ اور واپسی وطن سے ہو اگر خانہ میں شکل میں نقطہ آتش ہو تو واپسی سفر کی دلیل ہے۔ اگر خانہ چہارم میں نقطہ آتش ہو تو نقل و حرکت خوب ہو۔ اگر نقطہ خاکی خانہ میں اور نفی ہے خانہ میں اور نصرة الداخل ہے میں ہو تو رشتہ داروں سے ملاقات ہو۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آب اس خانہ میں انتہا پاوے تو پریشانی جائیداد و درری وطن کی علامت ہے۔ اگر خانہ میں فرح ہے یا انگیس ہے ہو تو بہترین پتھر کے رکھنے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ میں انگیس ہے اور چہارم میں نصرة الداخل ہے ہو تو سائل ضائع شدہ چیز اور گم شدہ چیزیں کا خواہش مند ہے۔ اگر عتبتہ الداخل ہے ہو تو وہ چیز ضرور مل جائیگی۔ اجتماع ہے سے برگز نہ ملے۔ اگر اجتماع ہے خانہ یا خانہ میں فرح ہے ہو تو ضائع شدہ مال اور ترک کرنے دوکان اور فروخت کرنے ملک و املاک اور جا بجا نقل و حرکت کرنے کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ بادی خانہ سے حرکت کر کے خانہ میں چلا جاوے اور خانہ میں لچمان ہو ہے ہو تو گم شدہ واپس آوے۔ سائل کی امیدیں پوری ہوں اگر اسمک خاکی نقطہ ہو تو کسی کے اعانت سے مراد حاصل ہو۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ میں** :- اگر نقطہ آبی اس خانہ میں منتہی ہو اور خانہ میں لچمان ہے ہو تو اولاد کی طرف اچھی خبر ملے۔ اگر شکل بیاض ہے ہو خانہ میں ہو تو ہیرو و قاصد چلا آوے۔ اگر

قبضہ الخارج ہے خانہ رخ میں اور نقی خانہ رخ میں ہو تو سائل عشق اور محبت میں مبتلا ہے۔ اگر اجتماع ہے خانہ رخ میں ہو تو لباس اعلیٰ حاصل ہو۔ اگر آبی شکل نقی ہے پر خانہ رخ پر منتہی ہو۔ اور آتش خانہ رخ میں نقی ہے ہو تو بادشاہ و حکام سے بخوشی ملاقات ہونے کی دلیل ہے۔ اور آرزو پوری ہونے کی دلیل ہے۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ رخ میں**۔ اگر نقطہ آبی اس خانہ رخ میں منتہی ہو۔ تو یہ اجناس و ملازمان و حیوان خریدنے کی دلیل ہے۔ اگر اس جگہ بیاض ہو۔ تو یہ خرید اشیا سفید کی علامت ہے مگر مریض کے لئے بد ہے۔ کیونکہ جب بیاض ہے کو صاحب خانہ رخ سے ضرب دیں تو حاصل شدہ شکل حمراء ہے ہوتی ہے۔ اس سے مریض دیر سے اچھا ہو اگر اس جگہ بیاض ہو تو امراض سردی سے اگر حمراء ہے ہو تو سردی تری و خشکی سے مرض اگر نقطہ عتبتہ الداخل یا طریقی پر منتہی ہو تو غائب جلد آوے اگر نقطہ خاک بھی اس خانہ رخ میں منتہی ہو تو سائل کا ہر کام دیر سے ہوئے اگر نقطہ خاک ہمارا ہو تو مراد حاصل نہ ہو۔ اگر نقطہ آتش موجود ہو تو بھی اس کا نتیجہ دیکھی حاصل ہو۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ رخ میں**۔ اگر نقطہ آب اس خانہ رخ میں انتہا پاوے تو غائب ملاقات ہو۔ اور وہ جلد واپس آوے اگر خانہ رخ میں بیاض ہے تو رزق و روزی میں برکت ہو۔ حصول غائب اور ملنے خلعت اچھا لباس لینے کی دلیل ہے۔ اگر نقطہ آبی خانہ رخ سے حرکت کر کے بیاض ہے پر منتہی ہو تو کسی بزرگ مرد کے ملنے کی دلیل ہے۔ اگر میزان سے یہ نقطہ اجتماع کا خانہ ہفتم کی اجتماع ہے پر منتہی ہو اور عتبتہ الخارج ہے خانہ دوم میں تو مال و زر حاصل ہو۔ اگر نقطہ خانہ رخ سے حرکت کر کے چہارم میں آوے تو بھی مال و زر حاصل ہو گا۔ اگر خانہ رخ میں نفرة الداخل ہو اور نقطہ خاکی بھی اس شکل پر منتہی ہو۔ تو ہر ایک کام کیلئے منکوس ہے۔ اگر خانہ رخ میں نقطہ آتش و آب ہو مثل عتبتہ الخارج کے تو عورت اور مرد میں جدائی ہووے۔ والد اسلم بالصواب۔

**نقطہ آب کے اثرات خانہ رخ میں**۔ اگر نقطہ آب اس خانہ رخ میں انتہا پاوے۔ انکس یا فرج ہے خانہ رخ میں ہو تو آب انکی بستر ہوگی۔ قاعدہ بستگی دکھونے کا یہ ہے کہ شکل موجودہ کو صاحب خانہ رخ سے ضرب کرو حاصل شدہ شکل اگر حسب مزاج خانہ رخ ہو اور اس شکل میں وہ عنصر فرد ہے کو زوج ہے اگر زوج ہے تو بند ہے اگر فرد ہے تو کھلا ہے۔ جیسے کہ خانہ رخ کی شکل مالک نفرة الخارج ہے کو انکس سے ضرب دی تو شکل فرج ہے پیدا ہوئی۔ آب اسکی بند ہے۔ اور جب فرج ہے اور نفرة الخارج کو ضرب دی۔ تو انکس ہے پیدا ہوئی۔ پس اس قانون سے آپ ان اشکال کو بستر ہونے سے صحیح کر سکتے ہیں۔ اس خانہ رخ میں بستر ہوئی جو مرض سردی کی نشانی ہے۔ اگر نقی خانہ رخ میں ہو تو مریض اس مرض سے رات

اور سے اگر انکیس ۳ خانہ ۱۴ اور خانہ ۱۵ میں نفرة الداخل ۳ ہو اور انکیس خانہ ۱۴ میں نکرار کرے تو بندی سے گر کر جان بحق ہو۔ مگر انکیس ۳ کا خانہ ۱۴ میں ہونا دفیئہ اور قید بد ہے اگر فقط خاک خانہ ۱۴ میں ہو تو نیک ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۵ میں:** اگر فقط خاکی اس خانہ میں انتہا پاوے اور لیجان ۳ خانہ اول میں ہو یا خانہ ۱۴ میں ہو اور نفی خانہ ۱۴ میں ہو تو مراویں پوری ہونے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ ۱۴ میں انکیس ۳ ہو تو آسن و سرب کی علامت ہے۔ خدا نے خاک کو امانت دار بنا کر بسند کیا ہے۔ اس لئے ضمیر میں یہ فقط حرکت نہیں کرتا۔ بلکہ احکام اس سے حاصل کئے جاتے ہیں۔ چونکہ خانہ ۱۴ ہے اور فقط خاک ظلمت و زحمت ہے۔ اس لئے فقط کو خانہ اول میں مناسبت نہیں۔ اگر یہ فقط خانہ اول میں آجائے اور شکل عقد ۳ و نفرة الداخل ۳ خانہ سوم میں اور قرح ۳ خانہ ۱۴ میں ہو تو بہت منحوس ہے۔ اگر فقط آب ہی اس خانہ میں ہو تو زحمت و رنج سے چھٹکارہ نہ ہونے کی نشانی ہے۔ اگر فقط آتش و بار موجود ہو تو تھوڑی سی قوت ہوگی۔ اگر سوال محل کا ہو تو حل ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۶ میں:** اگر فقط خاک اس خانہ میں انکیس ۳ پر منتہی ہو اور خانہ ۱۴ میں عمرہ ۳ ہو تو مال زر ملے گا۔ اور بزرگوں سے فائدہ ملے گا۔ اور غائب حاصل ہو اگر انکیس ۳ خانہ ۱۴ اور قبض الداخل ۳ خانہ ۱۴ میں ہو تو عورتوں سے مال ملے اور اگر انکیس خانہ ۱۴ میں ہو اور نفی ۳ خانہ ہفتم میں و قبض الداخل ۳ خانہ ۱۴ میں ہو تو کوئی شخص سائل کی خیانت کرے اور سائل بدنام ہو اگر فقط خانہ ۱۴ میں عقد ۳ پر منتہی ہو اور خانہ ۱۴ میں قبض الداخل ۳ اور ہشتم میں عقد ۳ ہو تو سائل بزرگوں کی میراث چاہتا ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۷ میں:** اگر فقط خاک خانہ ۱۴ میں ہو اور شکل انکیس ۳ پر اگر منتہی ہو۔ اور نسل نفرة الداخل ۳ یا نفی ۳ خانہ ۱۴ میں ہو۔ تو جو کام ہو رہے ہیں۔ ان میں نقصان ہوگا۔ اور بھائیوں اور بہنوں سے مال وراثت میں بھگڑا فساد ہوگا یا کسی عورت کیوجہ سے ہوگی۔ لیکن یہ تعمیر و بنیاد مکان و چاہ، سرائے کیلئے اچھا ہے۔ مریض کے لئے بد ہے اور قریبی رشتہ دار سے جو چلا گیا ہو وہ واپس آجائے گا۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ ۱۸ میں:** اگر فقط خاکی اس خانہ میں پہنچ جائے تو یہ خبر خوفناک کے آنے اور اندیشہ لڑائی اور انقلاب ملک اہلک و روزگار کی دلیل ہے۔ مگر عاقبت بخیر ہو اگر یہ فقط نفرة الداخل ۳ پر منتہی ہو۔ تو گھوڑے، اونٹ وغیرہ کے خریدنے کی دلیل ہے۔ اگر

عبتہ الداخل : پر منتہی ہو تو خوش حالی و جمیعت از والد و برادران سے حاصل ہو۔ اگر طریق : پر منتہی ہو تو باری کثرت سردیوں کی دلیل ہے۔ نقطہ خاک خانہ خاکی میں ہونا دلیل ہے اوپر جن دیو و شیاطین و سحر و جادو اور بنیاد مکان و تعمیر چاہ لگوانے کا خیال ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ سے ملائیے :-** اگر نقطہ خاک اس خانہ میں انتہا پاوے اور قبضہ الداخل : پر منتہی ہو تو دوستوں کی طرف سے جملہ کام میں کامیابی ہوگی اگر شکل : پر منتہی ہو تو فرزندوں، غریبوں سے خوشی حاصل ہو۔ اگر فرح پر : منتہی ہو تو بڑی خبریں معشوقوں اور دوستوں سے آویں اگر لفزۃ الداخل : پر منتہی ہو تو دست تقدیر سے اچھی خبر ملے۔ اگر انجیس : پر منتہی ہو تو یہ امر کرنے منع ہے۔ اگر لقی : خانہ میں اور لیجان : خانہ میں ہو تو یہ شراب نوشی کی دلیل ہے۔ اگر طریق : پر منتہی ہو تو سفر یا خوشی آنے کی دلیل ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ سے ملائیے :-** اگر نقطہ خاکی اس خانہ میں منتہی ہو اور شکل عقلمند ہو۔ اور خانہ میں محرم : ہو تو زیر دست غلامان و شاگردان اور حیوان خورد خائج ہوں۔ اور مریض کے مرنے کی دلیل ہے۔ اگر قبضہ الداخل : پر منتہی ہو تو ملک اٹاک ملے۔ مگر مریض دیر سے شفا پاوے۔ اگر فرح : پر منتہی ہو تو اولاد دوستوں سے فائدہ ہو۔ مال حاصل ہووے۔ اگر انجیس : پر منتہی ہو تو ملک اور جگہ مقام ملے۔ اگر لفزۃ الداخل : پر منتہی ہو تو دوستوں سے مال وصول ہو۔ اگر لقی : پر منتہی ہو تو مصیبت دور ہونے کی علامت ہے۔ اگر عبتہ الداخل : پر منتہی ہو تو حصول مال نہ ہووے ہر طرح نقصان ہونے کی علامت ہے۔ مگر انجام بخیر ہو۔ اگر طریق : پر انتہا پاوے تو سفر خواب پیش آوے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ سے ملائیے :-** اگر نقطہ خاکی اس خانہ میں : پر منتہی ہو اور خانہ میں بیاض ہو : تو زن مکارہ و شراکت، تجارت اور دیا میں ڈوبنے کی دلیل ہے۔ اگر خانہ میں عقلمند : یا انجیس : پر منتہی ہو تو قحط سالی اور زلزلہ اور بکثرت آندھیاں آویں اور بارش نہ ہو۔ اگر اس خانہ میں لفزۃ الداخل : یا عبتہ الداخل : یا قبضہ الداخل : یا فرح : یا طریق : پر منتہی ہو تو نیک مال ہے۔

**نقطہ خاک کے اثرات خانہ سے ملائیے :-** اگر نقطہ خاکی اس خانہ قبضہ الداخل : پر منتہی ہو۔ تو وصولی مال میراث و غائب کی دلیل ہے۔ اگر اس خانہ میں فرح : ہو تو یہ دوستوں و فرزندوں کی طرف سے خوف ہو۔ اگر عقلمند : یا انجیس : پر ہو تو مردم زایدان و ساعران و زیر زمین پیدا ہونے والے حشرات الارض کی علامت ہے اگر یہ لفزۃ الداخل : پر منتہی ہو تو یہ دین نو کے ظاہر ہونے کی علامت ہے۔ اگر عبتہ الداخل : پر ہو تو دوستانہ قدیم سے مالی فائدہ حاصل ہو۔ اگر طریق : پر ہو تو پانی سے سائل کو خوف پیدا ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔



نوٹے :- مختصراً خواص قانون کے میں نے لکھ دیئے  
ہیں۔ زیادہ تفصیل کے ساتھ دیکھنا منظور ہو تو رجیم الرل حصہ  
سوم کو دیکھیں۔ ان شاء اللہ فائدہ ہوگا۔

## ایک عرض اہل ذوق کی خدمت میں

التماس عاجزانہ یہ ہے کہ اس کتاب میں چند مثالی زائچے  
پیش کرنے کی جسارت کر رہا ہوں۔ ذرا توجہ کریں۔ عرض یہ ہے۔  
کہ اس دنیا میں لاتعداد سوالات اور لاتعداد زائچے بنا سکتے  
جا سکتے ہیں۔ اگر سب سوالات حل کر کے پیش کئے جائیں  
تو مصروف بہت زیادہ ہوگا۔ قیمت میں اضافہ ہوگا۔ گرانی کا  
زمانہ ہے۔ ہر شخص کو پریشانی ہی پریشانی لاحق ہے۔ اسلئے عرض  
کرنا ضروری ہے۔ دانا کیلئے اشارہ کافی ہے۔ کوئی ایک مثال  
تکفزی ہو سکتی ہے۔

یہ بھی یاد رہے کہ ”علم الرل“ سیر نقاط میں صرف نقطہ کی عا موجودگی  
عہ مفقوگی عہ عنصر نقطہ عہ عنصر خبا نہ عموماً معلوم کئے جاتے  
ہیں۔ اس کے علاوہ مطابق سوال زمانہ مقصود کا مطلوب و حاکم  
نقطہ و نظرات نقطہ کو مد نظر رکھا جاتا ہے۔ اگر نقطہ موجود رل  
ہوگا تو کام ہوگا ورنہ نہ ہوگا۔ مطلوب و حاکم نقاط صرف اس جواب  
کی تصدیق کے لئے ہوتے ہیں۔

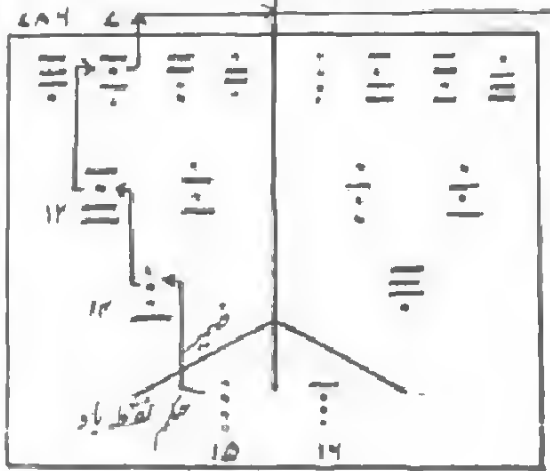
یہ رل کے نقاط کا مختصر قانون ہے۔

۱۔ سوال :- کیا میرے مفرد میں مال و دولت ہے ؟

جواب کیسے قانون ۔ سائل کے ہاتھ سے رقم ڈلویا ۔ یہ شکل پیدا ہوئی ۔

قرعہ

هو العليم الخبير

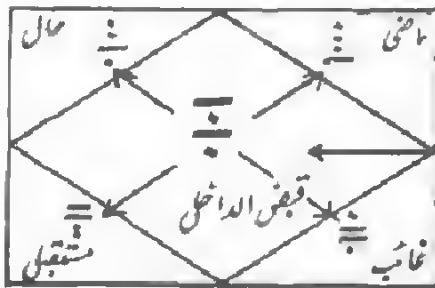


چاروں مطلوب

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

نقشہ مراتب ہشتگانہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



قانون :- نقطہ اول ، دوم ، چہارم ، پنجم کو غور سے دیکھو ۔ اگر

اس میں مطلوبہ نقطہ موجود ہو تو سائل کو کافی تعداد میں دولت

ملے گی ۔ اگر نقطہ چہارم کمزور ہو تو آرام نہ ملے ۔ لیکن دولت دستیاب

ہوگی ۔ اگر نقطہ پنجم کمزور ہو تو رقم نقد وصول نہ ہو مگر آرام کا ذریعہ بن

جائے گا ۔ اگر نقطہ دوم طاقتور ہو تو نان و نفقہ تو حاصل ہوگا ۔ لیکن دوسرے لوازم نہیں ملتے اور نقطہ طالع سے

پنجم کی نظر تیس بنائے تو لوگوں میں مال ملے ۔ نظریہ تریج سے نوجوانی سے دولت میسر ہو ۔ نظریہ تثلیث سے

آخر میں دولت حاصل ہوئے ۔ نظریہ مقابلہ سے ہرگز نہ ملے ۔ اس قانون سے مثالی زائچہ پیش ہے ۔

موجودہ زائچہ شکل میزان ؛ طریق نقطہ حکم باد ۔ کو سیر دی وہ خانہ ۱۴ عتبتہ الخارج خمس

آتش خانہ باد میں گیا ۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۵ شکل حمزہ ۱۱ خمس بادی ثابت میں گیا ۔ وہاں سے چل کر

خانہ ۱۶ قبضہ الداخل ۱۲ سعد داخل میں مقیم ہوا ۔ یہ شکل طالع سائل ہے اب اس شکل کو باد خانہ

مراتب ہشتگانہ میں تلاش کرو یہ شکل خانہ اول ہوگی دوم حمزہ ۱۱ چہارم ۱۲ پنجم ۱۳ عتبتہ الخارج ہے ۔

نقطہ باد ہر چار شکل میں موجود ہے ۔ اسلئے سائل کو نتیجہ بتا دیا کہ تیری قسمت میں مال و دولت ہے ۔ شکل

حمزہ ۱۱ خمس ثابت بادی ہے خانہ آب دوست میں باقوت ہے ۔ سائل سے پانچویں خانہ میں نظریہ تثلیث

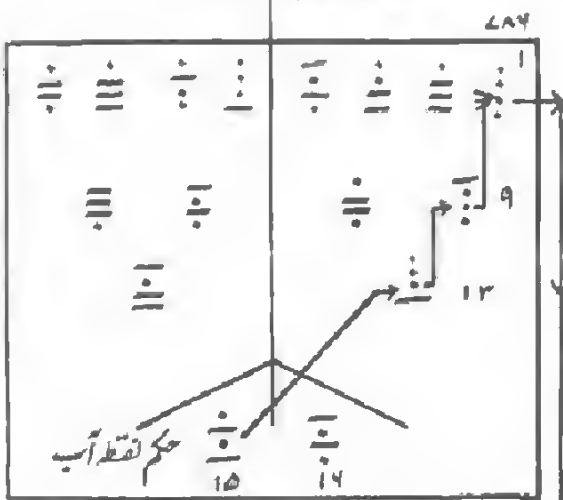
دستی رکھتی ہے شکل عبتہ المارح نے نفس خارج آتش مرکز باد میں ہے اور قوت کے ساتھ ہے اور قبض الدل  
سے سد داخل خاکی خانہ آب میں باقوت موجود ہے اس لئے سائل سے کہا کہ آپ کے سفر میں دولت  
ضرور ہے۔ شکل اجتماع نے زائچہ میں نظر نہیں آتی اس لئے کسی کمزوری کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ واللہ اعلم بالصواب

۲۔ سوال سے۔ کیا میری مالی حالت میں اضافہ ہوگا؟

قالونے :- نقاط ایک اور چار چھ، چودہ ضعف یا قوت پر ہی نتیجہ بیان کیا جائے گا۔ اگر وہ  
باقوت ہونگے تو انشا اللہ دن درنی رات چو گئی ترقی ہوگی۔ اور ضعیف ہونگے تو کوئی اضافہ نہ ہوگا۔ ان  
میں سے کچھ نقاط قوی ہوں اور کچھ نقاط ضعیف ہوں تو درمیانی نتائج برآمد ہونگے۔ اور شکل انتہا جو کہ  
طالع سائل ہے کی قوت اور نقاط مذکور نظرات اور ہر نقطہ کے اوتاد مطلوب وغیرہ کو مد نظر رکھ کر حکم  
لگائیں۔ مذکور بالا قانون کے مطابق دوسرا زائچہ پیش خدمت ہے۔

سائل سے فرمے ڈلوایا یہ شکل پیدا ہوئی۔

هو العليم الخبير

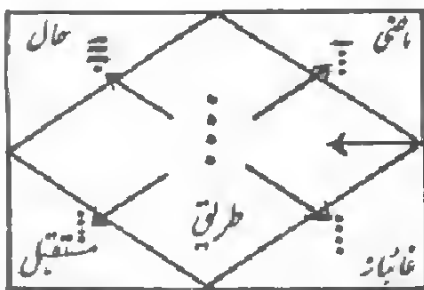


چاروں مطلوب



نقشہ مراتب ہشت گانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مرتبہ آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮



جواب ہے :- جواب پیش کیا جاتا ہے۔ زائچہ کے خانہ مرہ

قبض المارح نے پر غور کر۔ دوسرا نقطہ حکم کا ہوتا ہے۔ جو آبی ہے  
اس نے حرکت کر کے خانہ مرہ عبتہ المارح میں پہنچا وہاں سے  
سے سیر کرتا ہوا خانہ مرہ عبتہ الدل میں چلا گیا۔ وہاں سے  
طریق نے پر منتہی ہوا۔ اب چونکہ زائچہ میں نقطہ آب نے حرکت کی تھی۔ وہ خانہ اول طریق آتشی میں چلا گیا ہے۔

اب اسے نقشہ مراتب ہشتگانہ خانہ آب میں تلاش کیا یہ شکل مرتبہ خانہ اول میں ہے اور دوسری شکل مرتبہ آب کی بیاض ہے۔ سعد ثبات آبی ہے۔ زائچہ کے اندر موجود ہے۔ یہ شکل سائل کے مال کی ہے۔ اس کا مطلوب حال عقلہ نفس منقلب خاکی اپنے مرکز میں موجود ہے۔ اسلئے حکم لگایا جائے گا۔ کہ سائل کے مال میں کمی یا زیادتی ہوتی رہے گی اور مطلوب مستقبل انجیس ہے۔ نفس داخل خاکی زائچہ کے خانہ ۱۲ میں اپنے مرکز میں قویٰ زائچہ میں دونوں مطلوب باقوت ہیں اسلئے حکم لگایا جائیگا۔ ترقی یقینی ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

۳۔ سوال :- کیا میں الیف اے کے امتحان میں کامیاب ہوں گا یا نہیں ؟

قالوشے :- نقاط اول اور پنجم پر نظر ڈالو۔ اگر دونوں باقوت ہوں تو کامیابی یقینی اول درجے کی ہوگی۔ اگر دونوں نقاط ضعیف ہوں تو نا کامیاب ہوگا۔ اگر صرف نقطہ پنجم باقوت ہو تو دوسرے درجہ پر کامیاب ہو جائے گا۔ علم رل نے یہ بیان فرمایا ہے۔ اگرچہ دونوں نقطے کمزور ہوں تو تیسرے درجہ پر کامیاب ہو جاتا ہے۔

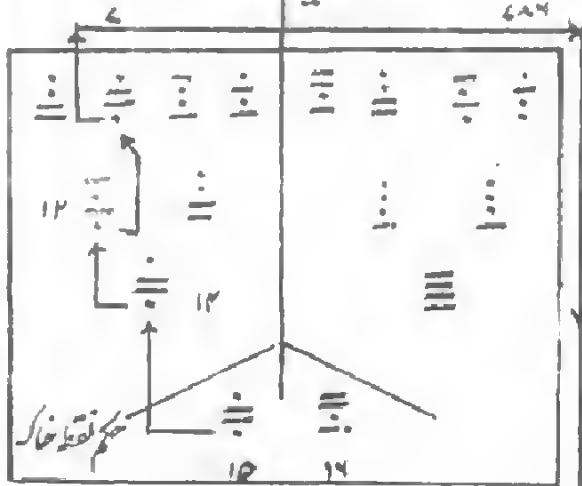
قرعہ ڈالوایا۔

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

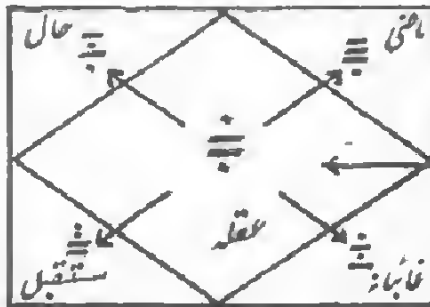
نقشہ مراتب ہشتگانہ

⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتبہ آتش
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتبہ باد
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتبہ آب
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	مرتبہ خاک

صوالعالم الخبیر



چاروں مطلوب



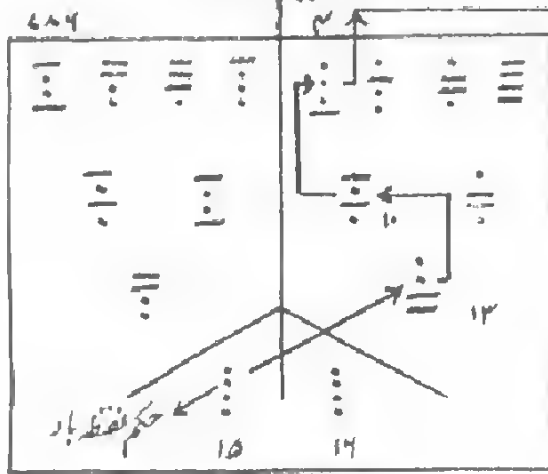
جواب :- موجودہ زائچہ کے خانہ ۱۲ کو دیکھا تو اس میں شکل

عقلہ آئی ہے دوسرا نقطہ خاک کو حرکت دی تو وہ خانہ ۱۲ میں پہنچا اور خانہ ۱۲ سے خانہ ۱۱ میں پہنچ گیا۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۰ عقلہ میں منتہی ہوا۔ چونکہ نقطہ خاک نے سیر کی تھی۔ اسلئے مراتب

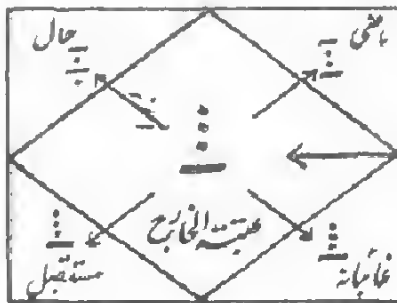
آتش میں خانہ اول ہے۔ یہ نفس منقلب خاکی موجود ہے۔ نقطہ خانہ دوست میں باقوت ہے۔ اس سے پنجم نقطہ خاک نفی پنجم منقلب آبی زائچہ کے خانہ اول مرکز آتش میں کمزور ہے اس سے نتیجہ یہ نکلا۔ کہ سائل کسی

مضمون میں رد جائے گا۔ اسے پھر امتحان دینا پڑے۔ پھر پاس ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔  
۴۔ سوالیہ :- کیا مریض کو اس مرض سے شفا ہوگی؟

هو العليم الخبير



چاروں مطلوب



۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب آتش
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب باد
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب آب
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مرتب خاک

فأولئذ :- نقاط اول دچہارم اپنے مطلوبات کے ساتھ قوی ہونگے۔ تو مریض کو بحکم خدا شفا نصیب ہوگی اور ششم قوی ہوئیے۔ مریض کا مرض بڑھے گا۔ اگر نقاط ششم و ہشتم باقوت ہوں تو مریض بیماری سے نجات نہ پاسکے گا۔ آپ کے سامنے مثالی زائچہ پیش کرتا ہوں۔

سائل کے ہاتھ سے قرعہ ڈلوایا تو مذکورہ بالا موشہ پیدا ہوئی۔

جواب :- اس زائچہ خانہ دھاکو دیکھو۔ اس میں شکل میں طریتی ہے۔ اس کے خانہ کے نقطہ دوم کو حرکت دی یہ خانہ ۱۳ نصرة الخارج میں چلا گیا اور خانہ ۱۴ قبض الخارج بنے میں پہنچ گیا اور پھر یہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۵ عتہ الخارج میں مقہی ہوا۔ یہ آتش بخش خارج ہے۔ شکل آتش خاک میں ہے۔ یہاں نقطہ باد خانہ خاک میں کمزور ہو گیا اور نقطہ چہارم اس سے عتہ الداخل بنے ہے یہ زائچہ پنجم آتش میں موجود ہے۔ نقطہ باد مرکز آتش باقوت ہے۔ چونکہ نقطہ آتش بھی اسکے ہمراہ ہے۔ باد کا دوست ہے اور آتش کا دشمن ہے اس نتیجہ پر پہنچے ہیں کہ مریض کو تاخیر سے شفا ہوگی اور نقطہ ششم بیاض بنے آبی سعد ثابت موجودہ زائچہ میں نہیں۔ اسے ہم کہہ سکتے ہیں کہ علاج کیا گیا تو شفا مل جائے گی۔ اور نقطہ ششم اجتماع بادی سعد ثابت خانہ ہشتم خاک میں موجود ہے۔ باد اور خاک میں مساوی ہے۔ اسلئے اور بھی ثابت ہو گیا کہ مرض کافی دیر کے بعد دور ہو جائے گا۔

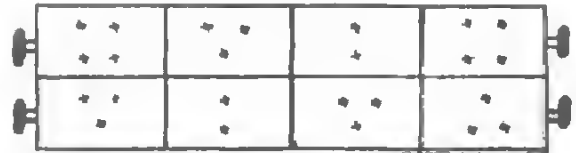
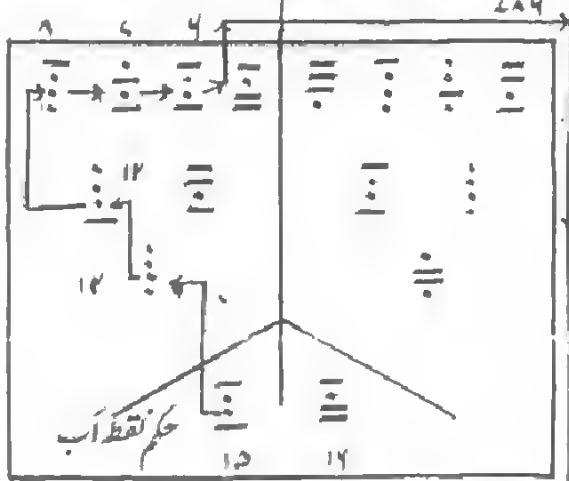
(الفہم)

۵۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری شادی ہوگی یا نہیں؟

قانون :- اگر نقاط اول و چہارم و ہفتم و دہم و چہارم برچھ نقاط باقوت ہو تو شادی بہت جلد ہو جائے گی۔ اگر تین نقاط قوی ہو تو شادی دیر سے ہوگی۔ اور اگر تمام نقاط جات کمزور ہوں تو شادی برگزگہ ہوگی۔

هو العليم الخبير

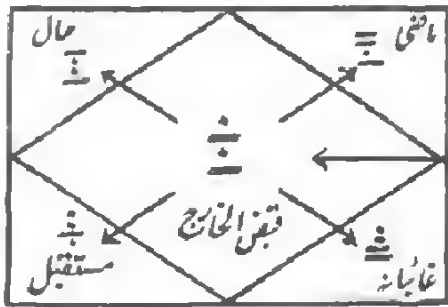
سائل سے قرعہ ڈلوایا



مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	
☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	مراتب آتش
☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	مراتب باد
☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	مراتب آب
☰	☷	☱	☲	☰	☷	☱	☲	مراتب خاک

چاروں مطلوب



جواب :- موجودہ زائچہ میں خانہ ۵ کو غور سے دیکھیں اس میں شکل اجتماع ☷ ہے۔ نقطہ حکم آب کو چلائیں۔ وہ خانہ ۵ طریق میں گیا۔ وہاں خانہ ۵ سے سیر کرنا ہوا۔ خانہ ۵ میں شکل عبتہ الداخل پر منتہی ہوا۔ پھر حرکت عرضی کر کے خانہ ششم اجتماع

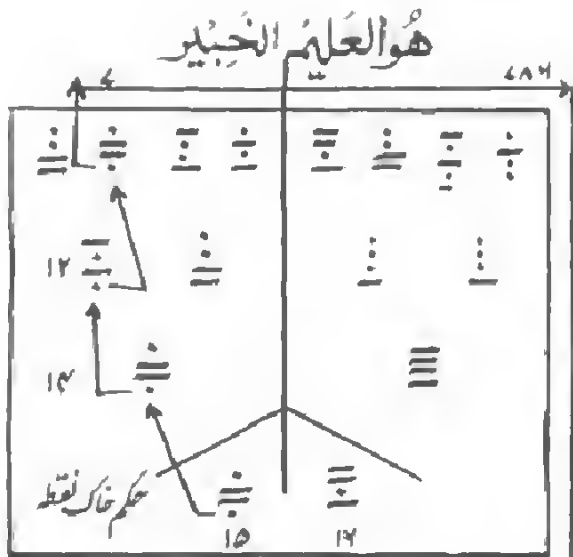
☷ میں جا کر مقیم ہوا۔ یہ شکل بھی بادی خانہ ۵ بادی نقطہ باقوت ہے۔ اس سے چوتھا نقطہ مراتب ہشتگانہ منتہی نقطہ آب کے خانہ ۵ کو دیکھا تو شکل ☷ آئی ہے۔ جو موجودہ زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ اسی نقطہ از ہفتم تلاشت کیا۔ نقطہ بیاض ☷ آبی خانہ اول میں کمزور اور خانہ ۵ میں باقوت ہے۔ پھر نقطہ ۹ عقلم ☷ خاکی خانہ ۵ خانہ آتش میں موجود ہے۔ و نقطہ دھم قبض الداخل ☷ خاکی زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ نقطہ ۱۱ عبتہ الداخل ☷ بادی زائچہ کے خانہ ۵ آب میں باقوت ہے۔ اور خانہ ۵ خاک میں کمزور ہے۔ اس زائچہ سے نتیجہ یہ نکلتا ہے۔ کہ شادی تو ہوگی مگر پائیدار نہیں ہوگی۔ واللہ اعلم بالصواب

نوٹ :- ہر سوال کے ساتھ نقطہ مراتب ہشتگانہ دینے کا مقصد یہ ہے کہ جس عنصر کا نقطہ جس خانہ میں منتہی ہو۔ وہ سائل

کا طالع ہے۔ اس شکل کو نقشہ ہشتگانہ میں دیکھیں وہ کہاں ہے  
اسے سائل کا طالع قرار دیں۔ پھر بائیں طرف رواز ہونگے دوسرے  
شکل سائل کے والد کی تیسرے شکل بھائی بہنوں۔ چوتھے شکل  
نہینہ جائیداد وغیرہ کہ۔ پانچویں شکل باقسط اولاد محبوبہ چھٹے شکل  
باقسط اراضی، ساتواں لفظ شریکے حیات۔ ثراکتے وغیرہ کا اور  
اٹھواں لفظ ہاشک حادثات موتے وغیرہ۔ آجے چوبیس ہشتگانہ نقشہ  
میں آٹھ خانے ہوتے ہیں اسلئے نوالہ خانہ اس کے نیچے کا عنصر  
سے شروع کیا جائے اس طرح سولہ خانہ خانوں کے ترتیب جاری  
رہے گا۔ جب تک آپے نقشہ دور ہشتگانہ پر حاوی نہ ہونگے اس  
دفعت تک لفظ کے احکام صادر کرنے میں تاہم رہیں گے۔ اس لئے  
بنو نے بار بار اس کی پوری پوری تشریح کی ہے۔ زیادہ تفصیل  
کہ آرزو ہو تو ”رحیم الرزل“ حصہ سوم کا مطالعہ کریں۔

۶۔ سوالیہ: سائل اگر سوال کرے کہ مجھے کس جگہ سے دولت ملے گی؟

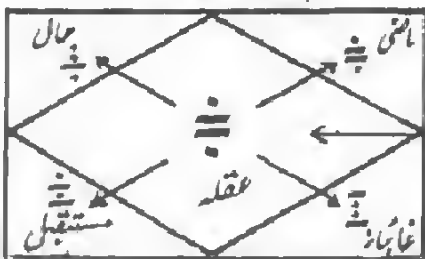
سائل سے قرعہ ڈالوایا یہ زائچہ بنا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

مرتب آفتاب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتب باد	☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱
مرتب آب	☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱
مرتب خاک	☰	☷	☶	☵	☴	☳	☲	☱

چاروں مہلوب



قانون بار لفظ براہ راست ۱۵ سے جواب دیا جائے اگر  
یہ لفظ باقوت ہونگے تو دولت ملے گی۔ پھر لفظ دوم کو غور سے دیکھو۔

کہ زائچہ کے اندر کس خانہ میں ہے جس خانہ میں جیسی شکل ہوگی ویسی حالت میں مال ملے گا۔ اس قانون کے مطابق سوال کا حل پیش کیا جاتا ہے۔

**جواب ۱۔** موجودہ زائچہ کے خانہ ۵ کو دیکھا تو شکل غفلہ ہے آئی ہے۔ نقطہ خاک کو چلا یا کیا جو خانہ ۱۳ ہے غفلہ میں گیا اور خانہ ۱۲ ہے قبض الداخل میں پہنچ گیا اور وہاں سے سیر کرنا ہوا خانہ ۵ غفلہ ہے غنص منقلب خاکی پر منتہی ہوا۔ جو طالع سائل کا ہوا۔ اب اس شکل کو مراتب خاک میں دیکھا کہ کس خانہ میں ہے۔ وہ خانہ اول ہوگا اس سے اگلا خانہ نقطہ ۵ اور اس مراتب کے خانہ ۵ کو دیکھو وہ نقطہ ۵ ہوگا اور اس کے نیچے کے عنصر کو گنو نقطہ ۵ تلاش کر دو جو خانہ ۱۱ ہوگا وہی نقطہ ۵ ہے۔

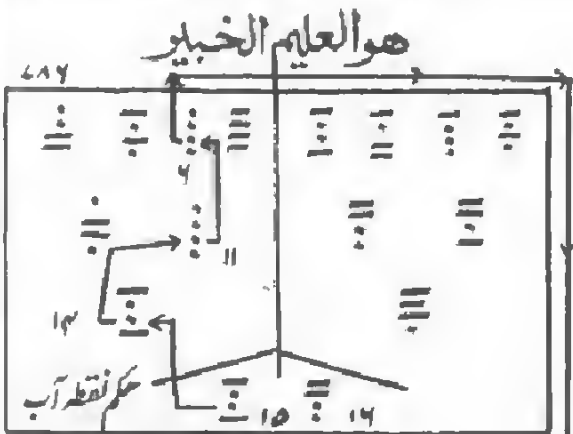
اب طالع کا دوسرا نقطہ برائے نقطہ خاک قبض الداخل ہے سعد خاکی ہے اور اٹھواں نقطہ انجیس ہے غنص داخل خاکی ہے اور پھر چودھواں خاک کا دوسرا عنصر آتش ہوگا۔ پھر آپ نقطہ آتش سے چودھواں نقطہ تلاش کریں گے۔ وہ نقطہ آتش فرج ہے۔ نقطہ اول غفلہ ہے خاکی خانہ باد میں باقوت ہے اور نقطہ دوم قبض الداخل ہے خاکی خانہ بیجم میں قوی ہے۔ مگر اس میں نقطہ آب سے نفوٹا کمزور رہا ہے۔ نقطہ ۵ اور چودھواں زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ نقطہ اول دوم قوی ہیں تو حکم یہ لگایا جائے گا۔ کہ کچھ مال ملے گا۔ اور کچھ نہ ملے اور نقطہ دوم قبض الداخل ہے اگرچہ خانہ خاک میں باقوت ہے اور سعد داخل ہے۔ مگر اس کے ساتھ نقطہ آب اس کی طاقت کو کمزور کر رہا ہے۔ امید ہے۔ بہت کم مال ملنے کی۔

۲۔ سوال ۲۔ سائل نے سوال کیا کہ میں غلہ کی خرید و فروخت کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے اس میں فائدہ ہوگا؟

قانون ۲۔ نقاط ۵، ۱۲، ۱۵ کو دیکھیں اگر وہ باقوت ہوں تو نفع ہوگا اگر کمزور ہوں تو نقصان ہوگا

اس اصول کو مد نظر رکھیں۔

قرعہ ڈلوایا۔



چاروں مطلوب



مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

جواب اگلے صفحہ پر ہے۔



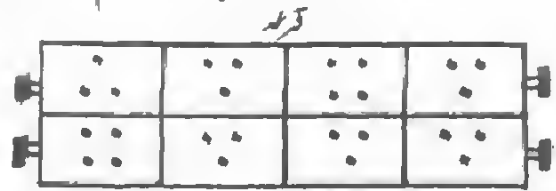
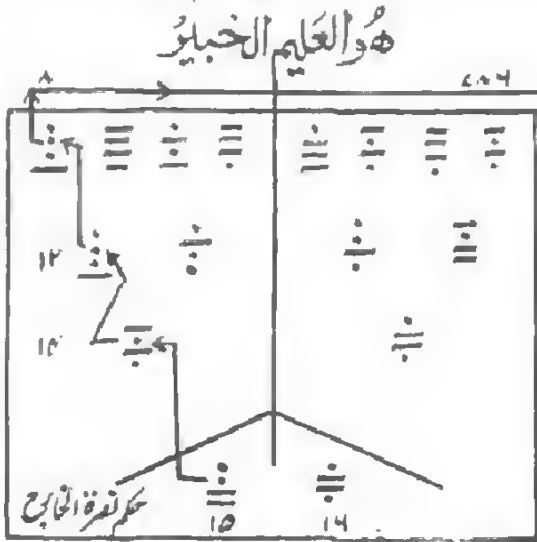
**جواب :-** اس زائچہ کی شکل ۱۵ اجتماع میزانی ہے۔ نقطہ آب کو چلا یا وہ خانہ ۱۴ اجتماع میں

گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۴ طریق : میں چلا گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۴ طریق : پر پہنچا ہوا۔ اب اس شکل کو مراتب آب میں تلاش کیا تو خانہ ۱۴ پر ملی۔ یہ طالع سائل ہے۔ اور خانہ ۱۴ تصور ہوگی۔ سعد منقلب آبی خانہ باد میں باقوت ہے۔ اور نقطہ ۱۴ اس سے بیاض : سعد ثابت آبی ہے جو زائچہ کے خانہ ۱۴ آتش میں کمزور ہے اور ۱۴ میں نقطہ ۱۴ از روئے مراتب عتبت الداخل : سعد داخل باوی ہے جو خانہ ۱۴ باد میں موجود ہے۔ عتبت الداخل : طریق : سے نظر درستی رکھتا ہے۔ اور بیاض : سے اسکی نظر تزیج (نیم دشمنی) کی ہے۔ نقطہ ۱۴ طریق : اور نقطہ ۱۴ عتبت الداخل : باقوت ہے اور نقطہ ۱۴ بیاض : تدرضعیف ہے۔ اسلئے حکم یہ ہوا کہ جنس کے خرید و فروخت میں نفع تو ملے گا۔ لیکن زیادہ نہیں۔

**۸۔ سوال :-** سائل نے سوال کیا۔ مجھے علم نصیب ہوگا یا نہیں ؟

**قانون :-** نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو غور سے دیکھو اگر باقوت ہوں۔ تو کامیاب عالم بنے گا۔ اگر

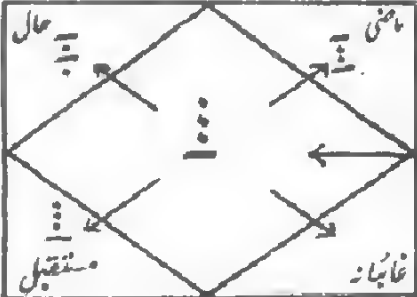
کمزور ہوں تو اس کے نصیب میں علم نہیں ہے۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مراتب آتش
☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	
☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	مراتب باد
☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	مراتب آب
☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	☹	مراتب خاک

چاروں مطلوب



**جواب :-** اس زائچہ کی شکل ۱۵ نصرة الخارج : کے نقطہ

باد کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۱۴ قبض الداخل میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۴ میں عتبت الخارج میں پہنچ گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا شکل ۱۴ عتبت الخارج جنس خارج آتش میں پہنچ گیا۔ یہ شکل طالع سائل

کی ہے۔ اس کو نقشہ مراتب ہشتگانہ باد میں تلاش کیا۔ خانہ ۱۴ میں موجود ہے یہ طالع سائل ہے۔ اس

سے دوسرا نقطہ دوسری شکل کا قبض الداخل ہے۔ خاک کی سعد داخل جو زائچہ کے خانہ ۱۰، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ میں موجود ہے اور طالع سے نظر مقابلہ رکھتی ہے اور تیسرا نقطہ اس سے شکل فرج ہے بادی منقلب ہے۔ جو زائچہ کے خانہ ۱۰ میں موجود اور نقطہ ۱۱ حمرہ ہے۔ نفس ثابت بادی ہے جو زائچہ کے خانہ ۱۰ میں موجود ہے۔ نقطہ ۱۲ خانہ اول میں یا قوت ہے۔ اور نقطہ ۱۳ اور نقطہ ۱۴ بھی قوی ہے۔ اس سے یہ حکم ہوا کہ علم آسانی سے حاصل ہو جائیگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

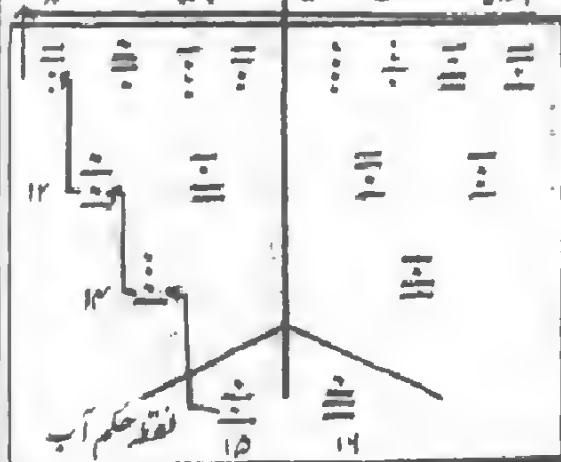
۹۔ سوال :- مسائل نے سوال کیا۔ کہ کیا مناظرہ میں میری کامیابی ہوگی یا نہیں؟

قانونے :- نقاط عامہ کو مسائل کی طرف سے دیکھا جاتا ہے اور نقطہ عامہ کو دوسرے فرقہ کا

اندازہ کیا جاتا ہے۔ اگر نقاط ۱، ۲، ۳ یا قوت ہونگے تو سائل ورنہ فریق ثانی کامیاب ہوگا۔ اس طرح خاتمہ

اور نقطہ ۴ کو بھی کمزوری اور قوت کو مد نظر رکھ کر حکم لگایا جائے گا۔  
 قرعہ ڈالوایا  
 ھُوَ الْعَلِیْمُ الْخَبِیْرُ

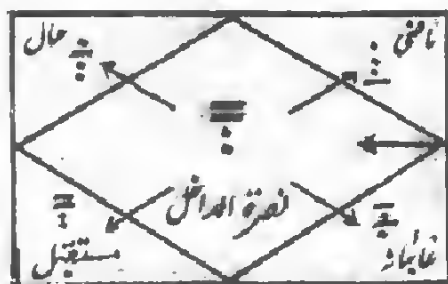
هَوُ الْعَالِمِ الْخَبِيرُ



## سپاروں مطلوب

نقشه مراتب پستخانه

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مراتب آتش
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مراتب باد
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مراتب آب
☰	☱	☲	☳	☴	☵	☶	☷	مراتب خاک



**جواب :-** اس زائچہ کی شکل یہ مینارنی قبض الخارج کا

نقطہ آب کو سیر دی وہ خانہ ۱۳۱ نصرۃ الخارج میں پہنچا۔ اور پھر خانہ ۱۳۲ قبض الخارج میں گیا وہاں سے خانہ ۱۳۳ نصرۃ الداخل ۱۳۴ میں منتہی ہوا۔ یہ شکل طالع سالک ہے۔ مراتب مستحکمانہ کی رو سے خانہ

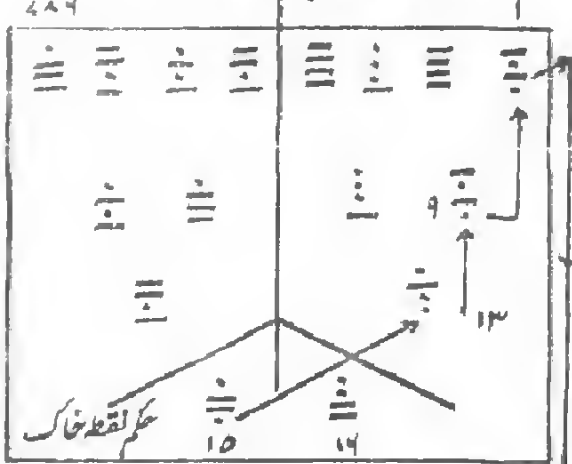
علا کی یہی شکل ہوگی جبکہ آبی سعد داخل ہے اور مرکز خانہ دوست میں قوی ہے۔ اور نقطہ ۳ اس سے شکل فرج نے باوی سے سعد منقلب خانہ علا مرکز باد میں قوی ہے۔ از طرف فریق ثانی نقطہ ۴ شکل طریق: آبی سعد منقلب خانہ دوست خاک میں ہے۔ یہ کچھ قوت رکھتی ہے اور نقطہ ۵ قبض الخارج سے آتشی غل

خارج زائچہ کے خانہ ۱۲ د خانہ ۱۱ میں تکرار کر رہی ہے اور موجود ہے۔ نقطہ آتش خانہ خاک میں ہے۔ لیکن اس کے ساتھ نقطہ آب کمزور ہے۔ لیکن خانہ ۱۱ نقطہ آتش کمزور اور نقطہ آب باقوت ہے۔ اس سے حکم یہ ہوا کہ دونوں طرف سے بحث زیادہ ہوگی۔ لیکن کامیابی سائل کو ہوگی۔ واللہ اعلم بالصواب

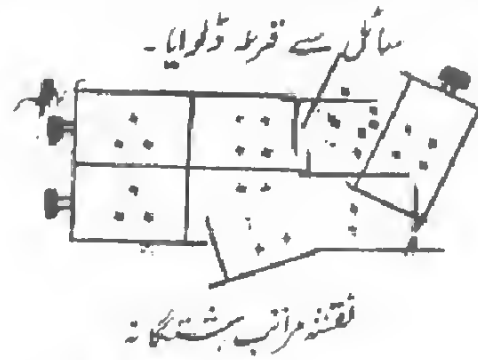
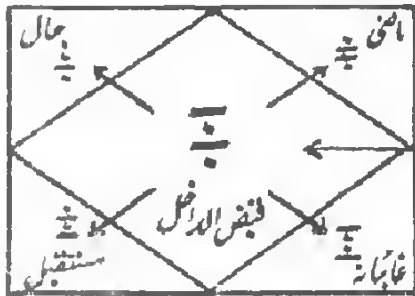
۱۰۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ جگہ یا مکان میرے لئے کیسا ہے؟

قانون :- نقطہ ۱۱ کو فور سے دیکھو اگر وہ اپنے مطلوب سمیت باقوت ہوگا۔ تو مکان مبارک رہے گا۔ اور اگر بد ہے تو محض کی جگہ ہے۔

هو العليم الخبير



پاروں مطلوب



مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

جواب :- اس زائچہ کی شکل میزان خانہ ۱۱ کو دیکھو۔ اسمیں شکل ۱۱ نقطہ خانہ ۱۱ میں آئی ہے۔ نقطہ خاک کو چلایا وہ خانہ ۱۱ آتی ہے۔ پھر خانہ ۱۱ قبض الداخل سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۱ میں قبض الداخل پر منتہی ہوا۔ یہ شکل سعد داخل خاکی ہے۔ نقطہ خاک اور باد باقوت ہیں۔ اسکی چوتھی شکل لمحات مراتب خاک لفرۃ الداخل ۱۱ سعد داخل آبی ہے۔ یہ زائچہ کے اندر موجود نہیں اس کا مطلوب حال نقطہ خاک شکل ۱۱ ۱۱ میں آئی ہے۔ خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ نفس اور آبی شکل خانہ آتش میں موجود ہے۔ گو اسمیں نقطہ آتش موجود ہے۔ لیکن نقطہ آب کمزور ہے۔ اس لئے سائل کو بتا دیا۔ وہ جگہ نحس ہے۔ تمہارے لئے بہتر نہیں ہے۔ واللہ اعلم بالصواب

موجود  
زائچہ  
نقطہ  
آسانی

رقی کا  
خانہ

۱۲

۱۲

شکل  
آبی  
نفس

سب سے افضل و اعلیٰ خدمت ہے عوام الناس  
خیر الناس من ینفع الناس

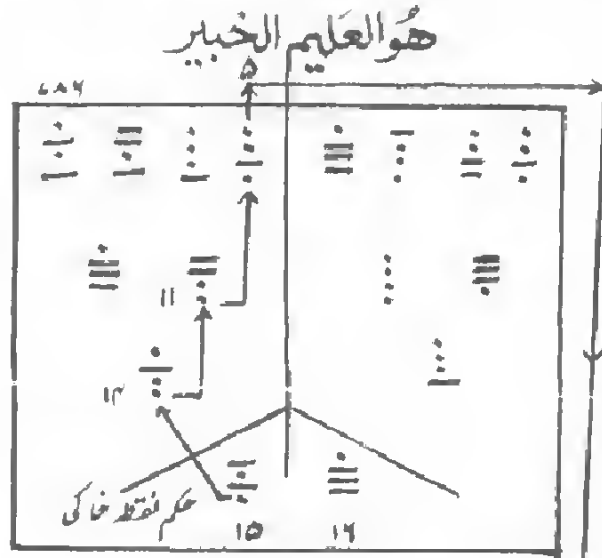
عبدالحسین رند



پڑھ کے روحانی علوم کریں گے یاد ہم کو اہل عمل  
بس کتابوں میں ہمارا تذکرہ رہ جاتے گا

عبدالحسین رند

۱۱۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں زمین خریدنا چاہتا ہوں۔ وہ کیسی ہے ؟  
 قانون :- لفظ آتش کو غور سے دیکھو اگر وہ مرکز آتش میں ہو تو زمین سخت ریت والی ہے۔ اگر مرکز باد میں ہو تو درمیانی زمین ہے اگر وہ نقطہ مرکز آب پر ہو تو زمین سیرابی ہے۔ اگر لفظ مرکز خاک میں ہو تو زمین سخت خشک اور ناہموار ہوگی۔ اگر لفظ طالب کے ساتھ کوئی اور لفظ بھی ہو تو اس شخص کے مطابق ہو رہا ہے۔

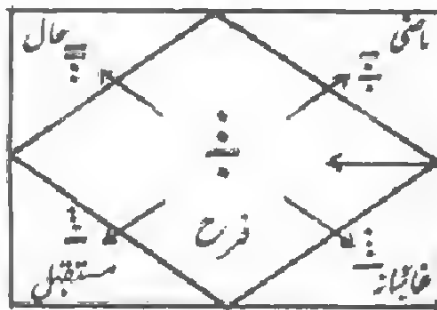


چاروں مطلوب

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

مراتب ہشتگاہ

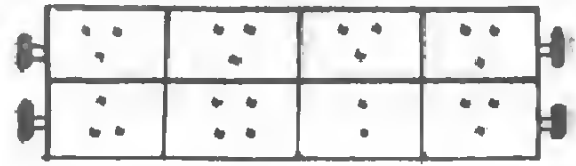
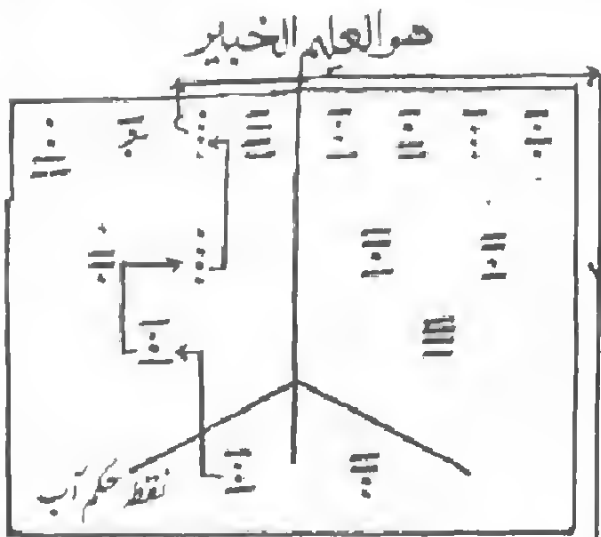
۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مراتب آتش
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب باد
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	مراتب آب
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	مراتب خاک



جواب :- اس زائچہ کے خانہ کو دیکھا اس میں  
 شکل قبض الداخل کے لفظ خاک کو چلایا وہ خانہ آتش کے  
 میں چلا گیا اور وہاں سے خانہ آتش کے لفظ داخل میں پہنچ گیا اور  
 پھر سیر کرتا ہوا خانہ فرج میں منتہی ہوا۔ لفظ خاک قبض الداخل

۱۲۔ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میں لا ولد ہوں میری قسمت میں اولاد ہے یا نہیں ؟  
 قانون :- لفظ آتش کے لفظ داخل سے تعلق رکھتا ہے۔ اگر یہ لفظ داخل ہو اور خانہ حال میں ہو اور زائچہ کے  
 اندر تکرار رکھتا ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ اگر لفظ داخل مستقبل میں ہو تو زیادہ عمر میں پیدا ہوگا۔ اگر لفظ داخل خانہ

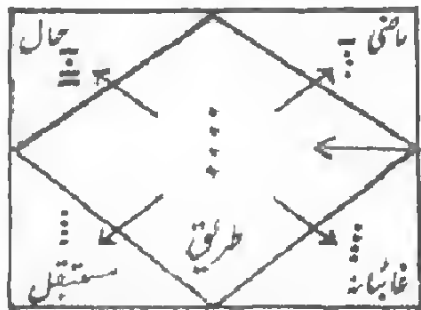
یعنی زائل قند میں ہوگا تو قسمت میں اولاد نہیں ہے۔ اگر نقطہ پنجم قند الوتد میں ہوگا۔ تو قریب زمانہ میں اولاد پیدا ہوگی۔ قرعہ ڈلوایا



نقطہ مراتب ہشتگانہ

مراتب آتش	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مراتب باد	☰	☷	☵	☶	☱	☲	☴	☳
مراتب آب	☰	☷	☵	☶	☱	☲	☴	☳
مراتب خاک	☰	☷	☵	☶	☱	☲	☴	☳

چاروں مطلوب



**جواب :-** اس زائچہ کی شکل ۵۱ میں اجتماع ۵۵

ہے۔ نقطہ آب کو سیر دی۔ وہ نقطہ خانہ ۵۱ میں گیا۔ وہاں سے خانہ ۵۱ طریق ۱ میں گیا اور پھر خانہ ۵۱ طریق ۱ میں منتہی ہوا۔ یہ آبی سعد منقلب ہے۔ یہ شکل "طالع" سائل ہے۔ بروئے نقطہ ہشتگانہ

انٹھویں شکل ہے۔ جو پہلی شکل قرار دی جائے گی۔ اس سے پانچواں نقطہ فرج ۱۰ بادی سعد منقلب ہے۔ جو زائچہ میں موجود نہیں۔ اس کا مطلوب مستقبل ۱۰ بھی زائچہ میں موجود نہیں۔ اس لئے ظاہری اسباب زائچہ سے مایوسی نمودار ہوتی ہے۔ مگر مطلوب غائبانہ قبضہ الداخل ۱۰ خاک سعد داخل زائچہ کے خانہ اول میں موجود ہے۔ نقطہ خاک خانہ اول میں مقیم ہے۔ اس لئے امید ہو سکتی ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنی رحمت کے صدقے سائل کو سرفراز کر دے۔ باقی علم غیب خدا کو ہے۔ وہ علام الغیوب ہے۔ العسم عند اللہ۔

۱۳۔ سوال :- سائل نے آکر سوال کیا کہ موجودہ بیوی سے میری اولاد ہوگی یا نہیں ؟

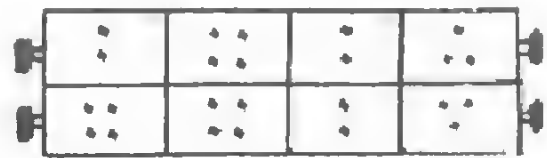
قالون :- نقطہ ۵۱ اولاد کے متعلق ہے۔ اگر یہ نقطہ زائل قند (یعنی ماضی) میں ہوگا۔ تو موجودہ بیوی

سے اولاد نہ ہوگی۔ اگر نقطہ ۵۱ قند الوتد میں ہوگا۔ تو یکم خدا اولاد پیدا ہو جائے گی۔ اسکے علاوہ نقطہ ۵۱

کو بھی دیکھنا ہوگا۔ اگر یہ نقطہ موجودہ زائچہ باقوت ہوگا۔ تو بھی اولاد ہوگی۔ اگر نہ ہو یا کمزور ہو تو اولاد نہیں ہوگی۔

زائچہ وجوب اگلے صفحہ پر ملاحظہ فرمائیں۔

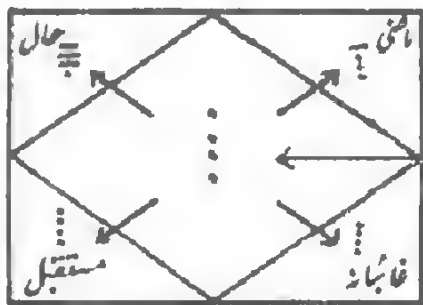
هو العليم الخبير



نقشہ مراتب ہشت گانہ

مرتب آتش	☲	☲	☲	☲	☲	☲	☲
مرتب باد	☴	☴	☴	☴	☴	☴	☴
مرتب آب	☵	☵	☵	☵	☵	☵	☵
مرتب خاک	☶	☶	☶	☶	☶	☶	☶

چهاروں مطلوب



**جواب :-** موجودہ نراچھ میں تمام ۱۵ میں شکل قبضہ الماری

آئی ہے۔ اسلئے لفظ آب کو سیر دی وہ خانہ مرا میں گیا۔ وہاں سے خانہ مرا میں پہنچا اور پھر خانہ مرا شکل طریق : میں منتہی ہوا پھر نقشہ ہشتگانہ پر نگاہ ڈالی یہ شکل آب میں کہاں ہے۔ اسلئے اگلے خانہ

ملا کو دیکھا تو فقط قبض الداخل ہوا۔ جبکہ سعد داخل نہ اُچھ کے خانہ ملا میں موجود ہے فقط خاک خانہ باد میں مقیم ہے خاک اور باد میں دشمنی ہے۔ اسلئے یہاں یہ فقط کمزور ہے۔ اسلئے سائل کو کہا کہ اس بیوی سے اولاد ہونا۔ مشکل ہے۔ لیکن نقطہ مائل قد یعنی مستقبل میں ہے۔ اسلئے کچھ امید ہو سکتی ہے۔ یعنی ویر کے بعد اولاد ہو۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۱۴ سوال :- سائل نے اگر دریافت کیا کہ میری لڑکی کو حمل ہے یا نہیں؟

**قانون:** اگر فقط عا اگر دو مقام پر مرکز آبی اور خاک میں ہو۔ یا فقط پنجم و ششم عناصر داخل خارج

یا ثبات کے ہوں۔ اور مرکز و ثبات میں موجود ہو تو حمل ہوتا ہے۔ ورنہ نہیں ہوتا۔ درپردہ مراکز داخل ثبات سے ہونے سے درپردہ حمل ہوتا ہے۔

و شخصوں کے غلاب کا کیا نتیجہ ظاہر ہوگا۔ دونوں کی ازدواجی زندگی محبت

میں گزرے گی یا نفرت میں اولاد ہوگی یا نہ۔ کاروبار میں شراکت کا انجام کیا ہوگا سب

کیلئے وقت تازہ رکھیں اور آغازِ داخِیم کا قبضہ معلوم کرنے کیلئے ادارہ روحانیاتِ رحیمیہ سے خط و کتابت کریں۔

أَعْلَانِي

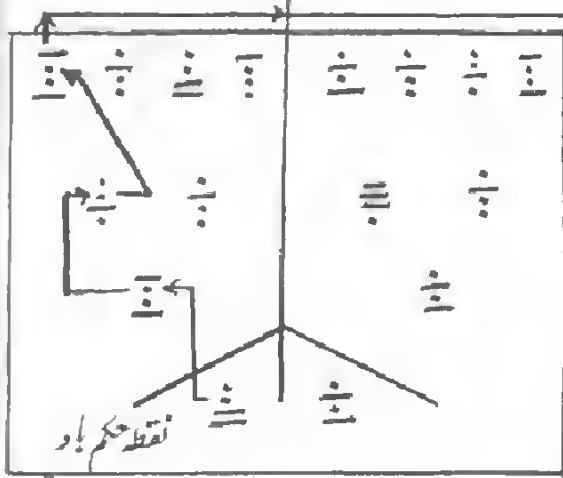
سائل نے قرعہ ڈالا

هو العليم الخبير

⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮

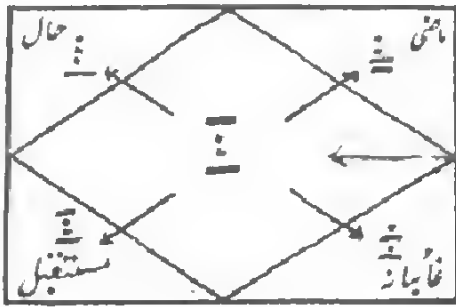
نقشہ مراتب ہشتگانہ

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
مراتب آب	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
مراتب خاک	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮



نقطہ حکم باد

چاروں مطلوب



جواب :- اس زائچہ کے خانہ ۱۵ اور دیکھا۔ ہمیں فقرہ آئی ہے

شکل آئی ہے۔ نقطہ باد کو سیر دی۔ وہ خانہ ۱۵ اجتماع میں گیا۔ وہاں سے پھر خانہ ۱۵ میں پہنچا اور پھر سیر کرتا ہوا خانہ ۱۵ شکل اجتماع میں منتہی ہوا۔ یہ شکل بادی سعد ثابت ہے۔ اس شکل کو نقشہ مراتب ہشتگانہ میں تلاش کیا۔

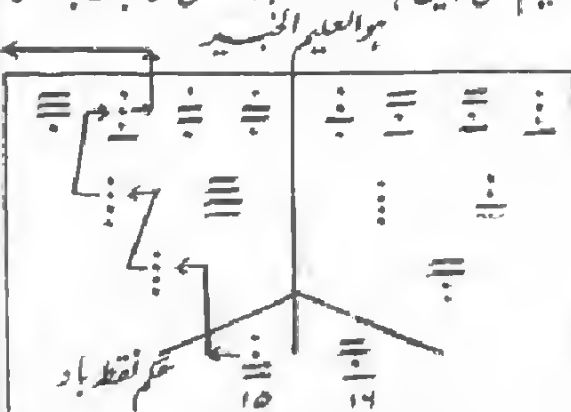
اور اس کے چھٹے نمبر پر طریق : آبی سعد متقلب نقطہ ششم ہے۔ یہ نقطہ کی شکل زائچہ کے کسی مرکز میں دکھائی نہیں دیتی۔ اس لئے سائل کو بالواسطہ کا جواب پیش کیا جائے گا۔ اگر یہ نقطہ کسی مرکز میں ہوتا تو امید ظاہر کی جاتی۔ العسم عند اللہ

۱۵ سوال :- سائل نے دریافت کیا کہ میری عورت کو حمل کیوں نہیں ہوتا؟

قانون :- نقطہ ششم کو غور سے دیکھو اگر وہ دو جگہ مرکز آتش میں موجود ہو۔ تو رحم میں بوجہ حرارت کثیر حمل نہیں ہوتا۔ اگر دو جگہ مرکز باد ہو تو عارضہ باد مانع حمل ہوتا ہے۔ اگر وہ دو جگہ مرکز آب میں ہو تو بوجہ افراطِ چربی رحم پر بونے سے حمل نہیں ہوتا۔ اگر وہ دو جگہ مرکز خاک میں ہو تو بوجہ خرابی ایام حمل نہیں ہوتا۔ اگر نہ ہو تو حمل کی بات باآسانی امید نہیں۔ پھر اسکے مطلوب کو تلاش کرو۔

سائل سے قرعہ ڈلویا۔ یہ زائچہ پیدا ہوا۔

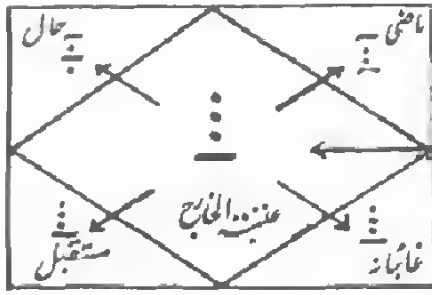
⋮	⋮	⋮	⋮
⋮	⋮	⋮	⋮



نقطہ حکم باد



چاروں مطلوبات



نقشہ مراتب ہشتگانہ یہ ہے۔

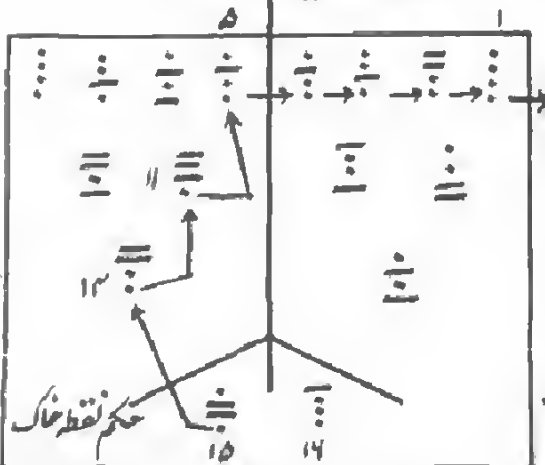
مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

**جواب :-** اس زائچہ میں خانہ ۵ کو دیکھو شکل نصفہ الخارج نے آئی ہے۔ اس کے نقطہ باد کو حرکت دی وہ خانہ ۱۲ میں طریقہ میں پہنچا۔ پھر خانہ ۱۲ طریقہ میں چلا گیا۔ اس سے سیر کرنا ہوا۔ خانہ ۱۲ میں منتہی ہوا۔ یہ شکل عتبت الخراج نے طالع سائل ہے۔ اس شکل کو مراتب ہشتگانہ میں خانہ باد میں تلاش کیا۔ تو خانہ ۱۲ پر موجود ہے۔ اس کے آگے نقطہ ششم کو تلاش کیا۔ حمرہ ملا۔ پھر اس شکل کو موجودہ زائچہ میں دیکھا۔ موجودہ زائچہ میں شکل حمرہ نہیں ہے۔ پھر اس کے مطلوب مستقبل کو دیکھا۔ بیاض شکل موجود ہے۔ جو اسکے فیچے کا عنصر ہے بیاض آبی سعد ثابت ہے۔ جو زائچہ کے خانہ دوم بادی و سوم آبی و خانہ ۱۲ خاکی موجود ہے۔ ایک جگہ اپنے مرکز میں ہے۔ ایک جگہ مرکز دوست خاک میں ہے۔ اور ایک جگہ مرکز باد دوست میں ہے۔ نتیجہ یہ نکلا۔ علاج معالجہ سے کافی عرصہ بعد عمل ہو جائے گا۔ اللہ اعلم عندہ۔

۱۴۔ سوال :- سائل نے اگر سوال کیا کہ میری بیوی کو حمل کب ہوگا ؟

**قانونی :-** اگر نقطہ خانہ ۵، خانہ ۱۲، خانہ ۱۱، خانہ ۱۲ سب باقوت ہوں۔ تو ایک سال کے اندر حمل ہو جائے گا۔ اگر تین نقاط باقوت ہوں۔ تو تین سال میں حمل ہوگا۔ اگر دو نقاط قوی ہوں۔ تو چالیس سال کی عمر میں حمل ہوگا۔ اگر سب کمزور ہوں۔ تو حمل کی کوئی امید نہیں ہے۔

هو العالم الخبير



۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

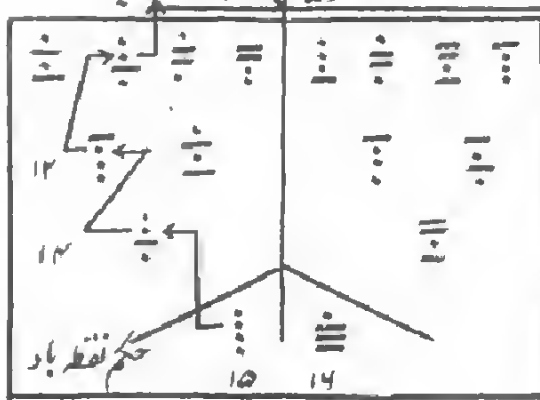
جواب ہے :- اس زائچہ میں خانہ ۵ میں شکل نقطہ ۳ آئی۔ اس کے نقطہ خاک کو چلایا۔ وہ خانہ ۱۵ نصرۃ الداخل ۳ میں گیا اور وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۴ انکیس میں پہنچا اور پھر سیر کرتا ہوا خانہ ۵ میں گیا۔ وہاں سے حرکت عرضی کرتا ہوا خانہ ۱۴ شکل ۳ طریق میں آتا ہوا پذیر ہوا۔ اس شکل کو مراتب ہشتگانہ خانہ خاک میں دیکھا۔ تو خانہ ۵ میں نقطہ شکل فرج ۱۲ بادی سعد منقلب زائچہ میں خانہ باد ۱۵ میں قوی ہے۔ اور دوسری جگہ خانہ ۵ میں آب میں قوی ہے۔ نقطہ ششم نصرۃ الداخل ۳ آبی سعد داخل زائچہ کے خانہ دوم اور خانہ ۱۵ میں موجود ہے۔ ایک جگہ نقطہ خاک خانہ باد دشمن میں کمزور اور دوسری جگہ خانہ باد میں موجود کمزور ہے اور نقطہ خانہ ۵ خاک لقی ۱۲ زائچہ کے خانہ ۵ میں موجود ہے۔ شکل غس آبی منقلب ہے اور خانہ ۵ میں کمزور ہے۔ و نقطہ خانہ ۱۵ لیان ۳ ہوتا ہے۔ یہ زائچہ میں موجود نہیں اور نقطہ بادھواں نصرۃ الخارج ۳ آتشی سعد خارج خانہ ۵ میں باقوت ہے۔ اس لئے سائل کو کہا کہ آپ کی عورت کو چالیس سائل کے بعد حمل ہوگا۔ واللہ اعلم بالصواب۔

۱۱۔ سوال :- سائل نے آکر کہا کہ میں کافی عرصہ سے بیمار چلا آرہا ہوں۔ آپ حساب کر کے بتائیں۔ بیماری جسمانی ہے یا اسیبی یا کسی نے جادو کیا ہے۔؟

تساوی :- نقطہ ششم اگر بادی ہو اور مرکز باد میں مقرر ہو تو مرض اسیبی ہے اگر نقطہ آتش مرکز باد میں یا آتش ہو تو جادو ہوگا۔ اگر نقاط آبی و خاکی سے کوئی نقطہ ہو اور کسی مرکز میں ہو۔ تو مرض جسمانی ہوتا ہے۔

هو العليم الخبير

سائل سے قرعہ ڈلوایا



۱۰	۹	۸	۷
۶	۵	۴	۳

مراتب ہشتگانہ

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰
مراتب باد	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مراتب آب	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
مراتب خاک	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱

چاروں مطلوب

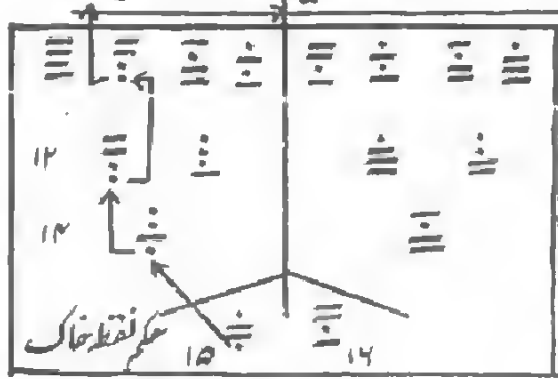


جواب :- موجودہ زائچہ میں خانہ ۵ کو دیکھا۔ شکل طریق ۳ آئی

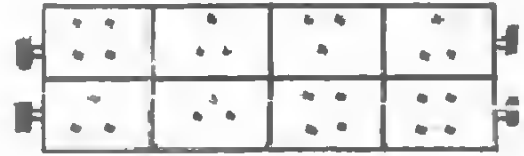
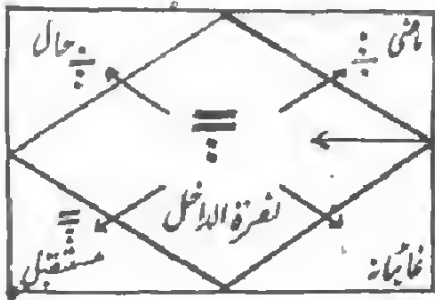
ہے۔ اس کے نقطہ باد کو حرکت دی وہ خانہ ۱۴ میں گیا۔ اور پھر خانہ ۱۳ میں پہنچ گیا۔ اور پھر سیر کرتا ہوا خانہ ۱۲ میں فرج بنہ میں منتہی ہوا۔ اب نقطہ مذکور ہیں اس شکل کو مراتب باد میں تلاش کیا۔ تو چھٹی شکل قبض الداخل بنہ خاکی سعد داخل زائچہ میں خانہ ۱۴ میں موجود ہے۔ شکل خاکی آتش میں مساوی ہے۔ کچھ قوی ہے۔ اسلئے سائل کو جواب دیا کہ مرض جسمانی ہے۔ لائق معالج سے علاج کرائیں۔

۱۸۔ سوال۔ سائل نے دوبارہ سوال کیا مجھے کونسا جسمانی مرض ہے۔؟

قانون۔ نقطہ ۱۴ کو دیکھو اور موجودہ زائچہ میں ہے۔ تو مرض شدید ہوگا۔ اگر موجودہ زائچہ میں کمزور ہے۔ تو مرض ضعیف ہے۔ اور شکل ششم کے منسوب امراض میں سے کوئی مرض ہوگی۔  
قرعہ ڈلوایا۔



چاروں مطلوب



نقشہ مراتب ہشتگانہ

مرتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مرتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

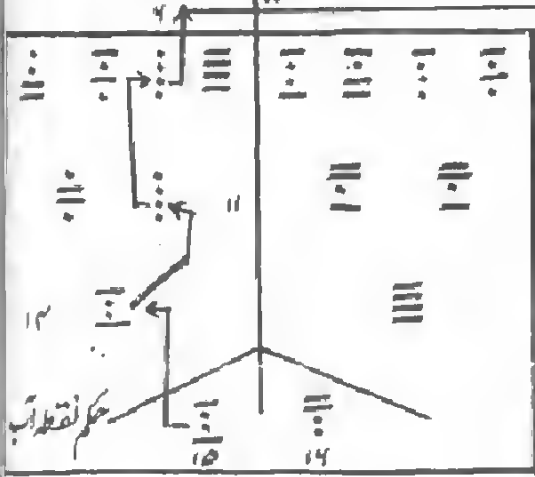
جواب ہے۔ اس زائچہ کے خانہ ۱۴ کو دیکھا۔ اس میں شکل

عقلہ آئی ہے۔ نقطہ خاک کو سیر دی وہ خانہ ۱۴ میں پہنچا اور خانہ ۱۳

میں سیر کرتا ہوا خانہ ۱۲ میں منتہی ہوا۔ یہ شکل خاک نفرة الداخل طالع سائل اسکو مراتب خاک میں دیکھا تو خانہ ۱۴ ہے اس سے خانہ ششم خاک غلط ہے جو مرکز آب میزان میں موجود ہے۔ اور شکل عقلہ کے متعلق امراض منسوب بیان کئے۔ ان میں سے ایک مرض ضرور نقطہ خاک عقلہ سے منسوب ہوگی اور نقطہ آتش عقلہ بنہ زبان اور دانت سے نسبت رکھتا ہے۔ امراض سائل کے ملایا تو دو اعفا سے بنا۔ یا درہے کہ نقطہ ششم عقلہ بنہ مرکز آب میں تکرار ہے۔ خاک سودا سے مغلوب ہے اور آب بلغم سے منسوب ہے۔ لہذا جواب دیا کہ بلغم اور سودا کے اخلاط سے ملکر خرابی خون پیدا ہوگی۔ اس وجہ سے درد پیدا ہوا ہے۔

والشفا عسلم بالصواب

۱۹۔ سوال :- پھر ساکن نے کہا کہ میں اپنی بستی میں ایک حکیم سے علاج کرا رہا ہوں۔ مجھے شفا ہوگی یا نہیں؟  
 قانون :- نقاط اول و دوم اگر باقوت ہوں تو حکیم یا ڈاکٹر کامیاب ہوتا ہے۔ وہ مرض کو پہچانتا ہے۔ اور  
 موزوں علاج کر سکتا ہے۔ حکیم خدا مرض کو شفا ہو جاتی ہے۔ اور نقاط چار و پنجم قوی ہونے سے اسکی  
 تجویز بھی اعلیٰ ہوتی ہے۔ مرض کو ناکدہ ہوتا ہے۔ قرعہ ڈلوایا۔ یہ زائچہ پیدا ہوا۔ **هو العلم بالخیر**

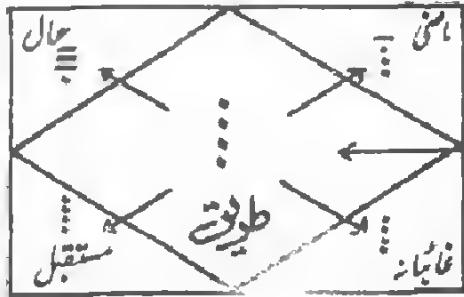


چاروں مطلوب

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲

نقشہ مراتب ہشتگانہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲



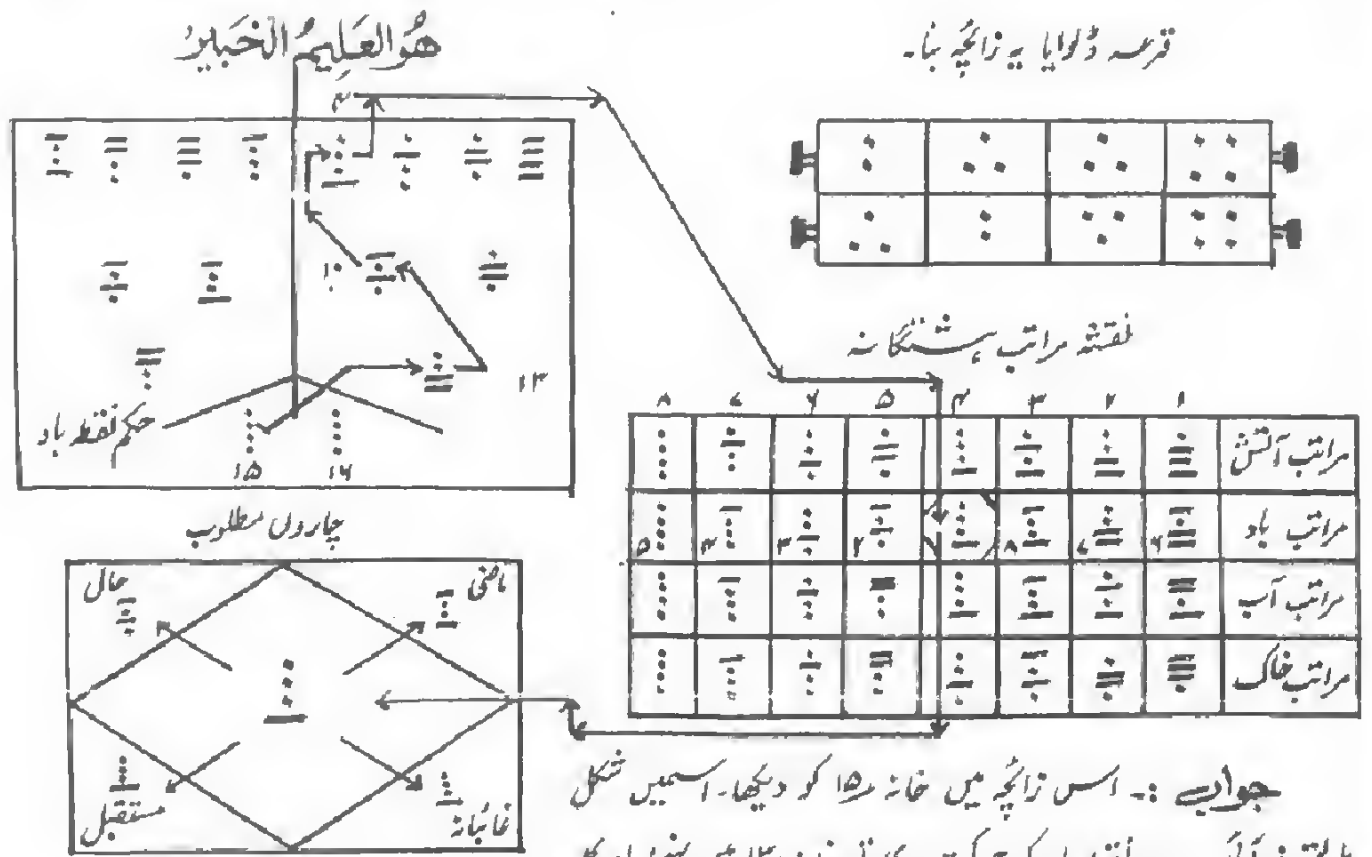
جواب :- اس زائچہ کے خانہ کو دیکھا۔ اس میں

شکل اجتماع نقطہ آب کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۱۲ اجتماع میں  
 گیا۔ اور پھر خانہ ۱۲ میں ۱۱ طریق میں پہنچا۔ وہاں سے حرکت زن ہو

کر خانہ ۱۲ طریق ۱۱ میں منتہی ہوا۔ اب مراتب آب میں دیکھو۔ اس سے چھٹا نقطہ نفرة الداخل ۱۱ سعد آبی ہے۔  
 اور خانہ ۱۲ خاک میں موجود ہے باقوت ہے اور منتہی شکل طریق سعد منقلب آبی خانہ با دوست میں قوی ہے  
 لہذا کہا جائے گا کہ حکیم اچھا ہے۔ پھر دیکھنا نقطہ چار و پنجم کو نقطہ چہار آب اجتماع ۱۱ و نقطہ پنجم آب  
 عبتہ الخارج ۱۱ ہے۔ اجتماع زائچہ کے خانہ ۱۲ میں موجود ہے۔ نقطہ آب خانہ خاک میں درمیان ہے اور آب  
 عبتہ الخارج کا نقطہ موجودہ زائچہ میں نہیں ہے۔ اسلئے کہا جائے گا کہ حکیم کا تجویز کردہ نسخہ اچھا ہے  
 کچھ نہ کچھ فائدہ ہوگا۔

سوال :- سائل نے آکر کہا کہ مرض کو شفا ہوگی یا نہ؟

قانون :- اگر نقاط خانہ ۱۲ و خانہ ۱۱ اپنے مطلوبوں کے ساتھ قوی ہونگے تو مرض کو شفا ہوگی۔  
 اور نقطہ ۱۲ کے باقوت ہونے سے مرض کو شفا نہ ہوگی۔



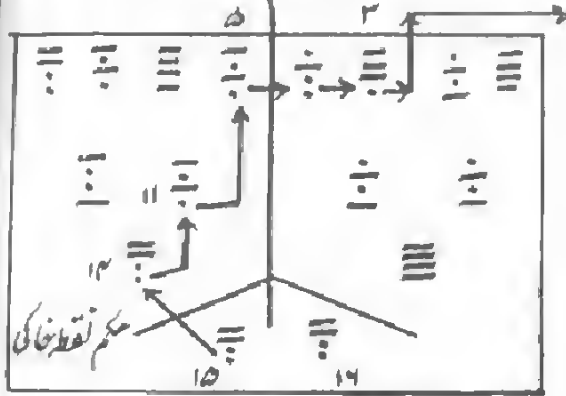
جواب :- اس زائچہ میں خانہ ۱۲ کو دیکھا۔ اس میں شکل

طریقہ آئی ہے۔ نقطہ باد کو حرکت دی تو خانہ ۱۲ میں پہنچا اور پھر وہاں سے خانہ ۱۲ میں چلا گیا۔ وہاں سے خانہ ۱۲ میں منتہی ہوا۔ شکل عتبتہ الخارج لپیدا ہوئی۔ جو کہ آتشی نفس خارج ہے۔ اس کو نقشہ مراتب ہشتگانہ خانہ باد میں تلاش کیا۔ خانہ ۱۲ میں یہ شکل ہے۔ یہاں نقطہ باد خانہ خاک میں کمزور ہے اور نقطہ آتش اس سے عتبتہ الداخل ہے۔ یہ زائچہ بنجم آتشی میں موجود ہے۔ نقطہ باد مرکز آتشی میں باقوت ہے۔ چونکہ نقطہ آتش بھی اسکے ساتھ ہے۔ اور یہ باد کا درست ہے۔ اور آتش کا دشمن ہے۔ اسلئے کہا کہ مریض کو دیر سے شفا ہوگی۔ نقطہ ششم بیاض ہے آبی سعد ثابت موجود زائچہ میں نہیں ہے۔ اسلئے کہا جائے گا۔ کہ دیر سے شفا ہونے کی امید ہے اور نقطہ ۱۲ اجتماع ہے۔ بادی سعد ثابت خانہ ۱۲ خاک میں موجود ہے۔ باد اور خاک میں مساوی ہے۔ اسلئے اور بھی تصدیق ہوگئی۔ مرض بہت دیر سے رفع ہوگا۔

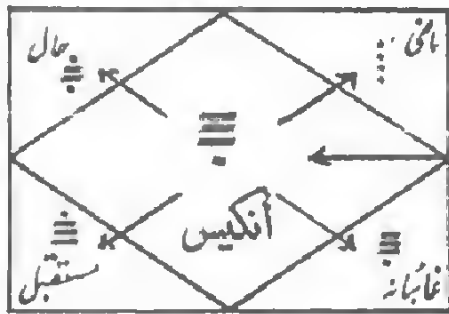
۲۔ سوال :- سائل نے آکر سوال کیا کہ کیا مریض کو جادو ہے تو کیا کیا جائے ؟

قانون :- نقاط ۱۲ نقطہ ۱۲ موجودہ ریل میں ہیں اور انہیں کوئٹا نقطہ ہے اگر آتشی ہے۔ تو سحر جلائیگا ہے۔ اسی طرح نقطہ ششم کو بھی دیکھو کہ آتشی نقطہ ہے۔ یا نہیں تو جلانے کی تصدیق ہو سکتی ہے۔ اگر بادی نقطہ ہے تو ہوا میں لٹکایا ہوا ہے۔ اور اگر آبی ہے تو پلا یا گیا ہے۔ خاک ہے تو دریا میں ڈالا گیا ہے۔ اگر خاکی ہے۔ تو کہیں گورستان میں دفن کیا گیا ہے۔

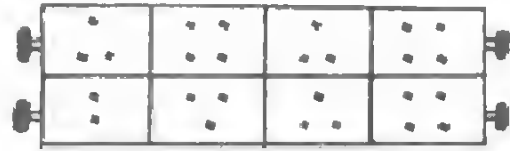
# مَوَالِیْمُ الْخَبَائِرِ



چاروں مطلوب



سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ یہ زائچہ بنا۔



نقشہ مراتب ہشتگانہ

۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	مراتب آتش
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب باد
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب آب
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب خاک

جواب ہے :- اس زائچہ میں خانہ ۱۵ کو دیکھا۔ اسی

لفظہ الداخل ہے۔ اس کے نقطہ خاک کو چلایا۔ وہ خانہ ۱۴ میں گیا

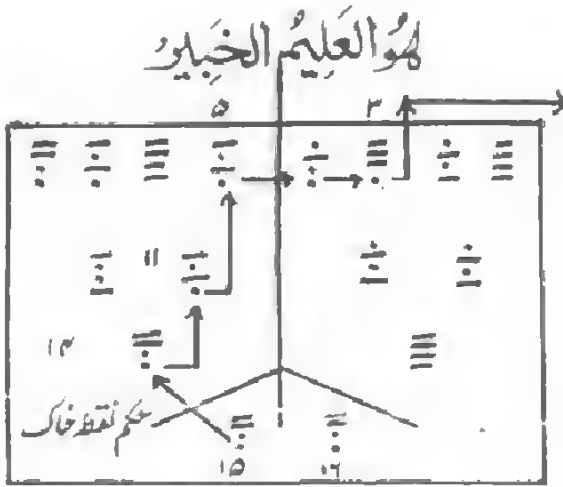
اور وہاں سے خانہ ۱۳ قبض الداخل میں پہنچا۔ وہاں سے حرکت کر کے خانہ ۱۲ میں سیر کرتا ہوا منتہی ہوا۔ وہاں سے حرکت کرنی کر کے خانہ ۱۱ میں شکل انکس میں پہنچ گیا۔ یہ شکل نفس داخل خاکی ہے۔ یہ شکل طالع ہے۔ مراتب ہشتگانہ کی رو سے اس سے دوسرا نقطہ خاک ہے نفس منقلب خاکی ہے اور ششم لفظ ہے نفس منقلب آبی ہے اور نقطہ خانہ ۱۲ قبض الخارج ہے نفس خارج آتش ہے۔ نقطہ دوم عقد موجود زائچہ میں نہیں ہے۔ اور نقطہ ششم لفظی ہے زائچہ خانہ ۱۳ خاکی میں ہے۔ آب اور خاک میں دوستی ہے۔ یہاں باقوت ہے اور نقطہ ۱۲ قبض الخارج ہے آتش زائچہ کے اندر تین جگہ موجود ہے۔ پہلی جگہ خانہ ۱۲ میں، دوسری خانہ ۱۱، تیسری جگہ خانہ ۱۰ میں تینوں جگہ باقوت ہے اور ان نقطہ ششم و خانہ ۱۲ میں نقطہ آتش موجود ہے اور نقطہ آب خاک بھی۔ اس کے نقاط آتش کمزور ہو گئے ہیں۔ اور نقطہ آبی آب و باد ایک جگہ کمزور ہیں۔ اور ایک آب قوی ہے۔ اس کے کہا جائیگا کہ جادو آگ میں جلایا گیا یا کچھ پلایا گیا یا کچھ دفن ہے۔

۲۱۔ سائل نے سوال کیا۔ میں مجبور سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔ پریشان تو نہ ہونگا؟

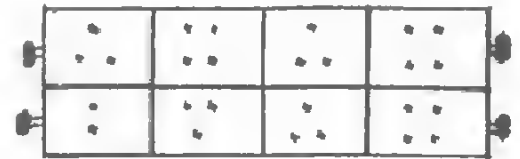
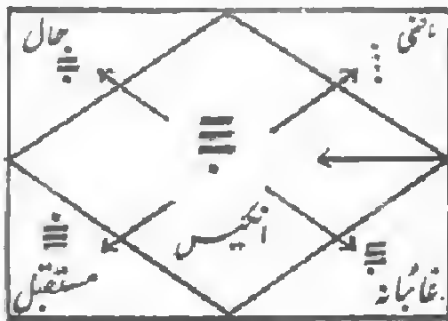
قانون ہے :- اگر نقطہ اول کمزور ہوگا تو شوہر بیمار ہو جائیگا اگر دوسرا نقطہ کمزور ہوگا۔ تو مال کا نقصان ہو جائیگا۔ اگر تیسرا نقطہ کمزور ہو تو بھائی بہنوں کا نقصان۔ ۱۴ کمزور ہو تو مکان، جائیداد کا نقصان ۱۵ کمزور ہو تو اولاد کا نقصان ۱۶ نقطہ کمزور ہو تو خاندان بیماری میں مبتلا ہوئے۔ اگر ۱۷ نقطہ کمزور ہو تو عورت کا بیمار ہو

جانا۔ اگر نقطہ ۱۵ کمزور ہو تو سائل بری طرح قرضے میں پھنس جائے گا۔ علیٰ ہذا القیاس اگر سولہواں نقطہ کمزور ہو تو سائل اولاد سے محروم ہو جائے گا۔ اگر سارے نقاط کمزور ہوں اور سولہواں نقطہ باقوت ہو تو سب تکالیف دور ہو جائیں گی۔

سائل سے قرعہ ڈلوایا۔



مطلوبات عنصر خاک



نقشہ مراتب ہشتگانہ

مراتب آتش	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب باد	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب آب	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸
مراتب خاک	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸

جواب ۱۔ موجودہ زائچہ خانہ ۱۵ دیکھا تو اس میں

شکل نقرۃ الخاروج آئی ہے۔ اور نقطہ خاک کو حرکت دی۔ وہ

خانہ ۱۳ میں پہنچا اور پھر خانہ ۱۵ قبض الداخل پھر خانہ ۱۵

قبض الداخل میں پہنچ گیا۔ وہاں سے حرکت عرضی کر کے خانہ ۱۳ میں انتہا پایا۔ یہ شکل انجیس ۱۳ ہے یہاں

یہ نقطہ باقوت ہے۔ اور ۱۵ نقطہ آتش ۱۳ قبض الخاروج دو جگہ پر آیا۔ ۱۵ اور خانہ ۱۵ ہے۔ نہم آتش

زی ہے۔ مگر اسکے ساتھ نقطہ آب خانہ دوم میں باقوت ہے اور دہم خانہ میں بھی قوی ہے۔ اور خانہ ۱۵

میں کمزور ہے۔ اسلئے کہا جائے گا کہ شادی تو ہو جائے گی۔ کچھ پریشانی ضرور ہوگی۔

۲۲۔ سائل نے اگر سوال دریافت کیا کہ میں نے آج کیا کھایا ہے؟

قانون ۱۔ نقاط ۱۵ اور نقاط ۱۵ اگر قوی ہوں تو پیٹ بھر کر کھایا ہے۔ اگر دونوں کمزور ہوں تو کچھ

میں کھایا۔ ان میں سے ایک قوی اور ایک کمزور ہو تو کچھ کھایا تو ہے۔ مگر پیٹ بھر کر نہیں کھایا۔ اگر ہر دو

نقاط کے مطلوب بھی قوی ہوں تو خوش طیف کھائی ہے اگر کمزور ہوں شے کثیف کھائی ہے۔ اگر ایک کمزور

اور ایک قوی ہے تو علیٰ جلی چیز کھائی ہے۔ افراد نقاط دوم کے امتزاج سے نام کھائی اشیاء کا بیان کر دے۔

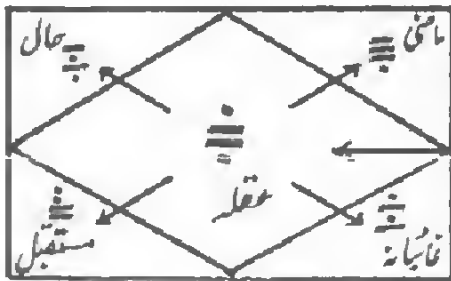
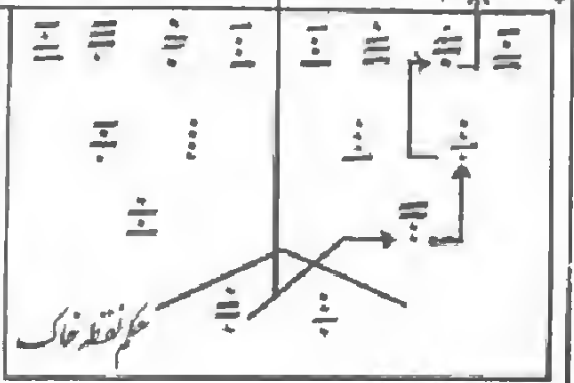
سائل نے قمر و ڈالایہ زائچہ بنا۔

☿	♂	♂	♂
♂	♂	♂	♂

مراتب ہشتگانہ

☿	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	☿	مراتب آتش
☿	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	☿	مراتب باد
☿	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	☿	مراتب آب
☿	♂	♂	♂	♂	♂	♂	♂	☿	مراتب خاک

هو العالم الخباير



جواب ہے :- اس زائچہ کے خانہ ۱۵ کو دیکھا۔ اس میں

شکل ۱۵ آئی ہے۔ اس کے نقطہ خاک کو چلایا۔ وہ خانہ ۱۵ الفرقہ الداخل ہے

میں پہنچا اور وہاں سے حرکت کرتا ہوا خانہ ۱۵ فرج میں گیا۔ وہاں

سے سیر کرتا ہوا خانہ ۱۵ میں منتہی ہوا۔ انتہا شدہ شکل عقلہ کو نقطہ مراتب ہشتگانہ دیکھا۔ وہ مراتب خاک خانہ ۱۵

ہے۔ اس سے اگلے خانہ کو دیکھا۔ قبض الداخل ہے زائچہ میں موجود نہیں اور نقطہ ۱۵ خاک عتبتہ الداخل ہے جو زائچہ

کے خانہ ۱۵ میں ہے۔ خانہ دوست آب میں موجود ہے۔ باقوت ہے۔ اسلئے کہا جائے گا۔ کہ سائل نے

کچھ ضرور کھایا ہے۔ مگر کم کھایا ہے۔ نقطہ ۱۵ انکیس کا مطلوب ماضی طریق ہے اور زائچہ کے خانہ آب

میں موجود اور باقوت ہے۔ اسلئے کہا جائے گا۔ کہ کوئی شے لطیف کھائی ہے۔ وغیرہ مطلوب

حال آج کیلئے لکھو۔

۲۳ سوال :- سائل نے سوال کیا کہ میری چوری ہو گئی ہے۔ چور کون ہے ؟

قانون :- نقطہ ۱۵ اور نقطہ ۱۵ کو غور سے دیکھو اگر نقطہ ۱۵ زائچہ کے ظاہر و باطن میں نہ ہو۔ تو

چوری نہیں ہوئی۔ اگر ظاہر موجود رہے تو چور موجود ہے۔ اگر باطن موجود ہے۔ تو باطن چوری کرتا ہے۔ نقطہ

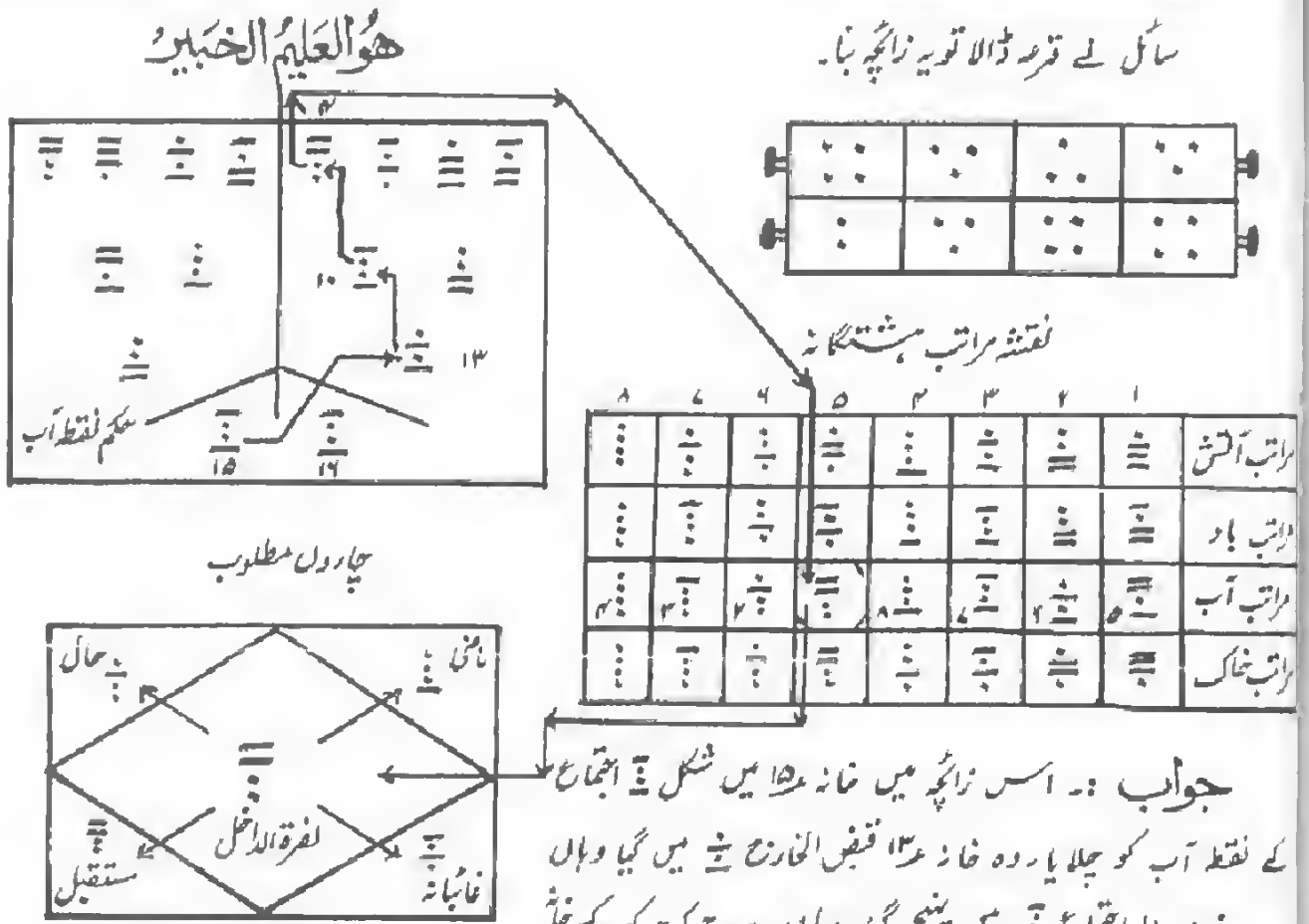
۱۵ جعفر تکرار کرے تو اتنے چور ہونگے۔ جس قدر تکرار خانہ ۱۵ آتشی بادی میں تکرار کرے۔ تو چور

مرد ہونگے۔ آبی خاکی خانوں میں تکرار کرے تو اتنی عورتیں ہونگی۔ اگر نقطہ ۱۵ باقوت ہو تو چوری کا مال

موجود ہے۔ اگر کمزور ہو تو مال فروخت ہو چکا ہے۔

— الْعِلْمُ عِنْدَ اللَّهِ —



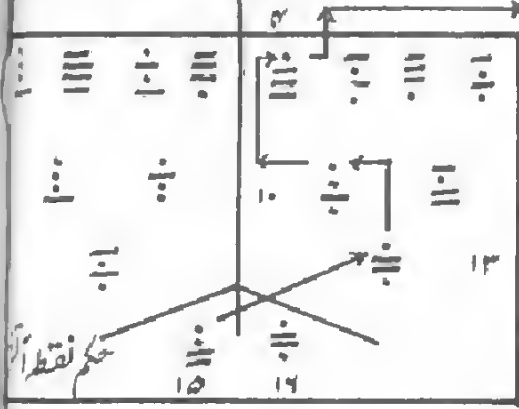


### غائبے کا یا چور کا نام معلوم کرنا

نام نکالنا بہت مشکل ہے۔ لیکن جو علماء ریل نے قاعدہ لکھا ہے۔ وہ آپکی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔ علم نقطہ ریل سے باقاعدہ جہز چور کا نام معلوم کیا جاسکتا ہے۔ بشرطیکہ جہاں چوری واقع ہوئی ہے اس علاقہ کے چوروں کا نام معلوم ہو۔

## هُوَ الْعَلِيمُ الْخَبِيرُ

سائل سے قرعہ ڈلوایا۔ یہ زائچہ بنا۔

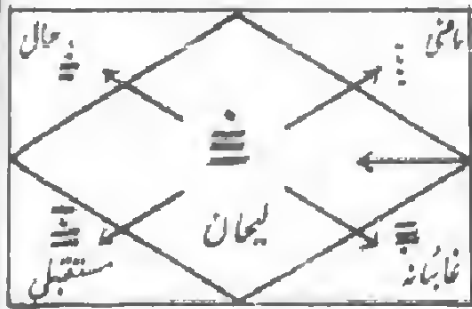


۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸
۹	۱۰	۱۱	۱۲
۱۳	۱۴	۱۵	۱۶

نقشہ مراتب ہشتگمانہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب آتش
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	مراتب باد
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	مراتب آب
۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	مراتب خاک

چهار مطلوبات



جواب :- اس زائچہ میں خانہ ۱۵ کو غور سے دیکھا۔

اس میں لفزہ الخارج ۱۵ شکل آئی ہے۔ اسکے نقطہ اول آتش

کو حرکت دی۔ وہ خانہ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ میں

گیا۔ وہاں سے سیر کرتا ہوا۔ خانہ ۱۵ لیمان ۱۶ میں منتہی ہوا۔ اس شکل کو نقشہ مراتب آتشی میں تلاش کیا۔ مطلوب

حال اس کا لفزہ الخارج ۱۵ جو زائچہ کے خانہ ۱۵ میں موجود ہے۔ اسکے واقعہ چور نے چوری کی ہے۔ درجہ

زائچہ پر غور کیا۔ شکل ۱۵ لفزہ الخارج خانہ میزان کے عدد تین ہیں۔ یعنی ۱ + ۲ = ۳ خانوں کے دو عدد کم کر لینے

۳ - ۲ = ۱ باقی بچا۔ اسے زائچہ کے خانہ اول پر تقسیم کیا۔ تو خانہ اول ہی پر منتہی ہوا۔ زائچہ کے پہلے خانہ شکل

قبض الداخل ۱۵ ہے۔ اور یہ سعد داخل ہے۔ یہ شکل متن ہوئی۔ اس کو صاحب خانہ اول ابدح لیمان سے ضرب

دی تو نتیجہ فرح ۱۵ نکلا۔ اس کا نام شرح ہے۔ اس شرح کے عنصر آتش کو حل کیا۔ یہ شکل لفزہ الخارج ۱۵

بنی اور یہ شکل متن کے عنصر آتش کو حل کیا تو پھر فرح ۱۵ بن گئی۔ ان چاروں اشکال کا میزان یہ بنا۔ متن ۱۵

۱۵ شرح ۱۵ تفضیل ۱۵ تاویل ۱۵ اب ان پچہار اشکال کے حروف بجا ط شکل و نماد یہ ہے۔ اس کا نقشہ

قبل ازیں بھی لکھا گیا ہے۔ ان چہار اشکال کے حروف اس طرح ہیں ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲

۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹، ۱۰، ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹، ۲۰، ۲۱، ۲۲، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲

خالص حروف یہ ہیں۔ ک ا ن ظ ط ذ ل هں ذ و ت س ی ن = کل حروف ۱۵ ہوئے۔  
ان حروف کو تقدم و تاخر کر کے چور کا نام بنایا تو اس طرح نام بنا۔

ذ ل ا و س ذ ل و ف س ی ذ ن و س ا حروف ملائے سے نام بنے۔

دلاور دلو فرید نورا

یہ چار نام برآمد ہوئے۔ ان میں سے تو ایک دو چور ہونگے۔ اگر اس سے زیادہ نام کی تحقیق  
مطلوب ہو تو ذیل حروف کو صدر موخر کر کے نام معلوم کیجئے۔

زنجار	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ک	۱۰	ف	ط	ر	ط	ذ	ل	ص	و	و	ت	س	ی	ن
۲	ن	ک	ی	ا	س	ف	ت	ظ	و	ر	و	ط	ص	ف	ل
۳	ل	ن	ذ	ک	ص	ی	ط	ا	د	س	ر	ف	و	ت	ظ
۴	ظ	ل	ت	ن	و	ذ	ف	ک	ر	ص	س	ی	د	ط	ا
۵	ا	ظ	ط	ل	د	ت	ی	ن	س	و	ص	ز	ر	ف	ک
۶	ک	ا	ز	ظ	ر	ط	ذ	ل	ص	د	و	ت	ک	ی	ن

پس تکسیر ہذا میں سے دائرہ کے اندر تلاش کرنے سے نام دلو برآمد ہو۔ پس دلو یا دلاور  
ایک ہی نام تصور فرمائیں۔

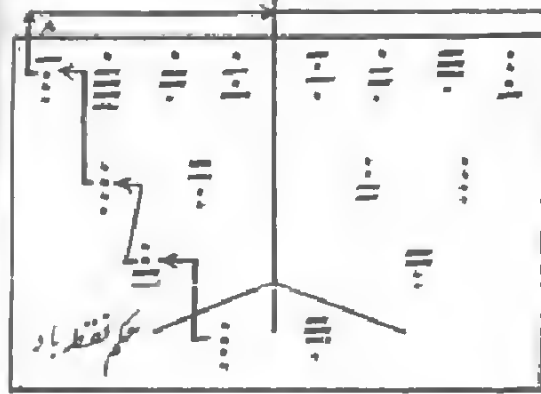
میرا ارادہ تھا کہ تمام سوالات کو حل کر کے پیشہ کرتا  
لیکن کتاب کی ضخامت سے خوفزدہ ہو کر اور گمانے نے  
سمتے پستے کر دی۔ لہذا اہل ذوق حضرات کو خد متے  
اقدس میں معذرت خواہ ہوں۔ اسے یہاں ختم کر کے چیدہ  
چیدہ سوالات کے قوانین پیشہ کر کے اپنے فراتصور  
کو سمجھ بیٹھ جاری کر رہا ہوں۔ اگر کسی صاحب کو کسی  
مقام پر دقت یا مشکل ہو۔ تو بندہ کو یاد فرمادیں۔ اپنے  
حقیر کوشش کرنے کا ہر وقت پابند ہوں۔ میں خادم ہوں، نوکر ہوں  
اچھ علمد امانت کا محافظ ہوں۔ اچھ دعاؤں کا منتہی۔ عبدالرحیم

۲۴۔ سوال :- مجھے زندگی میں صحت و خرمی میسر ہوگی یا تکلیف و زحمت ؟

قانون :- نقطہ ۱۵ سے متعلق تندرستی اور نقطہ ۱۶ سے متعلق امراض و نقطہ ۱۷ سے متعلق خوف و خطر سے متعلق ہے۔

اور نقطہ ۱۸ اخراجات اور دشمنوں سے منسوب ہے۔ ان میں سے جو نقطہ مع مطلوب زمانہ قوی ہوگا وہ بات میسر ہوگی۔ اگر کمزور ہوگا۔ تو وہ بات میسر نہ ہوگی۔ اختلاف سے حکم اوسط یا برعکس ہوگا۔ مثال کیلئے عمل ذیل ملاحظہ سائل سے قرعہ ڈلویا یہ زائچہ بنا۔

هو العليم الخبير

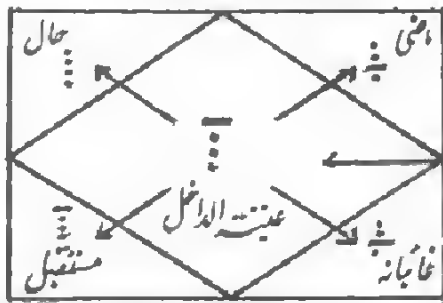


چاروں مطلوب

۱	۲	۳	۴
۵	۶	۷	۸

نقشہ مراتب ہشتگانہ

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب آتش
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	مراتب باد
۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	مراتب آب
۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	مراتب خاک



جواب :- نقطہ خانہ ۱۵ طریق سے نقطہ باد کو حرکت دی۔

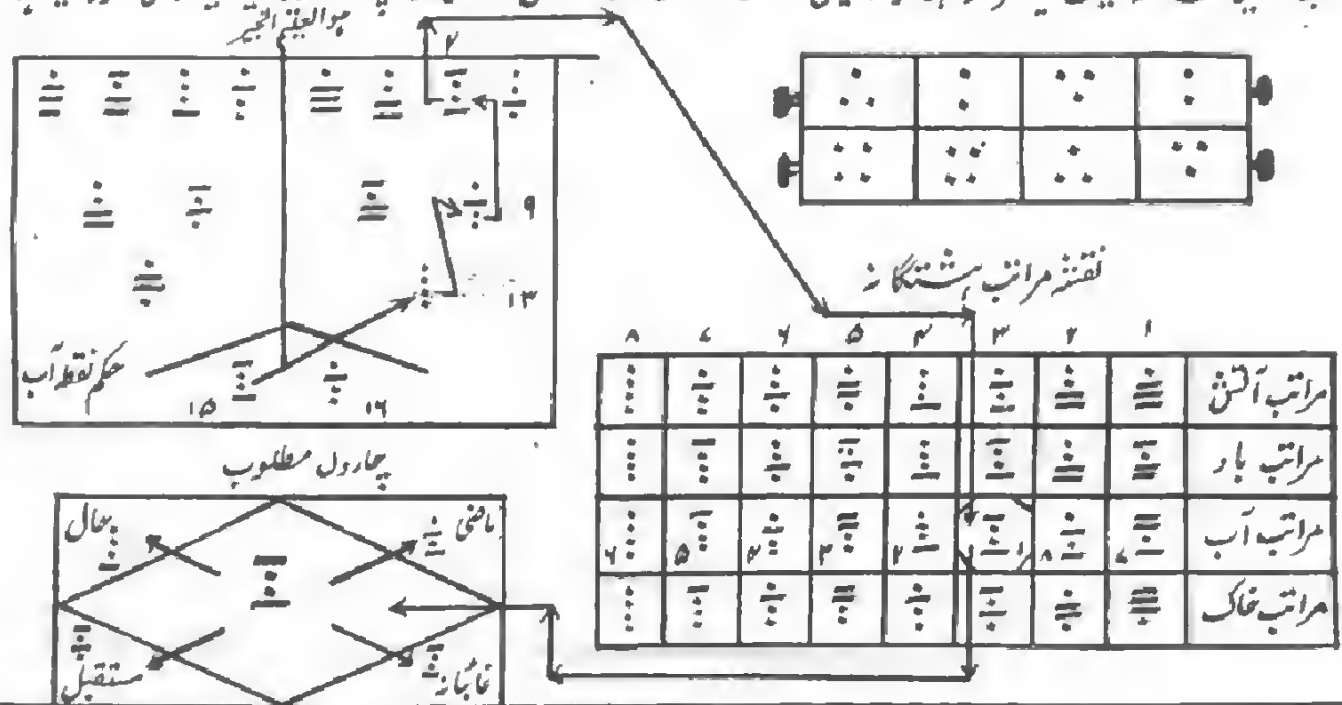
وہ خانہ ۱۳ میں گیا وہاں سے خانہ ۱۲ میں پہنچا اور وہاں سے حرکت

کر کے خانہ ۱۵ میں ۳ مرکز خاک میں پہنچا اور منتہی ہوا۔ ان دونوں عناصر میں عداوت ہے۔ لیکن نقطہ عنصر خاک موجود ہے۔ مگر نقطہ باد صاحب مرکز نہیں۔ اس لئے قوی نہیں ہے۔ کونکہ سائل کا نقطہ اول یہی نقطہ ہے اور مطلوب مستقبل اس کا بھی یہی عبتہ الداخل ۳ ہے۔ یہ فکلی طور پر خانہ ۱۵ میں ضعیف ہے اور نقطہ باد مطلوب بھی اس خانہ میں کمزور ہے اور نقطہ ۱۵ باد اجتماع ۳ ہے۔ یہ بظاہر موجود زائچہ نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ اول و خانہ ۱۵ مرکز آب و خانہ ۱۵ مرکز خاک و خانہ ۱۵ مرکز آتش میں موجود ہے۔ یہ نقطہ باد در مقام مرکز آب میں سالم مرکز آتش معاون قوی ہے مگر قدرے کمزور اور خاک میں محض کمزور ہے اور مطلوب باد مستقبل بھی یہی ۳ ہے۔ لہذا قدرے کمزور ہے اور نقطہ ۱۶ اس کا آب نقی ہے۔ یہ بھی موجود زائچہ نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ چہارم مرکز باد و دست میں موجود ہے اور سالم ہے۔ لہذا قوی ہے۔ اور مطلوب مستقبل اس کا بھی نقی ۳ ہے اور قوی ہے۔ لہذا سائل سے بیان کیا کہ اسکی زندگی میں اسے متعدیہ تکالیف و زحمت کیساتھ ان سے صحت و خرمی بھی میسر ہوتی رہے گی۔

اور نقطہ ۱۱ کا نقطہ باد عبتہ الخارج ہے۔ یہ نقطہ بظاہر زائچہ کے خانہ اول مرکز آتش دوست میں مصداق اور قوی ہے۔ اور مطلوب مستقبل اس کا نعرۃ الداخل ہے۔ کا نقطہ آب ہے۔ جو زائچہ میں دو مقام پر ایک جگہ خانہ ۱۱ مرکز آب میں صاحب المرکز اور قوی ہے اور دوسری جگہ خانہ ۱۳ مرکز آتش میں کمزور نہیں ہے بلکہ قوی ہو گیا ہے کیونکہ آب اور آگ کو بجا کر غالب آ جاتی ہے۔ لیکن آتش کی گرمی سے کچھ عرصہ گرم ہو جاتی ہے۔ اسلئے علم سابقہ کی تصدیق ہوتی ہے اور نقطہ ۱۱ باد ۱۱ کا نقطہ باد فرج ہے۔ جو زائچہ کے ظاہر و باطن میں موجود نہیں ہے اور مطلوب باد اس کا نقطہ آب نفی ہے۔ جو بظاہر زائچہ میں موجود نہیں ہے۔ مگر در باطن خانہ ۱۱ میں موجود ہے۔ نقطہ آب مرکز باد میں مسلم ہے اور قوی ہے۔ لہذا بیان کیا کہ سائل اپنے دل میں کچھ خوف و خطر بھی رکھتا ہے۔ یہ بھی ایک روحانی مرض ہے اور نقطہ ۱۱ اب بیاض ہے۔ جو زائچہ کے ظاہر و باطن میں موجود نہیں ہے اور مطلوب حال اس کا فی قبض الخارج کا نقطہ آب ہے جو بظاہر زائچہ خانہ ۱۱ مرکز آتش میں قوی ہے۔ بیان کیا کہ اسکے دشمن ہیں جن سے سائل کو کچھ خوف ہے اور خطرہ ہے اور مطلوب مستقبل آب ۱۱ کا نقطہ خاک ۱۱ انھیں ہے یہ زائچہ میں مرکز باد خانہ دوم و ۱۱ مرکز خاک میں موجود ہے۔ ایک مقام پر مرکز مخالف دوسری مرکز خود میں موجود ہے اور قوی ہے۔ بیان کیا دو آدمی دشمن نہیں۔ جتنا کہ سائل کو خوف زدہ کیا گیا ہے۔

۲۵۔ سوال :- کیا آئندہ میرے مقاصد بر آویں گے؟

قانون :- نقطہ ۱۱ اس امر کے متعلق دیکھا جاتا ہے اگر یہ مع مطلوب قوی ہوگا تو سائل کے مقاصد بر آویں گے اگر ضعیف یا کمزور ہو تو نہیں اس سوال کے متعلق آدمی زائچہ کشید کیا گیا جسکی صورت یہ ہے۔



**جواب :-** نقطہ آب حکم میزان سے حرکت کر کے خانہ ۲ کی شکل اجتماع ۲ پہنچا۔ یہاں منتہی ہو گیا اجتماع ۲ بادی مرکز باد میں صاحب مرکز ہے۔ لہذا اس سے ہی عمل شروع کیا۔ چنانچہ نقطہ آبی نے حرکت کی تھی اس کا نقطہ ۲ آب بیاض ہے جو موجودہ زائچہ میں نہیں مگر در باطن خانہ ۲، ۹ دو مقام پر موجود ہے۔ ایک جگہ نقطہ آب خانہ ۲ مرکز باد میں قوت مسالمت اور دوسری جگہ نقطہ آب خانہ ۹ مرکز آتش میں مخالف اور کمزور ہے۔ لیکن آتش کو سرد کر کے خود قدرے گرم ہو کر غائب ہو گیا ہے۔ نقطہ آب اجتماع کا مطلوب مستقبل ۲ قبض الداخل کا نقطہ خاک ہے یہ زائچہ کے خاتمے ۱۱ مرکز آب میں مصادق اور قوی ہے۔ بس سائل سے بیان کیا کہ انشاء اللہ آپ کے مقصد بر آویں گے۔ آب بیاض ۲ کا حاکم نقطہ غبتہ الخارجہ ۲ زائچہ کے خانہ ۱۱ مرکز باد مسالم ہیں ہے اور مطلوب ۲ کا حاکم نقطہ ۲ خانہ ۱۱ مرکز خاک میں قوی ہے۔ لہذا حکم متذکرہ بالا کی تصدیق ہوئی

## — ایک عرض —

یہ پیش کردہ قاعدہ خانہ رمل کے احکام نقطہ کو مد نظر صرف مثال کے طور پر تحریر میں لائے گئے ہیں کہ مبتدی حضرات کیلئے آئندہ ہر سوال کا حل آسان ہو جائے۔ اگر اسی طرح ہر ایک سوال کے تحت مثالی حل کیا جائے تو بے فائدہ طول باعث ملال ہوگا۔ درنہ مسلم رمل سے واقف حضرات کیلئے تو قاعدہ کی تشریح دینی کافی ہے۔

## خوشخبری

ضرورت مند حضرات! آپکو کسی قسم کی جسمانی یا روحانی بیماری ہو تو اس کیلئے کلام الہی سے فیض حاصل کریں۔ انشاء اللہ ہر بیماری دفع اور ہر تکلیف دور ہو جائے گی۔ اس مقصد کیلئے ادارہ ”روحانیات رحیمیہ“ سے رجوع کریں۔ ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب کی تربیت نگرانی طلسمات اور تعویذات خاص اوقات میں تیار کئے جاتے ہیں۔

اینکس :- روحانیات رحیمیہ مکان نمبر ۱۸۷۵ محلہ شاہدرہ بہاول پور

## سوالات اور قواعد

- ۱۔ کیا غائب آئے گا؟ نقاط دوم و ہفتم کو دیکھو اگر قوی ہوں اور مطلوب نقطہ کی محبت ہو تو آئیگا ورنہ نہیں۔
- ۲۔ اس وقت آدمی گھر موجود ہو گا یا نہ؟ جس آدمی کے متعلق سوال ہو۔ اس کے نقاط چہارم اگر قوی ہو تو موجود ہو ورنہ نہیں۔ اگر نقطہ دہم قوی ہو تو کہیں چلا گیا ہے۔
- ۳۔ کیا فلاں عورت کنواری ہے؟ اگر نقطہ ہفتم قوی ہو کر خانہ ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ میں کسی ایک میں تکرار کرے تو کنواری ہے ورنہ نہیں۔
- ۴۔ شادی کس سے ہوگی؟ نقطہ ۷ معہ مطلوبات کے اگر قوی ہو اور جس خانہ میں موجود ہو تو اس خانہ کے ذریعہ سے ہوگی۔
- ۵۔ عورت کس خاندان سے ملے گی؟ نقطہ ۷ اگر موجود ہو اور خانہ ۷ یا ۸ میں تکرار کرے تو اپنے خاندان کی ورنہ غیر خاندان کی ہوگی۔
- ۶۔ کیا فلاں کام ہوگا؟ نقاط ۷، ۸ اگر قوی و موجود زائچہ ہونگے تو کام ہوگا ورنہ نہیں۔
- ۷۔ کیا مطلوب چیز ملے گی؟ نقاط ۷، ۸ مرکز داخل یا ثابت ہو تو دلیل حصول کی ہے ورنہ نہیں۔
- ۸۔ فلاں ملزم کو سزا ملے گی یا نہ؟ نقاط ۷، ۸ کو دیکھو اگر وہ موجود ہوں اور باقوت ہوں تو سزا نہ ہوگی۔ کمزور ہوں تو سزا ہوگی۔
- ۹۔ فریق مقدمہ میں کون سچا ہے؟ نقاط ۷، ۸ منجانب سائل ۷، ۸ سے مسئول ہے۔ جو نقاط قوی ہوں وہ سچا ہے۔
- ۱۰۔ مرض کس عضو میں ہے؟ نقاط ۷، ۸ جس خانہ میں تکرار کرے اس خانہ سے جو عضو منسوب ہو اس میں مرض ہے۔
- ۱۱۔ فلاں آدمی نیک ہے یا بد ہے؟ نقطہ ۷ کا سنارہ اگر با زفار اور نیک ہے تو نیک ورنہ بد معاش ہے۔
- ۱۲۔ کیا عمارت پائیدار ہوگی؟ نقطہ ۷، ۸ معہ مطلوبات اگر موجود اور باقوت ہوں تو پائیدار ورنہ نہیں۔
- ۱۳۔ مکان بن جائے گا یا نہیں؟ اگر نقطہ ۷ یا ۸ زائچہ میں موجود اور باقوت ہوں اور خانہ نیک میں تکرار کریں تو اچھا ہے ورنہ خراب ہے، موجود نہ ہو تیار نہ ہوگا۔
- ۱۴۔ کیا فلاں جگہ دفینہ ہے؟ نقاط ۷، ۸ اگر نیک داخل زائچہ میں ہوں تو دفینہ ہے ورنہ نہیں۔
- ۱۵۔ کیا اپنے محبوب سے ملاقات ہوگی؟ نقاط ۷، ۸، ۹ اگر موجود زائچہ میں ہوں، انہیں داخل نقطے ہو تو ہوگی ورنہ نہیں۔





۲۹۔ کیا فلاں آدمی جگہ پر مقیم ہے ؟ فقط ۱۲ اور اسکے مطلوب کو دیکھو اگر مرکز داخل یا ثابت تو مقیم ہے۔ اور مرکز خارج یا منقلب میں ہو تو چلا گیا ہے اگر مختلف ہو تو اوسط کا حکم لگائیں۔

۳۰۔ چند کاموں میں کس کام کو کروں جس سے فائدہ ہوگا ؟ ہر زائچہ میں سے چار امور کے متعلق حکم لگایا جاسکتا ہے۔ نقاط ۱۱ پہلے کام کے لئے۔ نقاط ۱۲ دوسرے کام کیلئے۔ نقاط ۱۳ تیسرے کام کیلئے اور نقاط ۱۴ چوتھے کام کیلئے موافق قوت وضعف سے احکام لگانا چاہئے۔ لیکن سائل سے کاموں کی تفصیل پہلے دریافت کر لینی چاہئے۔ اگر دو کام کے متعلق سوال ہو تو فقط ۱۱ پہلے کام کیلئے فقط ۱۲ دوسرے کام کیلئے فقط ۱۳ سوم متعلق فقط ۱۴ کے اور چہارم متعلق فقط مقیم ہے ؟

۳۱۔ فلاں اسوقت کیا کام کرتا ہے ؟ فقط ۱۱ زائچہ کے جن جن خانوں میں تکرار کرے ان گھروں کے منسوب کے تحت حکم لگایا جاتا ہے۔

۳۲۔ فلاں کو کچھ امانت درں یا نہیں ؟ فقط ۱۱ اور انکے مطلوب قوی ہوں تو امانت دینی چاہئے۔ ورنہ نہیں۔ اختلاف سے حکم درمیانہ لگایا جائیگا۔

۳۳۔ اس فصل کی پیداوار اور نرخ کیسا رہے گا ؟ فقط ۱۱ اور ۱۲ معاہدہ مطلوبات اگر قوی ہوں۔ تو فصل عمدہ پیداوار اور نرخ مناسب رہے گا۔ اگر کمزور ہوئے تو حکم برعکس۔ اختلاف سے حکم درمیانہ لگایا جائے گا۔

۳۴۔ فلاں آدمی نیک ہے یا بد ؟ فقط ۱۱ کو دیکھو اگر وہ نیک ستارے منسوب ہو تو وہ آدمی نیک ہے۔ موافق وقار ستارہ حکم لگایا جاتا ہے۔ نحس ستارے سے بد ہوگا۔

۳۵۔ فلاں کام کروں یا نہ کروں ؟ فقط ۱۱ اور ۱۲ سے حکم لگایا جاتا ہے۔ سوال دخول کا ہو تو فقط ۱۱ اور دونوں مرکز داخل و ثابت میں تو دلیل حصول مدعا ہے اور انجام بہتر ہے۔ برخلاف اسکے حکم برعکس ہوگا۔

۳۶۔ کیا فلاں عورت آشنا مجھ سے محبت رکھتی ہے ؟ فقط ۱۱ اور اگر مرکز خارج یا منقلب میں تو محبت نہیں رکھتی اور مرکز داخل و ثابت میں ہو تو محبت رکھتی ہے۔ وہ دوسروں سے محبت نہ کرے گی۔ اور اختلاف میں حکم اوسط ہے۔

۳۷۔ کیا فلاں شخص میری مدد کریگا ؟ فقط ۱۱ اور ۱۲ مرکز داخل یا ثابت میں ہو تو مدد کریگا۔ ورنہ نہیں۔ اختلاف سے حکم اوسط ہوگا۔ اگر اصل نقطہ موجود نہ ہو تو اسکے مطلوب کو دیکھا جاتا ہے۔

۳۸۔ فلاں شخص نے جو وعدہ کیا ہے وہ پورا کریگا ؟ اگر فقط ۱۱ قوی ہو اور فقط ۱۲ مرکز داخل یا ثابت میں ہوں۔ تو وعدہ پورا کریگا ورنہ نہیں۔ اختلاف مراکز سے حکم متوسط کیا جائے گا۔



- ۵۰۔ آئندہ مجھے تندرستی ہوگی ؟ اگر لفظ ۱۱ معہ مطلوب مستقبل قوی ہو تو تندرستی ہوگی کمزوری سے برعکس۔
- ۵۱۔ کیا میری قسمت میں نشاط و غری ہے ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳ کو دیکھو اگر وہ معہ مطلوب باقوت ہو تو ہوگی۔ اگر کمزور ہوں تو نہ ہوگی۔ اگر اختلاف ہو تو حکم اوسط کا کہو۔
- ۵۲۔ میرے کاروبار کیوں بند ہیں اور کس ستارے کا دور ہے ؟ کاروبار کی بندش فقط طالع سے لفظ ۱۱ دور ستارہ فقط کا حکم سے اس لفظ کو دیکھو کہ جس جگہ لفظ حرکت طول و عرض سے منتہی ہو۔ یہ جو شکل اس سے لفظ پانچواں فقط جس ستارے کی ہو۔ اس کا دور ہوگا۔
- ۵۳۔ کیا آئندہ میرے سرمایہ کو ترقی ہوگی ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ سے ترقی و ضعف سے تنزل اختلاف سے حکم اوسط کا ہوگا۔
- ۵۴۔ کیا مال ہاتھ آئے گا یا نہیں ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳ معہ مطلوبات اگر باقوت ہوں تو مال ملے گا۔ اگر کمزور ہوں تو نہیں ملے گا۔ اختلاف ہو تو درمیانہ۔
- ۵۵۔ میں ایک شخص سے مال لینے کی امید کرتا ہوں۔ وہ مل جائے گا یا نہ ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳ منجانب سائل اور ۱۴، ۱۵، ۱۶ منجانب مسئول گرفت کر کے دیکھو۔ اگر نقاط سائل قوی ہوں۔ مسئول نئے مطلوبہ دیکھا اگر مسئول کے نقاط قوی ہوں تو نہ دیکھا۔ اگر مساوی ہو تو نہ سائل مانگے نہ مسئول دے۔
- ۵۶۔ میری قسمت میں مال و دولت ہے یا نہ ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ کو دیکھو کہ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳ باقوت ہو تو نقد و جنس کے جمع لوازم میسر ہونگے۔ مگر ان نقاط میں اگر چارم کمزور ہو تو لوازم اسائن نہیں ہوئے۔ نقد مال ہوتا ہے۔ اگر ۱۴ کمزور ہو تو سرمایہ نقد و جنس نہیں ہوتا۔ مگر دیگر سامان آرائش میسر ہوتے ہیں اگر دوم قوی ہو، نان و نفقہ میسر آتا ہے، دوسرے لوازم نہیں۔
- ۵۷۔ فلاں بخیل ہے، فیاض و غنی ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ کو دیکھو اگر یہ لبتہ ہوں تو مسئول بخیل ہے۔ اگر کٹا وہ ہوں۔ تو فیاض ہوتا ہے۔ یاد رہے جس شکل کا نقطہ آب بند ہو، وہ لبتہ ہوتی ہے۔
- ۵۸۔ خرید و فروخت اجناس سے نفع ہوگا یا نقصان ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ کی قوت و ضعف کو دیکھو۔ اگر تینوں نقاط قوی ہوں تو خرید و فروخت دونوں بہتر ہیں۔ اگر ضعیف ہوں تو ناقص۔ اگر لفظ ۱۱ باقوت ہو تو خرید بہتر اور لفظ ۱۲ باقوت ہو تو فروخت بہتر، اختلاف سے حکم اوسط ہوتا ہے۔
- ۵۹۔ انجام خرید و فروخت میں نفع ہے یا نقصان ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ کو دیکھو اگر یہ سب نقاط باقوت ہوں تو حسب دلخواہ نفع ہوگا۔ اگر کمزور ہوں تو نقصان۔ اختلاف سے جزوی نفع ہوتا ہے۔
- ۶۰۔ غائب یا خط یا خبر آوے گی ؟ نقاط ۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۴ کو دیکھو اگر یہ مرکز داخل و منقلب ہیں ہوں۔

تو قائب جلد آوے۔ مزید خانہ عمل خانہ مرہ کے طریقے سے ہوگا۔

۶۱۔ مجھے علم حاصل ہوگا یا نہ؟ نقاط مرہ، مرہ، مرہ کو دیکھو اگر یہ معہ مطلوب باقوت ہوں تو علم حاصل ہوگا۔ اگر کمزور ہوں تو حاصل نہ ہوگا۔

۶۲۔ نسلان شخص علم رکھتا ہے یا نہیں؟ نقاط مرہ، مرہ، مرہ کو دیکھو اگر باقوت مطلوب ہوں تو وہ علم جانتا ہے۔ کمزور ہوں علم نہیں جانتا اگر اختلاف ہو تو اوسط درجے کا عمل ہوگا۔

۶۳۔ کیا میں مباشرت کرنے میں کامیاب ہوں گا یا نہ؟ نقاط مرہ، مرہ متعلق سائل مرہ، مرہ نتیجہ مسئول ہے۔ اگر نقاط سائل قوی ہوں اور نقاط مسئول باقوت مطلوب کمزور ہوں تو سائل فتح پائے گا۔ اگر نقاط سائل کمزور ہوں تو مسئول جیتے گا۔ اگر دونوں نقاط باقوت ہوں تو دونوں برابر رہیں گے۔ اگر اختلاف ہو تو درمیانی رہیں گے۔

۶۴۔ میں ایک روحانی عمل کرنا چاہتا ہوں۔ کیا کامیاب ہوں گا؟ نقاط مرہ، مرہ کو دیکھو اور انکی ضعف و قوت ذاتی و مطلوبی کے موافق حکم لگاؤ۔ قوت سے کامیابی اور کمزوری سے ناکامی اختلاف سے حکم اوسط کا لگایا جائے گا۔

۶۵۔ نسلان جگہ نیک ہے یا بد؟ نقطہ مرہ معہ مطلوب اگر باقوت ہوگا تو نیک ورنہ بد ہے۔

۶۶۔ میرا سکونت مکان نیک ہے یا بد؟ نقاط مرہ، مرہ، مرہ قوت و کمزوری بموجب اصول و احکام مرہ، مرہ سے حکم لگایا جائے گا۔

۶۷۔ عمارت تیار کر دوں گا۔ نیک ہے یا بد؟ مطابق اصول مرہ، مرہ کے نقاط مرہ، مرہ کی ضعف و قوت سے حکم نیک و بدی کا کیا جائے گا۔

۶۸۔ کیا میری قسمت میں اولاد ہے یا نہیں؟ نقطہ مرہ کو دیکھو اگر یہ قند یا مائل قند میں ہو اور ناظر طالع کا ہو تو قسمت میں اولاد ہوگی ورنہ نہیں۔

۶۹۔ مسائل کی اس عورت سے اولاد ہوگی یا نہیں؟ نقطہ مرہ کی ضعف و قوت کو دیکھو اگر قوی ہو تو اس عورت سے اولاد ہوگی ورنہ نہیں۔

۷۰۔ کیا لڑکا پیدا ہوگا یا نہیں؟ نقطہ مرہ کو دیکھو اگر یہ نقطہ بصورت داخل قند میں ہو اور مکرر زائچہ میں ہو اور نقطہ مرہ سے نیک نظر رکھتا ہو تو لڑکا پیدا ہوگا۔ اگر مائل قند میں ہو تو زیادہ عمر میں پیدا ہوتا ہے اور مائل میں ہونے سے مایوسی ہوگی۔

۷۱۔ میری عورت سے لڑکا ہوگا یا لڑکی؟ نقطہ مرہ اگر خانہ مرہ، مرہ، مرہ میں ہو تو لڑکا پیدا ہوتا ہے ورنہ لڑکی۔

۸۲۔ مریض بیمار ہے یا نہ؟ نقطہ ۷ کے علاوہ یعنی ۱۳ کو دیکھو اگر اس کا مطلوب حال و فاضی دونوں قوی



۱۰۴۔ کیا میری شادی ہوگی؟ نفاذ ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ کی قوت کو معہ مطلوبات دیکھو اور قوت باطنی کا زیادہ لحاظ رکھو۔ اگر قوی مطلق ہوں۔ بہت جلد شادی ہوگی۔ اگر نصف کے قریب ضعیف ہوں تو دیر میں ہوگی اور قطعی کمزور ہوں۔ تو کبھی شادی نہ ہوگی۔

۱۰۵۔ عورت کی اصل کیا ہے؟ نقطہ ۱۴ جس ستارہ سے منسوب ہو۔ اس کے وقار کے مطابق اس کی اہلیت ہوتی ہے۔

۱۰۶۔ اس عورت سے اولاد ہوگی یا نہ؟ نفاذ ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ قوی ہوں تو اولاد ہوگی۔ اگر قوت مطلوبی ساتھ ہو ورنہ نہیں ہوگی۔

۱۰۷۔ حلیہ و عمر کیا ہوگی؟ نقطہ ۱۴ جس عنقر کا ہو اور جس مرکز میں ان کے امتزاج سے حلیہ و عمر بیان کرو۔ یعنی اگر نقطہ خاک مرکز آتش میں جو ان کے علی ہذا دیگر کیلئے بھی امتزاج پر حکم کرنا چاہئے۔ اس طرح نقطہ ۱۴ کے امتزاج سے بھی۔

۱۰۸۔ کیا میں دوسری عورت کروں؟ نقطہ ۱۴ معہ مطلوب کے قوی ہو تو پہلی عورت بہتر ہے۔ اگر نقطہ ۱۴ معہ مطلوب کے قوی ہو تو دوسری عورت کرنا بہتر ہے۔

۱۰۹۔ کیا میں دوسری عورت کو طلاق دوں؟ نفاذ ۱۴ اگر کمزور ہوں تو پہلی عورت کو اگر نفاذ ۱۴ کمزور ہوں تو دوسری عورت کو طلاق دینا بہتر اور مناسب ہے؟

۱۱۰۔ کیا موجودہ شوہر بہتر ہے؟ نقطہ ۱۴ معہ مطلوب کے قوی ہو تو پہلا شوہر بہتر ہے۔ نقطہ ۱۴ قوی ہونے سے دوسرا خاوند بہتر ہے۔

۱۱۱۔ غائب واپس آئے گا یا نہیں؟ نقطہ ۱۴ معہ مطلوب بمقابلہ نقطہ ۱۴ کے قوی ہو تو وہ بہت جلد آئے گا۔ اگر نقطہ ۱۴ معہ مطلوب کے باقوت ہو تو وہ جلد نہ آئے گا۔ اگر دونوں مساوی ہوں تو عزم و ہمت میں تامل ہو۔ علاوہ ازیں اگر نفاذ ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ داخل و ثبات میں ہوں اور ۱۴، ۱۵، ۱۶، ۱۷، ۱۸، ۱۹ مزاکر خارج منقلب میں ہو تو غائب واپس آوے ورنہ نہیں۔ اختلاف کی صورت میں حکم درمیان۔

۱۱۲۔ اگر واپس آئے گا تو کس مدت میں؟ نقطہ ۱۴ کو دیکھو تو کوئی میعاد مقرر نہیں ہو سکتی اگر یہ نقطہ مکرر امہات میں ہو تو ایک سال اگر نبات میں ہو تو ایک ماہ، منولدات سے ایک ہفتہ زائد یا گھٹا واپسی ہوتی ہے۔

۱۱۳۔ انجام شراکت میں نفع ہوگا یا نقصان؟ نفاذ ۱۴، ۱۵ معہ مطلوب کے قوی ہو تو انجام نفع ورنہ نقصان۔ اگر نقطہ ۱۴ قوی ہو تو سائل کو نفع ہو اگر نقطہ ۱۴ قوی ہو تو شریک کو نفع ہو۔

۱۱۴۔ دعویٰ کس کے حق میں ڈگری ہوگا؟ فقط اگر مراکز داخل ثبات میں ہو تو دعوے ڈگری خارج اور منقلب سے نہ ہوے۔

۱۱۵۔ چور کا رنگ کیا ہے؟ نقطہ ہفتم جس خانہ میں ہو اس کے انفرانج سے چور کا رنگ وسیع بیان کرو۔  
۱۱۶۔ فلاں شخص زندہ رہے گا یا نہ؟ اگر نقطہ ۱۱۱ مع مطلوب قوی ہو تو زندگی۔ اگر نقطہ ۱۱۱ مع مطلوب قوی ہو تو فوتیگی ہے؟

۱۱۷۔ سفر اچھا ہے یا نہ کرنا بہتر ہے؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوبات قوی ہوں یا مراکز خارج منقلب میں ہو تو سفر بہتر ہوتا ہے۔ اگر کمزور ہو یا مرکز داخل و ثبات میں ہوں تو منع ہے۔ اختلاف سے حکم مختلف ہوگا۔  
۱۱۸۔ نتیجہ آخر سفر کا کیا ہوگا؟ فقط ۱، ۲، ۳ مع مطلوبات قوی ہوں تو انجام بہتر ہو۔ کمزور سے ناقص۔ نقطہ ۱، ۲، ۳ کے قوی ہونے کا بھی یہی حکم ہے۔

۱۱۹۔ کیا سائل فوراً معاش و شغل موجودہ مبارک ہے؟ نقاط ۱، ۲، ۳ کو دیکھو اگر یہ مطلوبات چاروں قوی ہو تو یا مراکز داخل ثبات میں ہو تو شغل مبارک ہو اگر خارج و منقلب ہوں یا کمزور ہوں۔ تو پھر مبارک نہیں۔

۱۲۰۔ یہ حاکم کس عرصہ تک رہے گا اور کیسا رہے گا؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ کو دیکھو اگر یہ مع مطلوبات چاروں قوی ہوں تو بوجہ نزاع، نرمی رعایا ورنہ برعکس حکم ہوگا۔

۱۲۱۔ ملازمت کی تلاش میں ہوں۔ درخواست دی ہوئی ہے۔ نتیجہ کیا نکلے گا؟ نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ مع مطلوبات قوی ہوں یا مراکز داخل ثبات میں ہوں تو حکم نیک برآمد ہوگا۔ اگر کمزور ہوں یا مراکز خارج منقلب میں ہوں تو پھر اول تو جواب نہیں ملتا۔ اگر ملتا ہے تو ناقص۔

۱۲۲۔ کیا مجھے ملازمت ملے گی یا نہ؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوب قوی ہو تو ملازمت ملے ورنہ نہیں۔

۱۲۳۔ کیا میں ملازمت میں کامیاب ہوں گا؟ اگر نقاط ۱، ۲، ۳، ۴ مراکز داخل ثبات میں ہو تو کامیاب ہو اور خارج منقلب سے کامیاب نہ ہو۔

۱۲۴۔ ہمارے بادشاہ کی سلطنت کو ثبات ہے یا نہیں؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوب قوی ہوں تو ثبات رہے۔ ورنہ نہیں۔ اختلاف سے حکم اوسط۔

۱۲۵۔ فلاں شخص سے کچھ امید رکھتا ہوں کیا وہ برآمد ہوگی؟ نقاط ۱، ۲، ۳ مع مطلوب قوی ہوں۔ اور اس میں سے کسی نقطہ یا مطلوب کی تکرار مکرر خانہ ۱، ۲، ۳، ۴، ۵، ۶، ۷، ۸، ۹ میں ہو۔ تو مراد حاصل ہو جاوے۔ ورنہ نہیں۔



- ۱۲۶۔ میرے دشمن قوی ہیں یا کمزور؟ نقطہ ۱۲ مکرر وتد میں ہو تو دشمن خاص بہت قوی ہو اور اگر سائل وتد میں مکرر ہو تو دشمن کی طاقت درجہ اول ہو باقی خانوں میں معمولی طاقت ہوا کرتی ہے۔
- ۱۲۷۔ انجام دشمنی کیا ہوگا؟ نقاط ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مراکز خارج و منقلب میں ہوں۔ بہتر اختلاف سے حکم اوسط کا ہوگا۔ علیٰ ہذا نقاط ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مراکز خارج و منقلب میں ہوں۔ بہتر ہو اور داخل ثبات میں ہوں تو ناقص بصورت کمزوری نقاط ترک عداوت کا حکم علاوہ ازیں اگر نقطہ ۱۲ مراکز داخل ثبات میں ہوں تو دشمن عداوت پر قائم رہے۔ خارج منقلب ترک کرے۔
- ۱۲۸۔ قیدی کو اپیل پر یا کسی اور طریقے سے رہائی ہوگی یا نہ؟ اگر نقطہ ۱۲ مرکز داخل ثبات میں ہو۔ تو قیدی رہا نہ ہو۔ خارج و منقلب میں ہو تو رہا ہو جائے۔ اگر خارج و منقلب دونوں جگہ ہو تو کچھ عرصہ قید میں ہو کر رہا ہو کر دوبار قید ہوئے۔
- ۱۲۹۔ خرید مبارک ہے یا فروخت؟ نقاط ۱۲، ۱۳، ۱۴، ۱۵، ۱۶ مع مطلوب اگر قوی ہو تو خرید میں کافی منافع ہوتا ہے۔ کمزور سے نقصان ہوتا ہے۔
- ۱۳۰۔ آج کوئی یا کس قدر مسائل بغرض دریافت رمال کے پاس آئیں گے؟ نقطہ ۱۲، ۱۳ کو دیکھو اگر نقطہ دوم مرکز داخل یا ثبات میں ہو اور ۱۲ خارج یا منقلب میں ہوگا تو سائل بروئے سوال رمال کے پاس آویں۔ ۱۲ اور جب قدر اعداد عشر فقط کے ہوں۔ اسی قدر آویں گے۔ اگر خلاف اس کے ہوں تو نہ آویں گے۔ اگر فقط دوم قوی ہو تو ان سے فائدہ ہو۔ کمزور سے فائدہ نہیں ہے۔

## — رَحِيمُ الْبَحْمُ —

مصنف حضرت ڈاکٹر عبد الرحیم صاحب بلد کی وہ شہرہ آفاق تصنیف ہے جس نے بحوم کے سر بستہ نواز کو نہایت آسان اصول کے ساتھ پیش کیا ہے۔ ۲۰ سے زیادہ آراء خطوط کی شکل میں آئی ہیں اور خود مصنف نے دعویٰ کیا ہے کہ کتاب پسند نہ آئے تو قیمت واپس۔ آج تک کسی مصنف نے ایسا دعویٰ نہیں کیا۔ کتاب کی حقیقت دیکھنے سے ظاہر ہوگی۔ مینجر ادارہ روحانیت رحیمی بہار پور

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## حرف آخر

الْغَيْبُ عِنْدَ اللّٰهِ

نَحْمَدُكَ وَنُصَلِّيْ عَلَى رَسُوْلِكَ الْكَرِیْمِ وَاللهُ الْعَظِیْمُ

خدا نے تلوں نے اپنے کلام پاک میں ارشاد فرمایا ہے: "خَلَقَ الْاِنْسَانَ عَلَّمَهُ الْبَيَانَ" یعنی پیدا کیا ہم نے انسان کو اور سکھایا اس کو بیان (وقت تحریر و تقریر عطا کی) جو کچھ میری عقل اور سمجھ میں آیا۔ وہ صفحہ قرطاس میں اچھا ہے یا برا آپ کے پیش نظر ہے۔ قبل ازیں میں کئی کتب تصنیف و تالیف کر چکا ہوں اور یہ دعویٰ نہیں کیا کہ جو کچھ میں نے لکھا ہے وہ حرف آخر ہے۔ مثل مشہور ہے کہ بے عیب ذاتِ خدا ہے۔ اس موقع پر میں ایک خاص مگر پر لطف بحث آپ کے سامنے رکھتا ہوں۔ رل، نجوم، جفر یا کوئی علم ہو جس سوال کا جواب ان علوم میں سے کسی علم سے نکالا جائے۔ اس جواب کی حقیقت اور نوعیت کیا ہے کیا یہ جواب نوشتہ تقدیر اور علم غیب ہے جس کی صداقت اور حقیقت میں کوئی شبہ اور شک نہیں ہے یعنی ایسا بھی ہو گا۔ جیسا کہ جواب برآمد ہوا ہے یا اس میں شک و شبہ کی گنجائش ہے اور ممکن ہے اس کے خلاف بھی ہو جائے میں اس بارے میں اپنا مذہب و مسلک اور اپنی تحقیق اور اپنا عمل در آمد پیش کرتا ہوں۔ جن اصحاب کو میری تحقیق میرے مذہب و مسلک سے اتفاق ہو وہ میری طرفدار کی کو رہیں۔ جن کو مجھ سے اختلاف ہو وہ اپنی تحقیق پر عمل کریں۔ لکم دینکم ولی دین۔ بزرگوں نے فرمایا ہے کہ "یک من علم را ده من عقل باید" اگرچہ میں نے نہایت بسط و شرح سے آسان اور عام فہم عبارت میں سب طریقہ بیان کر دیا ہے۔ لیکن اب بھی آپ کو دماغ پاشی اور فکر، بلغ کی ضرورت ہے۔ صرف میری تحریر سے کام نہیں چلے گا۔ میں تو ایک رہنما ہوں۔ راستہ چلنا آپ کو ہی ہو گا۔ علاوہ ازیں یہ علوم نعوذ باللہ علم غیب تو نہیں کہ ہر مرتبہ تیر نشانے پر بیٹھ جائے۔ اگر سو سوالوں میں سے دو سوالوں کا جواب تامل نہ ہو تو قابل اعتراض نہیں نہ تعجب و نہ دقت ہے۔ آخر ایک انسانی حساب ہے۔ سو فیصد تو احکام خداوندی ہیں۔ انسانی کام تامل سے فیصد ٹھری مشکل سے ہوتے ہیں۔ اگر انسان کا علم بھی سو فیصد ہو جائے تو پھر علم خداوندی اور علم انسانی میں تفاوت نہ رہے گا۔ جہالت انسان کی فطرت ہے۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ كَانَ ظُلُوْمًا جُهُوْلًا (تحقیق انسان ظالم اور جاہل ہے) جو میرے تجربہ اور تحقیق میں بچھا۔ میں نے بیان کر دیا۔ اب آپ کو نفع پہنچانا اور تجربہ کے بعد صحیح ہونا یہ قدرت کے زبردست اختیار میں ہے۔ میں خود گم گشتہ کوئے جہالت ہوں۔ "من غولشتن گم آم کہ کو ار رہب ری گتم" غلطیاں ہو جاتی

ہیں۔ میرا تجربہ یہ ہے کہ بعض وقت میں ناش غلطی کر جاتا ہوں۔ اور اپنی غلطی نہیں دیکھتی۔ نگاہوں پر پردہ پڑ جاتا ہے۔ مجھے اقرار ہے کہ میری کتاب میں سقم بھی ہونگے۔ عیب بھی ہونگے۔ کیونکہ کوئی کتاب جامع نہیں ہو سکتی۔ اگر ایک ہی کتاب سے علم آجاتا تو پھر ایک موضوع پر اتنی کتابیں کیوں لکھی جاتیں۔ میں لاکھ کوشش کروں اور مسودہ صحیح لکھوں۔ مگر مسودہ طبع ہونے تک کئی ہفتوں سے گزرتا ہے اس میں غلطیاں ہونی ضروری اور لازمی ہیں۔ اور پچاسے مصنف تمام غلطیاں اسکے سر تقویٰ دی جاتی ہیں۔ ایک عرب کا قول ہے۔ مَنْ صَنَعَ فَقَدْ اسْتَمَدَفَ جس نے کوئی کتاب تصنیف کی وہ ہدفِ ملامت ہو گیا۔ ۷

تباگر تحریر است و گر پر نیال بنا چار حسوش بود در میاں

مگر میری قوت جس حد تک تھی وہ میں نے لکھ دیا۔ باقی فَضْلًا لِعَفْوَكَمُ عَلٰی بَعْضٍ جس قدر مجھ سے بیان ہونا تھا میں نے بیان کر دیا۔ باقی آنے والے اپنی راہ اختیار کریں گے۔

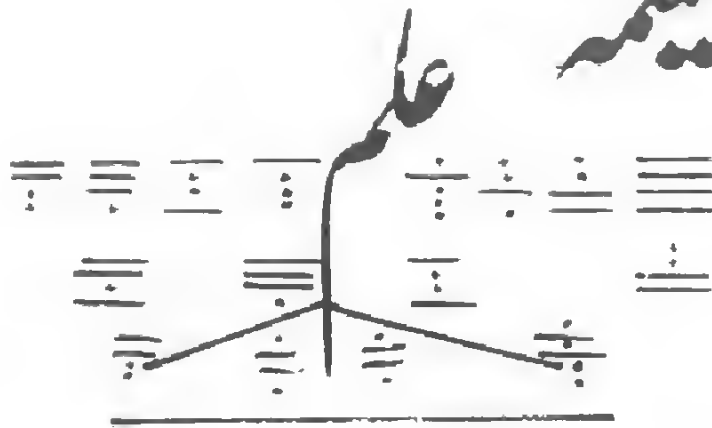
خدا کے فضل و کرم سے آپ کو سمجھنے میں کوئی مشکل یا وقت پیش نہیں رہے گی۔ یہ حق بجانب ہے کہ میں نے اپنی تمام قوت اور معلومات اور عمل اس کتاب میں بیان کر دی ہیں۔ لیکن اگر آپ غور کریں گے۔ تو یہ بات پوشیدہ نہ رہے گی کہ ان غواہوں اور حقائق کے حل کرنے میں اور دریافت کرنے میں۔ عبد الرشید، عبد المجید اور محمد سلیم اور الفت رحیم نے میری پوری پوری مدد اور تعاون کیا ہے۔ خدا ان کو خوش رکھے۔ اس کے باوجود بھی مجھے بہت سی مشکلات کا سامنا کرنا پڑا ہے۔ میں اپنی علمی کم لیاگی کا خود معترف ہوں اور کسی طرح وَمَا اَوْسَيْتُمْ مِنْ عِلْمٍ اِلَّا قَلِيلٌ کے ناقص گروہ سے جدا نہیں ہو سکتا۔ لیکن جو کچھ عمر گرانمایہ کے صرف سے حاصل ہوا وہ بدیہ ناظرین ہے اگر سخن پرور اور معارف شناس اصحاب نے قدر افزائی کی تو بشرط حیات مستعار میں کچھ اس سے بھی زیادہ عروس سخن کی کتاب کشائی کر سکوں۔ یہ کتاب اس وقت بھی کسی کے زیر نظر ہوگی جب عبدالرحیم محمد کی آغوش میں خاک ہو چکا ہوگا اور اس کی ہڈیاں بھی خاکستر ہو چکی ہوں گی اور اس کی روح آپ کی نیک دعاؤں کی محتاج ہوگی اس کتاب کے مطالعہ کرنے والوں استدعا عاجزانہ التماس غریبانہ کرتا ہوں کہ اللہ کے واسطے گنہگار زندہ کے لئے دعا کر کے خدا غفور الرحیم اس کے گناہوں کو معاف فرمائے۔ آمین ثم آمین۔

آج مورخہ ۲۳ مئی ۱۹۷۶ء بمطابق ۲۳ جمادی الاول ۱۳۹۶ھ ۱۰ جمادی ثانیہ ۱۳۹۶ھ بروز اتوار وقت ۵ بجے

شام مقام بہاول پور جگہ شہید پرہ یہ کتاب ختم ہوئی۔  
وَ اٰخِرُ دَعْوَانَا اِنَّ الْحَمْدَ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ وَالصَّلٰوۃُ وَالسَّلَامُ عَلٰی سَیِّدِ الْمُرْسَلِیْنَ

# نقطے کی تشریح

ضمیمہ



سے متعلق ہے۔

نقطہ، ضمیر نقطہ آتش کو حرکت دینے پر پہلے تیرہویں خانے میں جاتا ہے جہاں دائرہ ابرج کی رُو سے پانچویں خانے کی شکل قبض الخارج ہے موجود ہے۔ یہاں نقطہ آتش میں اور حرارت جذب ہوتی ہے۔ اور اگر ٹی عمل اور خوش خبری کا سراغ ملتا ہے۔ پھر نقطہ آتش نویں خانے میں شکل فطرۃ الخارج ہے میں جاتا ہے۔ چونکہ شکل نے جاہ و منصب اور عہدے سے منسوب ہے اور نواں خانہ شہرت کا خانہ ہے۔ صاف ظاہر ہے کہ سائر کا ضمیر حصول شہرت اور جاہ و منصب ہے۔ مزید برآں دائرہ عدد کی رُو سے جماعت کے مطلوب ہے جو دائرہ مزاج کی رُو سے پانچویں خانے میں درپردہ پیدا ہوتا ہے۔ (۱) X (۲) = ۱۰ اور مطلوب کا ٹکس ۱۰ پانچویں خانے میں موجود ہے۔ جس کو پانچویں خانے میں قوت فرج حاصل ہے۔ - ۱۰ دائرہ ابرج کی رُو سے ساتویں خانے کی شکل ہے اور ساتواں خانہ منسوب ہے فریق ثانی اور غائب ہے۔ ان تمام شواہدات کی روشنی میں سائل کا ضمیر وزیر مدشن کی طرح عیاں ہے۔ سائل مستقبل میں بڑا عہدہ حاصل کرے گا۔

طالع میں جماعت ہے۔ یہ شکل خسر منترج بالغ مراد ہے۔ لیکن چونکہ اس شکل کو خانہ اول میں قوت فرج حاصل ہے۔ اس لئے باخفت ہے۔ دلیل ہے کہ سائل فکر مند و پریشان ہے۔ لیکن آئندہ اسکو ثابت قدمی نصیب ہوگی اور حالات بہتر ہوں گے اس دلیل کے ساتھ کہ جماعت کو طالع میں قوت فرج حاصل ہے۔ اور اس کے مستقبل میں شکل سلطان الکواکب منسوب بہ شمس ہے۔ اور خانہ چہارم میں جو تیرہویں خانے سے دوسرا خانہ ہوتا ہے شکل سعد اکبر ہے منسوب بہ کوکب مشتری آئی ہے۔ دائرہ سکین کی رُو سے شکل نے خانہ دہم کی سکین ہے اور نو گھر سفر کر کے خانہ دوم بیت الامال میں آئی ہے، نواں خانہ نیک ہے اور شہرت و عشرت سے منسوب ہے۔ مراتب ہشتگانہ کی رُو سے یہ شکل (۱۰) دہم کی شکل ہے۔ اور دوسرا خانہ مال و دولت سے منسوب ہے، مراتب ہشتگانہ کی رُو سے یہ شکل آئندہ مراتب رکھتی ہے۔ (۱۰، ۱۰، ۱۰، ۱۰) اور آٹھویں خانے میں شکل فطرۃ الداخل ہے آئی ہے۔ جو امید، دولت اور کوکب مشتری سے منسوب ہے۔ اور امید بر آنے کی دلیل ہے شکل فطرۃ الداخل خانہ چہارم میں ٹکرا رہی ہے جو حصول و لا حصول

جو برائے سے یعنی  $X_1 - X_1 \times 11$  سے  $X \equiv 3$  شکل حاصل ہوتی ہے۔ جو خانہ روشن پنجم میں موجود ہے۔ اور شکل صدر داخل ہے۔

نقطہ حکم نقطہ خاک دست چپ کی طرف حرکت کرتا ہے۔ جو غس ہے۔ پہلے یہ خانہ چہار دہم مرکز می خانہ باویں جاتا ہے۔ پھر خانہ یازدہم آبی مرکز مصادق میں جاتا ہے۔ پھر خانہ آتش پنجم مرکز مسلم میں اسکی حرکت منتهی ہوتی ہے۔ چہار ہسکو دوستی اور دشمن حاصل ہے۔ شکل عقبہ الداخل پچ جس میں نقطہ خاک کی حرکت منتهی ہوتی ہے غیر میزانی شکل ہے۔ یعنی حرکت دینے پر جو نقطہ کسی شکل میزانی میں نہیں جاتا ہے، اسے شکل عقبہ الداخل پچ کو گرفت کیا یہی سائل کا نقطہ اول خاک ہے جو مراتب ہشت گانہ کا ساتواں نقطہ ہے۔ اس کا مطلوب خاک ہے جو مراتب ہشت گانہ کا آٹھواں نقطہ ہے۔ جو مرکز مصادق خانہ ہفتم میں درپردہ پیدا ہوتا ہے۔  $(X \equiv 3)$  اور اپنے طالب کو ناظر یہ نظر تسلسل ہے۔ یہ نظر نیم دوستی کہ ہے۔ اور دلالت کرتی ہے، اول بہ آسانی اور آخر یہ دشواری۔ مطلوب کا مطلوب یعنی مطلوب مطلوب خاک ہے جو خانہ یازدہم سے اپنے مطلوب خاک کو ناظر یہ نظر تالیث ہے۔ جو جیسا کہ اوپر مذکور ہو چکا ہے۔ خانہ ہفتم میں درپردہ پیدا ہوتا ہے۔ ان تمام دلائل کی روشنی میں حکم حصول مراد کا ہے۔

خانہ دہم کی شکل پچ کا گواہ پچ چوتھے خانے میں ہے جسکو خانہ مذکور میں مبطوط ہے۔ یعنی بلند می سے پستی کی طرف گر جانا، پچ تیسرے خانے کی شکل ہے اور دائرہ مزاج کی رو سے دوسرے خانے میں۔ جو تیسرے خانے سے چٹا خانہ ہوتا ہے۔ درپردہ پیدا ہوتی ہے  $X \equiv 3$  پچ

منصب میں اضافہ کرنا اور دولت حاصل کرنا چاہتا ہے۔ فریق ثانی سے جو اس وقت غائب ہے سائل کا ضمیر اسے بتلایا گیا۔ جسے اس نے تسلیم کر لیا۔ یہاں یہ بات واضح کرنا بلے محل نہ ہوگا کہ سائل کا ضمیر معلوم کرنے کا ایک اور طریقہ۔ جو اکثر و بیشتر صحیح ثابت ہوتا ہے۔ یہ ہے کہ زائچے کے افراد رمل کو ۱۶ پر تقسیم کرنے سے جو باقی رہتا ہے۔ پہلے خانے شمار کرنے پر گنتی جس شکل پر ختم ہوتی ہے وہ شکل ضمیر و طلب سائل ہوتی ہے۔ اور اس خانہ کے منسوبان کی مطابق اس کا ضمیر ہوتا ہے۔ زائچہ زیر غور میں افراد کی تعداد ۳۰ ہے ۱۶ سے تقسیم کرنے پر ۱۴ باقی رہتے ہیں۔ جو دہویں خانے میں شکل نعرۃ الداخل پچ آتی ہے۔ جو دولت و امید سے منسوب ہے اور چودھویں خانے کی شکل عقبہ الداخل پچ جو منسوب بہ کوکب زہرہ ہے اور دولت سے منسوب ہے خانہ روشن پنجم میں گئی ہے، دائرہ عدد کی رو سے صاحب زائچہ پچ کو عقبہ الداخل سے ضرب دینے پر  $(X \equiv 3)$  شکل حاصل ہوتی ہے۔ جو جاہ و منصب، بلند مرتبہ اور دولت سے منسوب ہے شکل مستحصلہ خانہ مائل و تد میں وہ پردہ پیدا ہونے کے سبب سوال کا تعلق مستقبل سے ہے پس سائل کا ضمیر یہ ہے۔ کہ مستقبل میں اسکو بڑا عہدہ یا جاہ و منصب حاصل ہوگا یا نہیں؟ — بارہواں خانہ بند و دشمن کا ہے جس میں شکل آبی بیاض پچ مصادق ہے ہورت صلح و آتش کہ ہے۔ دلیل ہے کہ جاہ و منصب کے حصول میں دشمنی پیدا ہو لیکن بعد میں دشمنوں سے صلح ہو جائے اور بادشاہ یا حاکم کی مدد سے سائل کو جاہ و منصب مل جائے شکل دوازدهم کو صاحب خانہ سے ضرب دینے پر  $(X \equiv 3)$  شکل سلطان الکو اکب حاصل ہوتی ہے جو مزید دلیل اس بات کی ہے کہ حاکم سائل کی دستگیری کرے گا۔

مقصد کے لئے سفر کرے۔ اسکو مالی منافع حاصل ہو۔ اور  
اس کے کارکن مالی امور بخوبی انجام دیں۔

۱۔ شکل چودھویں خانے میں دلیل سبب۔ حصول مطلب  
کی خیر کے ذریعہ، چونکہ دائرہ سک کی رُو سے ۱۔ شکل  
گیا رہوی خانے کا ہے اور دائرہ اصح کی شکل ۲۔  
(جو صاحب خانہ یازوم ہے) سے ضرب دینے پر ۳۔  
x ۲ = ۱۔ شکل حاصل ہوتی ہے جو وزارت سے  
منسوب ہے۔

خانہ دوازوم میں بیاض ۱۔ اور خانہ سیزوم  
میں قبضہ انخارج ۲۔ دلیل ہے کہ سائل کو آخر کار دشمنوں  
پر فتح حاصل ہو اور وہ اس سے صلح پر آمادہ ہو جائیں  
۔ کام کی عاقبت معلوم کرنے کے لئے شکل اول کو شکل  
چہارم سے ضرب دیا ۳۔ x ۲ جس سے شکل ۲۔ حاصل  
ہوئی۔ پھر شکل چہارم اور شکل چہارم کو ضرب دیا  
۲۔ x ۳ جس سے شکل ۱۔ حاصل ہوئی۔ بعد ازاں  
اشکال ۲۔ ۱۔ کی باہمی ضرب سے شکل نعرۃ الداخل  
۳۔ حاصل ہوتی ہے۔ یہ شکل سعد اکبر ہے۔ اور منسوب  
بمشتری ہے۔ خانہ رتیک دہم میں جو شکل بادشاہ کے  
ہے۔ درپردہ پیدا ہوتی ہے، ۱۔ x ۲ = ۳۔  
اس کا عکس خانہ دوم اور خانہ نہم میں موجود ہے، ایک سعد  
اور ایک غنیمت ہے۔ شکل کی باہمی ضرب کا نتیجہ ہے، سعد  
اسکی قابل اعتبار ہے۔ اور یہ امید ہے ضائع نہیں ہونے  
دیتا ہے۔ دیکھئے امید کا نتیجہ ۳۔ x ۱ = ۲۔

خانہ چہارم دہم میں جو حصول ولد حصول سے منسوب ہے۔  
مدت معلوم کرنے کے لئے ذرا پچھ کے کل افراد کی تعداد  
معلوم کی جو ۱۸ ہے۔ ۱۶ سے تقسیم کرنے پر ۲ باقی رہتے ہیں۔  
اور خانہ دوم میں شکل ۱۔ نے موجود ہے۔ حسب قاعدہ ۱۔

چونکہ چنانہ منسوب ہے غم و اندوہ اور نقصان سے اور  
مذکورہ شکل ۲۔ آٹھ گھر سفر کر کے خانہ چہارم میں بھی گئی ہے  
جہاں اسکو موط ہے اور آٹھواں خانہ منسوب ہے۔ ساد  
ہرگ، رنج و الم اور صیغہ ماتم سے، اسلئے یہ نتیجہ اخذ ہوتا ہے  
کہ حصول بقاء و منصب میں سائل ہمارے کثیر روپیہ صرف  
ہوگا۔ بلکہ اسکو مشکلات کا مقابلہ ہوگا۔ یہ نتیجہ اس لحاظ سے بھی  
درست ہے کہ تیرہویں خانے میں شکل قبضہ انخارج ۲۔ آئی ہے  
جو اس بات کی دلیل ہے کہ سائل کے ہاتھ سے دولت نکل جائے  
اور اس کے دشمن زیادہ جلد سائل حصول اقتدار کے بعد  
دولت دوبارہ حاصل کرے گا۔ اس دلیل کی بنا پر کہ خانہ دہم  
باوثاقہ حکومت و ملک ہے، جاہ و ثمن اور اقتدار سے  
منسوب ہے جس میں شکل اجتماع ۲۔ آئی ہے جو عسار  
سے منسوب ہے۔ اور خانہ دہم رنج و الم کا ہے جس میں  
عسار کو قوت حاصل ہے۔ دائرہ ابدیہ کی رُو سے اجتماع  
۲۔ خانہ ششم کی شکل ہے اور پانچ گھر سفر کے خانہ دہم  
میں آئی ہے۔ اور پانچواں گھر منسوب ہے۔ ترسیل زر  
سے۔ فتحی الحید ۲۔ کا عکس ۲۔ پانچویں خانے میں  
درپردہ پیدا ہوتا ہے۔ ۲۔ x ۱ = ۲۔ شکل  
فتحی الحید ۲۔ تیرہویں خانے کی شکل ہے۔ اور تیرہویں  
خانہ سے خانہ پنجم نواں خانہ ہوتا ہے اور نواں خانہ دلیل  
راہ ہے۔ اور منسوب ہے شہرت سے، لہذا حکم یہ ہے  
کہ سائل صحیح راہ پر گامزن ہوگا۔ اور کس کو شہرت نصیب  
ہوگی۔

دائرہ کی رُو سے ۱۔ خانہ دہم کی شکل ہے اور  
جانب اہیات و خبر اعلیٰ کی طرف خانہ آتش، خانہ نہم  
میں گئی ہے، پھر چنے گھر سے نو گھر سفر کر کے خانہ دوم،  
بیت المال میں گئی ہے، ہر رنج و الم ہے کہ سائل حصول

